



Алфа БК Универзитет

АЛФА БК УНИВЕРЗИТЕТ

Г Број 2789

04.11. 2022 год.
Нови Београд, Палмира Тољатија 3

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Одлука Ректора бр. 2129 од 26.09.2022. године
2. Датум и место објављивања конкурса Алфа БК Универзитет/Национална служба за запошљавање, Београд, 27.09.2022.
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже области за коју је расписан конкурс Један наставник у звању доцента за ужу научну област Англистика
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и установа у којој је члан комисије запослен Др Валентина Будинчић, ванредни професор, Англистика, Алфа БК Универзитет Др Тијана Парезановић, ванредни професор, Англистика, Алфа БК Универзитет Др Александра Вукотић, доцент, Америчка књижевност, Филолошки факултет (Универзитет у Београду)
5. Пријављени кандидати Др Драган Бабић Др Владимир Јерковић Др Јелена Пршић Кандидат др Драган Бабић повукао је пријаву на конкурс. Упркос богатој и вредној научној и стручној продукцији, увид у библиографију коју је доставио кандидат др Владимир Јерковић указује на то да кандидат нема радова у категоризованим часописима из уже научне области Англистика. Због тога пријава кандидата др Владимира Јерковића није разматрана у овом Извештају.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
1. Име, име једног родитеља и презиме Јелена (Љубица) Пршић
2. Звање Доктор наука – филолошке науке
3. Датум и место рођења 02.11.1986, Београд
4. Адреса Краљиц Катарине 91, Београд
5. Установа или предузеће у коме је сада запослен и професионални статус -
6. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив Дипломирани професор енглеског језика и књижевности, 2009. Филолошки факултет (Катедра за англистику), Универзитет у Београду, просечна оцена 9,30
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив



Алфа БК Универзитет

-
8. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе, ментор
-
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена
Доктор филолошких наука 2013. Филолошки факултет, Универзитет у Београду, п.о. 9,38
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање, ментор
Интерфејс тела и града у модернистичкој књижевности Вирџиније Вулф, 2013, ментор проф. др Зоран Пауновић
11. Знање светских језика - наводи : чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески – пише одлично, чита одлично, говори одлично
Француски – пише врло добро, чита одлично, говори врло добро
Италијански – пише задовољавајуће, чита добро, говори задовољавајуће
12. Професионална оријентација(област, ужа област и уска оријентација)
Англистика – енглески језик и књижевност
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству
-
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања)
Универзитет Сингидунум, 2019-2020
Наставник енглеског језика са докторатом
-Студијски програм Англистика, Београд, предмети Савремени енглески језик 1 (превод са српског на енглески) и Савремени енглески језик 5 (књижевно превођење)
-нематична усмерења, Центар Ниш, први страни језик, предмети Енглески језик 2 и Енглески језик 3
Висока школа струковних студија „Спортска академија“, Београд, 2015-2019
Професор струковних студија за предмете Енглески језик 1, Енглески језик 2, Енглески језик 3 (основне струковне студије) и Енглески језик 4 (специјалистичке струковне студије)
Висока школа струковних студија „Спортска академија“, Београд. 2010-2015
Предавач за предмете Енглески језик 1 и Енглески језик 2
15. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
-

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ , ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС – ОБАВЕЗНО НАВЕСТИ ПРИПАДАЈУЋЕ ОЗНАКЕ М И ДР	
16.1. Истакнута монографија међународног значаја (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач)	M11
-	
16.2. Монографија међународног значаја	M12
-	
16.3. Монографије, посебна поглавља у научним књигама М11 и М12 (наслов, аутори, година издавања и издавач)	
-	M13
-	M14



