

**Алфа БК Универзитет**

**Б Е О Г Р А Д**

Број: 778

Датум: 27.4.2021. године

На основу члана 49. Статута Алфа БК Универзитета у Београду, а у складу са чланом 40. Правилника о докторским студијама Алфа БК Универзитета у Београду, Сенат Алфа БК Универзитета, на седници одржаној 27. априла 2021. године, доноси

**ПРАВИЛНИК  
О ПОСТУПКУ ПРОВЕРЕ ОРИГИНАЛНОСТИ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА  
КОЈЕ СЕ БРАНЕ НА АЛФА БК УНИВЕРЗИТЕТУ**

**Члан 1.**

Правилником о поступку провере оригиналности докторских дисертација које се бране не Алфа БК Универзитету (даље: Правилник) уређује се поступак електронске провере обима и садржине подударања текста одређене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, који се израђују на Алфа БК Универзитету са текстовима који су доступни за поређење.

Провера оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, врши се уз помоћ ментора, члanova Комисије за оцену и јавну одбрану докторске дисертације и уз помоћ специјализованог софтвера који је обезбедио Алфа БК Универзитет (даље: Универзитет).

**Члан 2.**

Провера оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта који су пријављени на Алфа БК Универзитету представља обавезну фазу у припреми докторске дисертације за одбрану.

Извештај о провери докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, на плаџијаризам и оцена ментора о извештају о провери плаџијаризама у докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту се подносе заједно са извештајем Комисије за оцену и јавну одбрану докторске дисертације.

**Члан 3.**

Универзитетска библиотека оснива електронску архиву докторских дисертација Универзитета које се подвргавају провери (даље: електронска архива). Будући да су докторске дисертације необјављена ауторска дела, електронска архива се налази у бази података која није доступна за претраживање и индексирање помоћу интернет претраживача.

Универзитетска библиотека је у обавези да менторима докторских дисертација које се подвргавају провери обезбеди корисничке креденцијале за приступ електронској архиви ради спровођења радњи уређених овим Правилником.

Универзитетска библиотека обезбеђује стручно обављање послова који су јој поверени овим Правилником.

#### **Члан 4.**

Провера оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта коришћењем iThenticate, софтвера за детекцију плаџијаризама, врши се по утврђеном протоколу дефинисаном овим Правилником.

#### **Члан 5.**

Завршену докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, докторанд предаје у електронском облику (PDF формат одговарајућих техничких карактеристика) ментору.

Ментор је у обавези да у року од пет дана од пријема докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат достави Универзитету на имејл адресу одговорног лица из студентске службе Универзитета (даље: студентска служба) са захтевом да се спроведе провера оригиналности.

Студентска служба путем имејла потврђује ментору да је захтев за спровођење поступка провере на плаџијаризам прихваћен и након што провери да ли је докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, предат у одговарајућем формату депонује исте у електронску архиву Универзитетске библиотеке најкасније три дана од пријема захтева. Пре слања докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта студентска служба у електронски образац уноси следеће податке:

- презиме и име докторанда,
- наслов докторске дисертације,
- презиме, име и адресу електронске поште ментора.

По пријему докторске дисертације, Универзитетска библиотека у електронски образац уноси следеће податке:

- датум депоновања докторске дисертације,
- назив факултета са којег је докторска дисертација депонована,
- презиме, име и адресу електронске поште особе из надлежне службе факултета, која је депоновала дисертацију.
- презиме, име и адресу електронске поште ментора који је поднео захтев за проверу плаџијаризма надлежној служби.

#### **Члан 6.**

Након уношења докторке дисертације, односно докторског уметничког пројекта у архив Универзитетске библиотеке врши се провера техничке подобности (дигитална читљивост) докторске дисертације, односно докторског уметничког рада да буде подвргнут поступку провере оригиналности.

Уколико се установи да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, није технички подобан за проверу, Универзитетска библиотека се обраћа надлежној служби факултета да обезбеди од докторанда електронску верзију дисертације која је технички подобна за проверу. Докторанд је у обавези да достави докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат технички подобну за проверу.

Након што докторанд достави докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, у одговарајућој електронској форми, Универзитетска библиотека мења датум депоновања и уноси датум пријема оне верзије докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта која је технички подобна за проверу.

### Члан 7.

Провера оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, која се врши уз помоћ специјализованог софтвера подразумева утврђивање свих делова текста који се подударају са текстовима који су том софтверу доступни за обраду.

По завршетку провере оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, софтвер креира два електронска документа:

- извештај који се састоји од докторске дисертације са означеним местима подударања и изворима из којих подударања потичу и
- сумарни извештај који садржи обим подударања и основне податке о резултатима провере.

### Члан 8.

Најкасније три дана по завршетку провере докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на плахијаризме, Универзитетска библиотека је у обавези да пошаље ментору имејл са следећом садржином:

- Обавештење да је провера оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, извршена,
- Извештаје о провери оригиналности, као и корисничке креденцијале за приступ потпуном извештају
- Електронски образац у којем ће ментор изнети своју оцену извештаја о провери оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

### Члан 9.

Ментор је у обавези да у року од 15 дана по пријему имејла (члан 8.) изврши оцену извештаја о провери оригиналности докторске дисертације. Ментор је дужан да чланове Комисије за оцену и јавну одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, упозна са сумарним извештајем, као и да им на њихов захтев уступи корисничке креденцијале за приступ потпуном извештају из члана 8. овог Правилника.

Оцена извештаја ментора о провери докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, мора садржати оцену и то:

1. Позитивну оцену - извештај указује на оригиналност докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, те се поступак припреме за одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, може наставити, или
2. Негативну оцену - извештај указује на мањкавости у погледу оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, те се поступак припреме за њену одбрану, обуставља.

Ментор своју оцену извештаја о провери докторске дисертације доставља студентској служби у папирном облику, са потписом и датумом. Уколико је оцена позитивна, документ се

прикључује докторској дисертацији спремној за одбрану. Уколико је оцена негативна, документ се прикључује докторској дисертацији чији је поступак за одбрану заустављен.

Негативна оцена зауставља поступак све док докторанд не отклони утврђене мањкавости у сарадњи са ментором и док ментор, након поновљеног поступка провере оригиналности докторске дисертације, не донесе позитивну оцену у складу са овим Правилником.

#### Члан 10.

Приликом давања оцене извештаја о провери докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, ментор и чланови комисије морају водити рачуна о следећем:

- циљ провере је да се утврди да ли и у којој мери је дисертација оригинална, тј. да ли представља резултат самосталног рада докторанда, као и да ли и у којој мери су поштована академска правила цитирања, навођења извора и сл.;
- извештај о провери докторске дисертације представља само индицију о њеној оригиналности;
- податак о количини подударања текста, сам за себе, није довољан да оправда сумњу у оригиналност дисертације;
- одређена количина подударања текста је нужна, као последица цитата, личних имена, библиографских података о коришћеној литератури, тзв. општих места и података, као и претходно публикованих резултата докторандових истраживања, који су проистекли из његове дисертације;
- оцена извештаја о провери докторске дисертације мора се заснивати на укупности релевантних критеријума, као што су количина подударања, повезаност, смисао и значај делова текста код којих је утврђено подударање;
- провера докторске дисертације, прописана овим Правилником, не искључује примену других метода провере њене оригиналности.

#### Члан 11.

Овај Правилник ступа на снагу даном објављивања на огласној табли и сајту Алфа БК Универзитета.

