

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Јелена Пршић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК Универзитет, од 2022. године			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Алфа БК Универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2013.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	Због високе просечне оцене на основним студијама, кандидату је омогућен директан упис докторских академских студија.				
Диплома	2009.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2201	Савремени енглески језик 1	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2209	Савремени енглески језик 2	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2226	Методика наставе енглеског језика струке	предавања	Англистика	ОАС
4.	MLN0	Академско писање	П+В	Англистика	МАС
5.	MLN3	Васпитање и образовање у дигиталном окружењу	вежбе	Англистика	МАС
6.	MLN8	Савремена англофона књижевност	вежбе	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Pršić, J. 2015. Popular Culture in John Osborne's Play <i>Look Back in Anger</i> . <i>Filolog</i> , 11, str. 238-247. (M51)				
2.	Pršić, J. 2013. <i>I anđeo i ludakinja: ženski lik i žensko čitanje u romanu Voljena</i> Toni Morison. <i>Filolog</i> , 8, str. 256-263. (M51)				
3.	Pršić, J. (2017). Negation of Survival in the Post-war Urban Revival: Septimus in <i>Mrs Dalloway</i> and Édouard in <i>The Great Swindle</i> . <i>Filolog</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, broj 15, str. 347-367. (M51)				
4.	Pršić, J. 2018. City as a Somewhere and a Nowhere: Paul Auster's <i>The New York Trilogy</i> . <i>Komunikacija i kultura online</i> , 9, str. 221-243. (M24)				
5.	Pršić, J. 2016. „Beauty as a Reason for Life and an Ingredient of Life“: Colum McCann's <i>Let the Great World Spin</i> . <i>Komunikacija i kultura online</i> , 7, str. 64-75. (M24)				
6.	Pršić, J. 2012. Odeća i moda kao zona susreta junaka i grada: <i>Gospođa Dalovej</i> Virdžinije Vulf. <i>Filolog</i> , 6, str. 162-171. (M52)				
7.	Pršić, J. 2011. Iluzija realnosti i fikcija kod Henrija Džejmsa i Virdžinije Vulf. <i>Filolog</i> , 4, str. 92-100. (M52)				
8.	Pršić, J. 2014. Simbolika morske građevine u romanu <i>Ka svetioniku</i> Virdžinije Vulf. <i>Komunikacija i kultura online</i> , 5, str. 187-200. (M53)				
9.	Pršić, J. 2013. Emotivni karakter popularne kulture u romanima Virdžinije Vulf <i>Gospođa Dalovej</i> , <i>Ka svetioniku</i> i <i>Talasi</i> . <i>Komunikacija i kultura online</i> , 4, str. 79-95. (M53)				
10.	Pršić, J. 2012. „Primena „interfejsa“ u književnosti modernizma. <i>Digitalizacija kulturne i naučne baštine, univerzitetski repozitorijumi i učenje na daljinu</i> , Beograd, str. 229-246. (M33)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата (Google Scholar)					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Професор струковних студија у периоду од 2015. до 2019.					