Алфа БК Универзитет

16.4. Референце међународног нивоа (радови на SCI листи, публикације у међународним часописима))	
1. -	M21
1. -	M22
1. -	M23
1. Pršić, J. (2018). „City as a Somewhere and a Nowhere: Paul Auster's <i>The New York Trilogy</i> “, <i>Komunikacija i kultura online</i> , FOKUS – Forum za interkulturnu komunikaciju, broj 9, str. 221-243.	M24
2. Pršić, J. (2016). „Beauty as a Reason for Life and an Ingredient of Life“: Colum McCann's <i>Let the Great World Spin</i> , <i>Komunikacija i kultura online</i> , FOKUS – Forum za interkulturnu komunikaciju, broj 7, str. 64-75.	
16.5. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима)	
16.6. Истакнута монографија националног значаја	M41
-	
16.7. Монографија националног значаја	M42
-	
16.8. Поглавље у публикацији M41	M44
16.9. Поглавље у публикацији M42	M45
16.10. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима)	
Списак резултата M51 - Радови у водећем часопису националног значаја 1. Pršić, J. (2017). „Negation of Survival in the Post-war Urban Revival: Septimus in <i>Mrs Dalloway</i> and Édouard in <i>The Great Swindle</i> “, <i>Filolog</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, broj 15, str. 347-367. 2. Pršić, J. (2015). „Popular Culture in John Osborne's Play <i>Look Back in Anger</i> “, <i>Filolog</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, broj 11, str. 238-247. 3. Pršić, J. (2013). „I anđeo i ludakinja: ženski lik i žensko čitanje u romanu <i>Voljena Toni Morison</i> “, <i>Filolog</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, broj 8, str. 256-263.	M51
Списак резултата M52 - Рад у часопису националног значаја 1. Pršić, J. (2017). „Time Lapse as Space for Contact: the Character and the City in Virginia Woolf's <i>Mrs Dalloway</i> and Colum McCann's <i>Let the Great World Spin</i> “. <i>Belgrade English Language and Literature Studies (Belgrade BELLS)</i> , 9/2017. Katedra za anglistiku Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, str. 145-159. 2. Pršić, J. (2012). „Odeća i moda kao zona susreta junaka i grada: <i>Gospođa Dalovej Virdžinije Vulf</i> “, <i>Filolog</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, broj 6, str. 162-171. 3. Pršić, J. (2011). „Iluzija realnosti i fikcija kod Henrija Džejmsa i Virdžinije Vulf“, <i>Filolog</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, broj 4, str. 92-100.	M52
Списак резултата M53 - Рад у научном часопису 1. Pršić, J. (2014). „Simbolika morske građevine u romanu <i>Ka svetioniku Virdžinije Vulf</i> “, <i>Komunikacija i kultura online</i> , FOKUS – Forum za interkulturnu komunikaciju, broj 5, str. 187-200. 2. Pršić, J. (2013). „Emotivni karakter popularne kulture u romanima Virdžinije Vulf <i>Gospođa Dalovej, Ka svetioniku i Talas</i> “, <i>Komunikacija i kultura online</i> , FOKUS – Forum za interkulturnu komunikaciju, broj 4, str. 79-95. 3. Pršić, J. (2011). „Telo u gradu i grad u telu: <i>Gospođa Dalovej Virdžinije Vulf</i> “, <i>Komunikacija i kultura online</i> , FOKUS – Forum za interkulturnu komunikaciju, broj 2, str. 240-258.	M53



Алфа БК Универзитет

16.11. Саопштења на међународним научним скуповима	
1. Pršić, J. (2014). „Occidentalism: Definitions, Forms, Representatives, and Paradoxes“, Zbornik radova међународне конференције <i>Filološka istraživanja danas</i> , 26-27 novembar 2010, tom VI (Kultura, civilizacija, filologija), Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, str. 109-121. 2. Pršić, J. (2013). „Popularna kultura i moderna poezija u dijalogu: <i>Pusta zemlja</i> T. S. Eliota“, Zbornik radova међународне конференције <i>Kulture u dijalogu</i> , 26-30. septembar 2012. Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, knjiga 2, str. 373-387. 3. Pršić, J. (2012). „Primena „interfejsa“ u književnosti modernizma“, Zbornik radova међународне конференције <i>Digitalizacija kulturne i naučne baštine, univerzitetski repozitorijumi i učenje na daljinu</i> , 30. septembar – 02. oktobar 2011. Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu, knjiga 4, str. 229-246.	M33
16.12. Саопштења на домаћим научним скуповима	
-	M61
16.13. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор (<i>навести имена и презимена коаутора по редоследу из рада</i>)	
Сви наведени радови	
16.14. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама	
-	
16.15. Уређивање часописа и публикација	
-	
16.16. Обављање консултантских послова	
-	
16.17. Стручни и научно истраживачки рад (<i>прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.</i>)	
Превођење Karin Esmann Knudsen, „Kako vrtovi pričaju priče“ (u originalu: Karin Esmann Knudsen, „How Do Gardens Tell Stories“). <i>Dositejev vrt – Godišnjak Zaduzbine „Dositej Obradović“</i> , Beograd, broj 3/2015, str.103-125.	
16.18. Признања, награде и одликовања за професионални рад	
-	
16.19. Остало	
17. ЦИТИРАНОСТ НАУЧНИХ РАДОВА	
n/a	

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ
18. Претходни наставни рад (<i>пре избора у звање наставника</i>)
18.1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова
Наведено под 14.
18.2. Педагошко искуство
Наведено под 14.
18.3. Реизборност у звање асистента (од-до, број)
-
18.4. Одржавање наставе под менторством (<i>обим ангажовања у часовима/ по семестру, на предмету, са фондом часова</i>)
-
18.5. Оцена приступног предавања
Приступно предавање одржано је 04.11.2022. године, на тему „Кондиционалне реченице“ и пред



Алфа БК Универзитет

комисијом у саставу: проф. др Маја Ћук, проф. др Валентина Будинчић, проф. др Тијана Парезановић. Комисија је приступно предавање оценила позитивно.
19. Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)
19. 1. назив студијског програма предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама)
n/a
19. 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева)
n/a
19. 3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач)
n/a
19. 4. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач)
n/a
19. 5. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација
n/a
19. 6. Извођење наставе на универзитетима ван земље (универзитет, предмет, година ангажовања)
n/a
19. 7. Остало
n/a

V. РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

20.1. Руководјење - менторство у изради дипломских (број радова, име и презиме студента, ужа научна област, наслов рада и година одбране)
-
20.2. Руководјење - менторство у изради специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област, наслов рада и година одбране)
-
20.3. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме доктораната, ужа научна област, наслов дисертације и година одбране)
-
20.4. Учешће у комисијама за одбрану специјалистичких радова и магистарских теза
-
20.5. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација
-

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

21.1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета Председник Савета Спортске академије, 2015-2016.
21.2. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника (навести број)
-
21.3. Вођење професионалних (струковних) организација
-
21.4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација
-



Алфа БК Универзитет

21.5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација
-
21.6. Израда професионалних експертиза, научних пројеката и истраживања (<i>назив, функција, носилац, година израде</i>)
-
21.7. Израда истраживања и пројеката (<i>назив, функција, носилац, година израде</i>)
-
21.8. Рецензирање радова и пројеката
Зборник радова <i>Језик, књижевност и популарна култура</i> (Алфа БК Универзитет, 2017.)
21.9. Остале научне и стручне активности
Учешће у раду међународних конференција 2019. FINIZ 2019 – Међународна научна конференција "Digitalizacija i smart finansijsko izveštavanje", Univerzitet Singidunum, Beograd. Koautorski rad na temu: "Privatization of Banks in Serbia and New Generation Banking Products". 2019. BELLS 90, 6. међународна конференција Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Presentovan rad na temu: „Locks and Walks in Paul Auster's <i>Oracle Night</i> “ 2015. ELLSTAT, 5. међународна конференција Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду.

VII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СА АНАЛИЗОМ РАДА КАНДИДАТА

Кандидаткиња др Јелена Пршић испуњава услове за избор у звање доцента за ужу научну област Англистика, прописане Правилником о избору наставника и сарадника Алфа БК Универзитета. Кандидаткиња има објављене радове у категорији M20, претходно искуство у педагошком раду и позитивно оцењено приступно предавање. У биографији кандидаткиње издваја се стручни допринос у виду преводилачких активности, као и допринос академској и широј заједници у виду учешћа у телима и органима високошколских установа и рецензирања научних радова. Кандидаткиња др Јелена Пршић је, поред наведеног, учествовала и у раду бројних међународних научних конференција, а досадашњи фокус њеног научно-истраживачког и стручно-педагошког рада био је на енглеској књижевности двадесетог века, популарној култури у спрези са енглеском књижевношћу, настави савременог енглеског језика и књижевном превођењу. На основу наведеног, Комисија сматра и препоручује да се кандидаткиња др Јелена Пршић може изабрати у наведено звање.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Валентина Будинчић

Проф. др Тијана Парезановић

Доц. др Александра Вукотић

Напомена: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај