



Алфа БК Универзитет

Г Број 2862
14-11- 2022 год.
 Нови Београд, Палмира Тољатија 3

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

I – ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке	Одлука ректора Универзитета о расписивању Конкурса, број 2628 од 21.10.2022. године
2. Датум и место објављивања конкурса	Сајт Националне службе за запошљавање, 21.10.2022. године
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже области за коју је расписан конкурс	Један наставник у звање редовни професор за ужу научну област – Србистика
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и установа у којој је члан комисије запослен	1. др Слободанка Пековић, научни саветник у пензији, ужа научна област Српска књижевност, Институт за књижевност и уметност, Београд (председник комисије) 2. др Тихомир Брајовић, редовни професор, ужа научна област Јужнословенска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Београду 3. др Зорана Опачић, редовни професор, ужа научна област Књижевност/Србистика, Учитељски факултет Универзитета у Београду.
5. Пријављени кандидати	На конкурс се пријавио један кандидат: др Светлана Томић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
1. Име, име једног родитеља и презиме
Светлана (Ефимија) Томић
2. Звање
Ванредни професор, доктор књижевних наука
3. Датум и место рођења
11.04.1970. Београд
4. Адреса
Мајке Јевросиме 32, 11000 Београд
5. Установа или предузеће у које је сада запослен и професионални статус
Алфа БК Универзитет, ванредни професор за ужу научну област Србистика
6. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског



Алфа БК Универзитет

програма (студијска група) и стечени стручни односно академски назив
1988-1994. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, просечна оцена 9.16, стечен назив: професор српске књижевности и језика са општом књижевношћу
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, научна област и стечени академски назив
1995-2003. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности, стечен назив: магистар филолошких наука
8. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе, ментор
„Поетика заплета у романима Светолика Ранковића“, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности (ментор: проф. др Душан Иванић)
9. Универзитет, факултет, година уписа, научна област (докторат)
Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Компаративна књижевност, пријава 2007, одбрана 2012.
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање, ментор
„Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе“, 2012, стечен назив: доктор књижевних наука (ментор: проф. др Бојана Стојановић Пантовић)
11. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
енглески језик - чита, пише, говори одлично
руски језик – чита, пише, говори задовољавајуће
12. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација)
Област: Друштвено-хуманистичке науке; Ужа област: Филолошке науке; Српски језик и књижевност; Наука о књижевности;
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству
-
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања)
Од 2018. Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, у звању ванредног професора; (реизбор 17.08.2022. одлука бр.1724)
Од 2013. Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, у звању доцента
2008-2012. независна истраживачица (САД)
2006-2008. лекторка (<i>Форум Босне</i> и регионални часопис <i>Сарајевске свеске</i> , БиХ)
2005-2009. специјална дописница из БиХ и САД за културу <i>Политика</i>
15. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
Од 2008: NASSS [North American Society for Serbian Studies], USA



Алфа БК Универзитет

Од 2010: AWSS [Association for Women in Slavic Studies], USA

2015-2017 и 2019-2022: ASEES [Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies], USA

Од 2017. СЕФЕМ Секција Српског социолошког друштва, Београд

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач)

а) у ранијем периоду

2016 *Doprinosi nepoznate elite: Mogućnosti sasvim drugačije budućnosti* (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2016), 376 str. ISBN 978-86-6461-011-7; **M42**

Рецензенти: др Слободанка Пековић, проф. др Биљана Дојчиновић

Прикази: Iskra Iveljić (*Slavic Review*); Jelena Stefanović (*Reči*);

2014 *Realizam i stvarnost: nova tumačenja proze srpskog realizma iz rodne perspektive* (Beograd: Alfa univerzitet, Fakultet za strane jezike, 2014), str. 353. ISBN 978-86-83237-96-8; **M42**

Рецензенти: проф. др Бојана Стојановић Пантовић; проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић

Прикази монографије: Jasmina Lukić (*Slavic Review*); Marina Blagojević Hjuson (*Aspasia*); Marjana Stevanović (*Danas*); (*Nezavisne novine*, Banja Luka, BiH).

2009[2013] *A New Understanding of Laza K. Lazarević's Story To Matins with Father for the First Time and One Hundred Years of the Interpretative Norm* [translated by Kosara Gavrilović, Višeslav Simić, and Snežana Bogdanović], *Serbian Studies*, Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA, 23/2, 2009[2013] vii-xiii, pp. 181-318. ISSN 0742-3330 ; **M13**

Прикази: Dubravka Bogutovac (*Serbian Studies*); Жарка Свирчев (*Летопис Матице српске*).

б) у току последњег изборног периода

-*The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature* (Lexington Books, 2022), pages 304 **M11**

978-1-7936-3198-5 • Hardback

978-1-7936-3199-2 • eBook

Награда Северноамеричког друштва за српске студије (the North American Society for Serbian Studies – NASSS) за најбољу књигу објављену на енглеском о српској историји и култури:
<https://www.serbianstudies.org/mihajlo-misha-djordjevic-book-prize>



Алфа БК Универзитет

2019 *Maga Magazinović: Sećanja, činjenice, interpretacije* (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2019), pages 242, ISBN 978-86-6461-036-0 ; **M42**

Рецензенти: проф. др Надежда Мосусова (Музиколошки институт, САНУ), проф.др Вера Обрадовић Љубинковић (Факултет уметности Звечан, Косовска Митровица)

Прикази: Dragana Popović (*Genero*), Sonja Ćirić (VREME) Светозар Рапајић (*Политика*)

2018 *Slavne i ignorisane: Ka kritičkoj kulturi pamćenja* (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2018), pages 277, ISBN 978-86-6461-029-2; **M42**

Рецензенти: др Светлана Слпшаќ; др Гордана Стојаковић

Прикази: Gordana Đerić (*Slavic Review*); Milena Dragičević Šešić (*Reči*); Gordana Đerić (*Sociologija*); Marjana Stevanović (*Danas*); (*Политика*).

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач)

а) у ранијем периоду

2017 „Злочин, жене и казна (затворенице из друге половине 19. века и казнјенички систем у Србији)“ у Milutin A. Popović *Zatvorenice: Album ženskog odeljenja Požarevačkog kaznenog zavoda (1898)*, priredila Svetlana Tomić (Beograd: Laguna, 2017), str. 287-295, ISBN 978-86-521-2798-6 **M45**

Књига се користи на основним студијама FASPER Универзитета у Београду, на предмету Жене и затвор.

2017 „Maja Herman Sekulić“ у Maja Herman Sekulić *Skice za portrete, Izabrana dela* (Beograd: zavod za udžbenike i Službeni glasnik, 2017) str. 305-318, ISBN 978-86-519-2134-9 **M45**

2016 „Ženska prezimena: jezička norma i rodna ravnopravnost“ in *Inovacije u nastavi stranih jezika, zbornik radova naučnog tematskog skupa održanog 21.01.2016*, edited by doc. dr Zoran Čajka (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2016), pp. 127-145. ISBN 978-86-6461-004-9, COBISS. **M44**

2015 „Dominantna akademska norma srpskog realizma i njen patrijarhalni obrazac“ in *Srpski kulturni obrazac u svetlu srpske književne kritike*, ed. by. Milan Radulović (Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2015), pp. 421-442. ISBN 978-86-7095-218-8 ; **M44**

2015 „Roman o piscu i kraljici“ у Dragutin Ilić *Roman kraljice Natalije*, priredila Svetlana Tomić, Beograd: Službeni glasnik, 2015, str. 105-119. ISBN 978-86-519-1919-3 COBISS.SR-ID 216685324 **M45**

2015 „Значај књижевних радова кралјике Наталије“ у Kraljica Natalija Obrenović *Ruža i trnje: uspomene, aforizmi i priče, pisma*, priredile Ljubinka Trgovčević, Svetlana Tomić i Ivana Hadži Popović. Beograd: Laguna, 2015, str. 243-255. **M45**

2015 „Хронологија живота и рада кралјике Наталије Обреновић“ у Kraljica Natalija Obrenović *Ruža i trnje: uspomene, aforizmi i priče, pisma*, priredile Ljubinka Trgovčević, Svetlana Tomić i Ivana Hadži Popović. Beograd: Laguna, 2015, str. 469-492. **M45**

2014 “The Travel Writings of Jelena J. Dimitrijević: Feminist Politics and Privileged Intellectual Identity”



Алфа БК Универзитет

in *On the Very Edge: Modernism and Modernity in the Arts and Architecture of Interwar Serbia 1918-1941*, ed. by Jelena Bogdanovic, Lilen F. Robinson and Igor Marjanovic (Leuven: Leuven University Press, 2014), pp.115-135. ISBN 9058679934, 9789058679932; **M14**

Prikazi: Slavic Review, Southeastern Europe, Studies in History and Theory of Architecture, Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti, Nasleđe, Phlogiston.

2014 „Značaj književnog stvaralaštva Milke Grgurove (1840-1924)“ u Milka Aleksić Grgurova *Atentatorka Ilka i druge priče*, priredila Svetlana Tomić, Beograd: Službeni glasnik, 2014, str. 425-452. **M45**

2014 „Образовање и освајање грађанског статуса жена: примери првих професионалних учитељика-књижевница“ in *Образовање, род, грађански статус*, ed.by Daša Duhaček, Katarina Lončarević and Dragana Popović (Beograd : Čigoja štampa: Fakultet političkih nauka, Centar za studije roda i politike, 2014), pp. 38-56. ISBN 978-86-84031-71-8; **M44**

2014 „Nova kultura debate i promena strukture srpskog romana“ *Kultura u ogledalu jezika i književnosti, Culture in the Mirror of Language and Literature, Zbornik radova sa treće međunarodne konferencije*, May 24-25, 2014, ur. dr Maja Ćuk, dr Melina Nikolić, Tijana Parezanović, Alfa univerzitet, Fakultet za strane jezike, Beograd, 2015, 72-91. ISBN 978-86-8323798-2 ; **M33**

2013 „Bog i sveštenici: osuda i kritika iz tačke gledišta ženskih likova“ u *Religija u ogledalu književnosti*, ur. Aleksandar Prnjat i Tijana Parezanović, Beograd: Alfa univerzitet, pp. 90-104. **M45**

2013 „Šta znači proučavati žene-pisce iz prošlosti?“ in *Valorizacija razlika. Zbornik radova sa naučnog skupa o Dragi Gavrilović (1854-1917)*, ed.by Svetlana Tomić (Beograd: Altera: Multinacionalni fond kulture. 2013), pp. 21-43. ISBN 978-86-60007-125-7; **M45**

2013 „Srpkinja kao svedočanstvo transformativne uloge obrazovanja žena ili Razlozi inicijative za reprint izdanje“ u *Srpkinja, Njezin život i rad, njezin kulturni razvitak i njezina umjetnost do danas, reprint izanje* (Banja Luka: Grafopapir, 2013), i, ISBN 978-99955-85-12-9 **M45**

2012 „Muške norme i putopisi Jelene J. Dimitrijević “ in *Kultura, rod, građanski status*, ur. prof.dr Gordana Duhaček i mr Katarina Lončarević (Beograd: Fakultet političkih nauka, Centar za studije roda i politike, 2012), pp. 156-175. ISBN 978-86-84031-60-2; **M44**

б) у току последњег изборног периода

2021 “Pokušaj razumevanja međuzavisnosti nauke, umetnosti i kreativnosti Marine Blagojević Hughson: Isečci reči, slika i sećanja”. U: *Feminizam, aktivizam, politike: proizvodnja znanja na poluperiferiji: zbornik radova u čast Marine Blagojević Hughson / urednice Sanja Ćopić, Zorana Antonijević* (Beograd: Institut za kriminološka i sociološka istraživanja, 2021), 547-561, ISBN 978-86-80756-42-4; **M44**

2020 „Igre, književnost i srpsko društvo u drugoj polovini 19.veka“, *ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И ИГРА Зборник радова са Осме међународне конференције Факултета за стране језике одржане 24. у*



Алфа БК Универзитет

25. maja 2019. године/LANGUAGE, LITERATURE, PLAY AND GAMES Proceedings from the Eighth International Conference at the Faculty of Foreign Languages, 24–25 May 2019, ed.by Svetlana Tomić, Artea Panajotović and Aleksandar Prnjat (Beograd: Fakultet za strane jezike), pp. 134-162, ISBN 978-86-6461-038-4 **M45**

2019 „Studije srpske književnosti: mit o urođnjavanju višeg obrazovanja“ in *Rodna ravnopravnost u visokom obrazovanju: pojmovi, prakse i izazovi*, Dragica Vujadinović and Zorana Antonijević, eds. (Novi Sad: Akademska knjiga), pp. 189-207, ISBN 978-86-6263-279-1; **M44**

2018 „Značaj pojavljivanja novog izdanja knjige Skice za portrete i kontekst zatiranja znanja, sećanja i nasleđa istaknutih intelektualki u srpskoj kulturi“ (*KNJIŽEVNI, PREVODILAČKI I NAUČNI DOPRINOSI MAJE HERMAN SEKULIĆ, Zbornik radova sa naučne konferencije održane 3.novembra 2017. godine*, ed.by Svetlana Tomić and Maja Ćuk), pp. 92-105, ISBN 978-86-6461-028-5 **M63**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи)

а) у ранијем периоду

2016 „Neki arhivski primeri neiskorišćenog kulturnog kapitala“ u specijalnom tematu *Gender Theories and Practices in Slavic Texts of Culture: Inspirations, Innovations, Interpretations* akademskog časopisa *Poznańskie Studia Slawistyczne/Poznan Slavic Studies* (Poland) časopisa "Poznańskie Studia Slawistyczne", tematska urednica Magdalena Koch, izdavač: Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki, broj 11/2016, str. 71-81, ISSN 2084-3011 **M23**

2015 *Zakotrljaj me oko sveta* by Snežana Radojičić, autorsko izdanje, 2014, WORLD LITERATURE TODAY, University of Oklahoma, January 2015, Vol.89, No.1. **M25**

2015 *Kuća sećanja i zaborava* by Filip David, Belgrade, Laguna, 2014, WORLD LITERATURE TODAY, University of Oklahoma, May-August 2015, Vol. 91, p.107-108 **M25**

2014 „Преписка Милице Јанковић“ , *Књижевна историја*, (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014), No.153, стр. 679- 696. ISSN 0350-6428 **M24**

2013 „Преписка Јелене Ј. Димитријевић са њеним сарајевским издавачем Исидором Ђурђевићем“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик* (Нови Сад: Матица српска, 2013), (3): 705-715. ISSN 0543-1220 **M24**

2013 “The First Serbian Female Teachers and Writers: Their Role in Emancipation of Serbian Society”, *Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950*, special issue guest editor with prof. Anna Novakov (Saint Mary’s College of California), *Serbian Studies, Slavica Publishers*, Bloomington, Indiana, USA, 2013, Vol. 25, No. 1, 2011[date of publication 2013], pp. 57-79. **M24**

2011“Draga Gavrilović (1854-1917), the First Serbian Female Novelist: the Old and New Interpretations“,



Алфа БК Универзитет

Serbian Studies, Vol. 22, 2008 [date of publication 2011], No. 2, pp.167-189. **M24**

2011 "The Contributions of Svetolik Ranković to the Structural Development of the Serbian Novel", *Serbian Studies*, Vol. 22, 2008 [date of publication 2011] No. 1, pp. 17-35. **M24**

2011 "Bibliography of Scholarly Articles Published in *Serbian Studies* from its Foundation in 1980 to 2007", *Serbian Studies*, 2008 (publication date 2011), Vol. 22, No. 1, pp. 99-125. **M24**

б) у току последњег изборног периода

2022-2023 „Значај романа *Претеча* (1929) Љубице Велимировић Попадић“, *Књижевна историја*

(Приложена потврда главног и одговорног уредника да је рад прихваћен за штампу.) **M23**

2022-2023 „Neka zapazanja o metodološkom pristupu biografijama prvih akademkinja“, *Sociologija*

(Priložena potvrda glavnog i odgovornog urednika da je rad prihvaćen za štampu.) **M23**

2021 "Neki metodološki problemi u savremenom istraživanju socijalnih femininativa u srpskom jeziku", *Poznańskie Studia Slawistyczne*, 20 (2021): 323-346. **M51**

2021 „Медицинске сестре и прве лекарке у српској књижевности друге половине 19. века“, *Баштина*, Вол.31, св.54 (2021): 29-41. **M24**

2021 Evelina Rudan, *Smiljko i ja si mahnemo (balada na mahove)* Zagreb. Fraktura. 2020. *World Literature Today*, Spring 2021, Vol. 95, No. 2, pp.107-108. **M25**

2020 „Rediscovering Serbian Women’s Memoirs: Gendered Comparison in a Historical Context“, Special Issue English Edition: Convention and Revolution, ed. by Monika Rudaś-Grodzka, Katarzyna Nadana-Sokołowska, Anna Nasiłowska, Karolina Krasuska, and Emilia Kolinko, *Teksty Drugie* 1(2020): 124-139. **M23**

2020 "Neva Lukić: A Twenty-First-Century Fusion of Orwell and Kharms", *World Literature Today*, May 6, 2020. **M25**

2018 „Žene, pamćenje i istorija: autobiografika kao suočavanje sa prošlošću i proizvođenje budućnosti“, specijalni temat časopisa *Sociologija*, „Feminism, Knowledge Production and Social Change: Critical Perspectives from the Semiperiphery of Europe“, ur. Marina Hjuson, Vol. 60, br.1, 2018, str.376-388. **M24**

2018 Svetlana Slapšak *Škola za delikatne ljubavnike*, Beograd: Laguna, *World Literature Today*, November-December 2018, Vol.92, No.6, pp.79-80. **M25**

2018 „Kraljica Lir i njena deca: najbolje priče savremenih srpskih spisateljica, editor: Ljubica Arsić“, *World Literature Today*, March-April 2018, Vol.92, No.2, pp.75-76. **M25**



Алфа БК Универзитет

4.. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу)
-
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи)
а) у ранијем периоду научни чланци 2017 "Srpske književnice u bosanskohercegovačkim listovima krajem 19.veka" <i>Lipar</i> br.63, 2017, Tematski zbornik u čast prof.Radmile Nastić, prir. Biljana Vlašković Ilić, Univerzitet u Kragujevcu, str. 297-309, 2017. (M45) 2016 „Невидљиви субјекти и игнорисан жанр: мемоари истакнутих жена“, <i>Detinjstvo</i> , Novi Sad, 2016, str. 128-136. UDC 821–93.09–055.2 M52 2015 Milojka Radojičić „Predškolsko vaspitanje u dokumentima SFRJ“, priredila Svetlana Tomić, <i>Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu</i> , no. 1, 2015, Beograd: Fakultet za strane jezike:Alfa BK univerzitet, pp. 231-279, ISSN 1821-0686 M52 2015 „Prilog Bibliografiji radova prof. dr Sonje Dekanić Janoski (1939-2012)“, <i>Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu</i> , no. 8, Beograd: Fakultet za strane jezike: Alfa BK univerzitet, 2015, pp.279-284, ISSN 1821-0686 M52 2015 „Srpske književnice iz prošlosti i problem kanonizacije: predlozi za prevazilaženje nekih društvenih problema“, <i>Detinjstvo</i> , Novi Sad, 2015(2): 80-87.ISSN 0350-5286 M52 2014 „Норма, књижевнице и истина“, специјални темат Књижевност и истина, <i>Култура, часопис за теорију и социологију културе и културне политике</i> (Београд: Завод за проучавање културног развитка, 2014), No. 143, стр. 168-186. ISSN 0023-5164 M51 2014 Заборављена књижевница Даница Бандић и заборављен илустратор Урош Предић“, Нови Сад, <i>Детинство</i> , Нови Сад, 2014, бр.1, 98-105. ISSN 0350-5286 M53 2014 "Hronologija života i rada Milke Aleksić Grgurove (1840-1924), <i>Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu</i> , 2014, pp.176-188 M53 научне критике 2016 „Neda Kovačević Beogradski spomenarnik : putovanje srpskom istorijom putem spomenika u Beogradu. Deo 1, Ličnosti u beogradskim spomenicima (Beograd: N. Kovačević, 2016)“, <i>Reči</i> , Beograd: Fakultet za strane jezike Alfa BK univerziteta, 2016, no. 9, pp.135-140 ISSN 1821-0686 M57 2015 Marina Hughson Poluperiferija i rod: pobuna konteksta, <i>Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu</i> ,



Алфа БК Универзитет

no. 8, Beograd: Fakultet za strane jezike, 2015, pp. 291-295 ISSN 1821-0686 **M57**

2015 Žarko Rošulj Čas opisa časopisa VI: žanrovi u srpskoj šaljivoj periodici (1830-1918), *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, no. 8, Beograd: Fakultet za strane jezike, 2015, pp. 295-298, ISSN 1821-0686 **M57**

б) у току последњег изборног периода
научни чланци

2020 "Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity", *Zbornik Matice srpske za slavistiku*, 98(2020): 9-21; **M51**

2020 "Vrste strahova, etika i estetika terora, i politika emocija u albumu zatvorenica Milutina A. Popovića", *Temida*, 3(2020): 371-407. **M52**

2020 „Stare i nove mogućnosti tumačenja života i rada Ivane Brlić Mažuranić u nastavi srpskog jezika i književnosti,“ *Detinjstvo* 1(2020):17-29. **M52**

2020 "Materials Toward a Bibliography of the Works of Ružica Popovitch-Krekić (1940-2011), the Scholar, Librarian, Writer, and One of the Founding Members of the *North American Society for Serbian Studies*", *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2020, no.13, 189-198, ISSN 1821-0686 **M52**

2020 "O životu i radu Milojke Radojičić (1921-2014), odlikovanoj modernizatorci predškolskog vaspitanja u SFRJ", *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2020, no. 13: 153-188, ISSN 1821-0686 **M52**

2019 „Sahranjena u fusnotama. Dr Vukosava Milojević (1898-1985), pisac prve temeljne naučne monografije o Jovanu Skerliću: istraživačka beleška.“ [A Woman Buried in Footnotes. Dr. Vukosava Milojević (1898-1985), the Author of the First Essential Scholarly Monograph about Jovan Skerlić: A Research Note] *Reči*, 12 (2019): 186–98. ISSN 1821-0686=Речи (Београд) **M52**

научне критике

2021 „Prvi intimistički memoar o istaknutom srpskom intelektualu“ (Klara Skerlić, *Moj život sa Joavno Skerlićem*, preveo sa francuskog Živomir Mladenović, priredila slavica Garonja Radovanac, Novi Sad: Akademska knjiga, 2021), *Reči*, 332-346. **M57**

2021 "Monografija o beogradskom Ženskom društvu i kulturnom razvoju žena u Srbiji "(Jasmina V. Milanović: *Žensko društvo (1875-1942)*, Beograd: Službeni glasnik i Institut za savremenu istoriju, 2020), *Reči* br.14/2021, 324-331 **M57**

2021 "O doprinosu znamenitih Jevrejki Subotice (1863-1947)" (Margareta Bašaragin, *Znamenite Jevrejke Subotice*, Novi Sad: Udruženje „Ženske studije i istraživanja“ i Futura publikacije, 2020), *Reči*, br.14/2021, str. 320-323 **M57**

2018 Stanojka Koprivica Kovačević *Istorija sestrinstva u Srbiji: od manastirskih bolnica do kraja Drugog svetskog rata* (Beograd: Medija centar „Odbrana“, UMST KCS „Sestrinstvo“, Licej, 2018), *Reči*



Алфа БК Универзитет

(Beograd:Fakultet za strane jezike), 2018, 197-207.**M57**

2018 Gordana Stojaković *Savka Subotić (1834–1918): Žena koja nije ništa prećutala* (Novi Sad: Akademska Knjiga, 2018), *Reči* (Beograd:Fakultet za strane jezike), 2018, str.172-181.**M57**

2018 Tin Lemac *Autorsko, povijesno, mitsko (Pjesnički diskurz Vesne Parun – Teorija i interpretacija)* (Zagreb: Biakova, 2015), *Reči* (Beograd:Fakultet za strane jezike), 2018, str. 182-188. **M57**

2018 Radovan Rade Ristanović: *Čovek sa suncem na dlanu: Knjiga sećanja i slavljenja života*, priredila Vesna Nikolić Ristanović (Beograd: Prometej, 2017), *Reči*, 2018, (Beograd:Fakultet za strane jezike), str. 207-212. **M57**

2018 Jelena Stefanović *Svilena koža i pileće srce: rodni stereotipi u romanima iz lektire za osnovnu školu* (Novi Sad: Pokrajinski zavod za ravnopravnost polova), *Genero* 22(2018):191-198. **M57**

6. Саопштења на међународним научним скуповима

а) у ранијем периоду

2017 "Inferior" researchers of the "marginal" subject, Међународна конференција *Convention and Revolution. Life writing by women in the 1800s and 1900s: archives, critiques and methods* (Noveber 29-December 1, 2017, Warsaw, Poland)

2017 "Women, Memory, and History: Autobiographics as a Way of Confronting the Past and a Means of Creating the Future" Workshop: FEMINISM, KNOWLEDGE PRODUCTION AND SOCIAL CHANGE: CRITICAL PERSPECTIVES FROM THE SEMIPERIPHERY OF EUROPE – 25 November 2017. Institut društvenih nauka, Beograd.

2017 „Značaj *Skica za portrete* i kontekst zatiranja znanja, sećanja i nasleđa istaknutih intelektualki u srpskoj kulturi“, Naučna konferencija *Književni, prevodilački i naučni doprinosi Maje Herman Sekulić*, 3.novembra 2017, Fakultet za strane jezike Alfa BK univerziteta.

2017 „Metodologija istraživanja u zatvorenim društvima: „akademska fantastika“ i tehnologija nasilja, ili - izmišljanje prošlosti, cenzurisanje kritičnosti, vaspitavanje korumpiranosti, negovanje iluzija“, Šesta međunarodna konferencija *Jezik, književnost i tehnologija* (May 19- 20, 2017 Beograd: Fakultet za strane jezike Alfa BK univerziteta), str.24, ISBN 978-86-6461-009-4, **M34**

2016 "The Past in the Present: Women in Serbian History and Education" 48th Annual Convention of Association for Slavic, East European and Eurasian Studies: *Global Conversations* (17-20 November 2016 Washington DC, USA)

2016 "Da li spomenike i dalje pretvaramo u grobove? *Srpkinja* iz 1913: njen žanr albuma, njen nastanak i njena sudbina", *Jelica Belović Bernadžikovska: etnografkinja, pedagoškinja, književnica...Knjiga sažetaka* sa okruglog stola održanog uredile prof. dr Biljana Dojčnović, Jasmina Katinski MA (November 26, 2016



Алфа БК Универзитет

Beograd: Filološki fakultet), pp. 22-23, ISBN 978-86-6153-373-0, **M34**

2016 "Some Examples of Celebrity Production of Serbian Women Writers from the Second Half of the 19th Century and the Beginning of the 20th Century" FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON LANGUAGE AND LITERARY STUDIES: *LANGUAGE, LITERATURE, AND POPULAR CULTURE*, 30 September – 1 October 2016, Belgrade, *PROGRAMME AND BOOK OF ABSTRACTS* (Belgrade: Alfa BK University, 2016), pp. 25-26, ISBN 978-86-6461-009-4, **M34**

2016 "Politemporalni i multikuturni značaj Jelene J.Dimitrijević: dosadašnja čitanja i mogućnosti daljeg proučavanja" u *Čitate li Jelenu Dimitrijević, Knjiga sažetaka sa okruglog stola* održanog 9. aprila 2016. Filološki fakultet Beograd), p.16, ISBN 978-86-6153-367-9, **M34**

2015 „The Contribution of Women Translators to the Serbian Culture“, *47th Annual Convention of Association for Slavic, East European and Eurasian Studies: Facts* (19-22 November 2015, Philadelphia, PA, USA).

2015 „Srpske književnice iz prošlosti i problem kanonizacije: predlozi za prevazilaženje nekih društvenih problema“, Savetovanje o književnosti za decu 58. Zmajevih dečjih igara 4-5. juna 2015, Novi Sad,

2015 „Оцењивати рад књижевница: универзалне бољке српске књижевне и академске критике“ Fourth International Conference at the Faculty for Foreign Languages, Alfa University *Philosophy in the Mirror of Language and Literature, Abstracts, Sažeci*, Belgrade, May 22-23, 2015, p.32, **M34**

2014 „Zaboravljena književnica Danica Bandić i zaboravljen ilustrator Uroš Predić“, Novi Sad, Savetovanje o književnosti za decu 57. Zmajevih dečjih igara 5-6.juna 2014, Novi Sad

2014 „Nova kultura debate i promena strukture srpskog romana“ [New culture of debate and changing the structure of Serbian novel], Third International Conference at the Faculty for Foreign Languages, Alfa University *Culture in the Mirror of Language and Literature* Belgrade, May 24-25, 2014, str. 95-97, ISBN 978-86-83237-98-2, **M34**

2013 „Аутобиографија првих народних учитељица: дискурси самопредстављања“ Скуп поводом 150 година вишег образовања за жене у Србији: претпоставке и будућност образовања на Балкану, Факултет политичких наука, Београд, 26-27.октобра 2013.

2013 „Sukobljen odnos kulturnog kanona i kulturnog kapitala“ Treća evropska konferencija žena inovatorki „Žene u službi stvaralaštva“, Banja Luka (BiH), 11- 13. oktobra 2013.

2013 „Bog i sveštenici: osuda i kritika iz tačke gledišta ženskih likova“ Program i knjiga apstrakata: Druga međunarodna konferencija Jezik, književnost, religija, Beograd, Fakultet za strane jezike Alfa Univerziteta, 24-25.maj 2013, p.32. ISBN 978-86-83237-92-0, **M34**

2013 „Marginalizacija srpskih književnica: kulturološke posledice akademskih praksi“ u Naučni skup



Алфа БК Универзитет

„Jezik, književnost, marginalizacija“ Knjiga sažetaka, Niš, 25-26.april 2013 (Univerzitet u Nišu: Filozofski fakultet, Departman za anglistiku), p.92, **M34**

2012 „Priče srpskih klasika Laze K. Lazarevića i Ive Andrića: dva primera patrijarhalno-stereotipnog konstruisanja likova devojica“, Savetovanje o književnosti za decu 55. Zmajevih dečjih igara 7-8.juna 2012.

б) у току последњег изборног периода

2022 “Funkcionalna pismenost: Veza obrazovne i naučne industrije sa tržištem rada”, In: *Elevent International Conference on Language and Literary Studies: LANGUAGE, LITERATURE AND INDUSTRY/ Jedanaesta međunarodna konferencija: JEZIK; KNJIŽEVNOST I INDUSTRIJA, 22-23 September 2022, PROGRAMME AND BOOK OF ABSTRACTS/PROGRAM I KNJIGA SAŽETAKA*, uredile prof. dr Valentina Budinčić, prof.dr Tijana Parezanović i mrs Božana Solujić, Beograd: Alfa BK Univerzitet, 2022, str. 66-67, ISBN -978-86-6461-055-1 **M34**

2021 “Budućnost apstrakta i rezimea: potreba unifikacije i normiranja u srpskoj leksikologiji i naučnoj terminologiji”/“The future of research abstract and summary: a need for standardization and unification in Serbian lexicology and scientific terminology”, *International Conference on Language and Literary Studies Language, Literature and Future (DESETA MEĐUNARODNA NAUČNA KONFERENCIJA: JEZIK, KNJIŽEVNOST I BUDUĆNOST)*, Fakultet za strane jezike Alfa BK univerzitet, September 24, 2021, pp. 97-99, ISBN 978-86-6461-049-0, **M34**

2020 „Socijalni femininativ u srpskom (i srpskohrvatskom) jeziku. Priroda jezika, ili priroda normativista? Prilog proučavanju istorijske lingvistike./ Social femininatives in the Serbian (and Serbo-Croatian) language. The nature of language, or the nature of the normativists? A contribution to the historical linguistics.“ *International Conference on Language and Literary Studies, Language, Literature and Nature*, Belgrade: Alfa BK University, September 25, 2020, pp.65-67, ISBN 978-86-6461-041-4, **M34**

2020, „Stare i nove mogućnosti tumačenja života i rada Ivane Brlić Mažuranić u nastavi srpskog jezika i književnosti“, Matica srpska, 63.Zmajeve dečje igre, Novi Sad, June 25, 2020.

2019 “Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity”, 51st Annual ASEES Convention, *Belief*, San Francisco, November 23-26, 2019

2019 “Igre, književnost i srpsko društvo u drugoj polovini 19.veka” [Play, literature, and the Serbian society in the second half of the 19th century] The eight international conference *Language, Literature, Play*, Faculty of Foreign Languages, Alfa BK University, May 24-25, 2019, 95-97, ISBN 978-86-6461-038-4, **M34**

2018 “From a Ruined Tomb to the First Public Monument Dedicated to a Woman: Constructing the Cult of the First Serbian Poetess”, the international conference *A Hero of Our Time: (Inter)national symbolic public figures and their cult in the age of (post)modernity* organized by the European University at St. Petersburg and The “New Literary Observer” Journal (June 1-3, 2018 Moscow, The Central Universal



Алфа БК Универзитет

Science Nekrasov Library) M34

7. Саопштења на домаћим научним скуповима

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

2019 "Bolničarke i prve lekarke u srpskoj književnosti druge polovine 19. veka" [Nurses and first female physicians of the Serbian literature from the second half of the 19th century], 6th National Congress, *History of Nursing of Republic of Serbia*, September 23-25, 2019 M61

2018 "Feministička proučavanja istorije srpskog društva i književnosti. Da li stvaramo novu „crnu pedagogiju"? *Neko je rekao feminizam? Feministička teorija u Srbiji danas*, 8–11. februar 2018 Beograd, Institut za filozofiju i društvenu teoriju M61

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор

Према горе наведеном попису (95).

Цитираност научних радова (хетероцитати): 10

1. Sibelan Forrester, "From a Double Margin: Anglophone Translation of Women's Writing from Croatia and Serbia," in *American Contributions to the 16th international Congress of Slavists, Belgrade 2018, Volume 2: Literature*, ed. by Judith Deutsch Kornblatt (Slavica: Indiana University Press, 2018), 49-63, ISBN 978-0-89357-488-0 (citiranje na 59. strani)

2. Marija Mitrović, « La curiosità insaziabile. Jelena Dimitrijević e i suoi viaggi, » in Jelena Dimitrijević, *Lettere da Salonico*, translated to Italian by Ginevra Pugliese (Trieste: Vita Activa, 2018), 9-16, ISBN - 978-88-999510-7-8 (citiranje na 13. strani)

3. Katarzyna Taczynska "Luka Boršić, Ivana Skuhala Karasman, *Naše žene: Leksikon znamenitih žena Hrvatske od X. do XX. stoljeća*, Naklada Jurčić, Zagreb 2016, 189 pp", *Studia Judaica*, 2018, No. 1 (41): 203-207, ISSN 1221-5163 (citiranje na 13. strani)

4. Ljubica D. Popovich "The Album of the War of 1914-1918 as a Photographic Document of Women, Children, and Elderly Men", *Serbian Studies* Vol.30, no 1-2 (2019): 179-213 (citiranje na str. 187)

5. Zorica Mršević „Pravo glasa žena“ u *Ksenija Atanasijević 'O meni će govoriti moja dela'*, uredili dr Zorica Mršević i Marko Jovanović (Beograd: Institut za društvene nauke, 2020), ISBN 978-86-7093-236-4 (citiranje na str. 41, 59)

6. *Nulta tolerancija na rodno zasnovano nasilje: Priručnik za uključivanje tema rodne ravnopravnosti i rodno zasnovanog nasilja u aktivnosti srednjih škola*, urednice dr Tanja Ignjatović, mr Marina Ileš i Andrea Delbašić (Beograd: Autonomni ženski centar: UN Trust Fund to End Violence against Women,



Алфа БК Универзитет

2018), ISBN 978-86-87505-24-7 (citiranje na 36, 141. strani)

7.Slavica Garonja Radovanac, „Nepoznata prepiska Milice Janković (Iz zaostavštine Olivera Jurković),“ *Zbornik Matice srpske za jezik i književnost*, knjiga 68, br.1(2020): 303-342 (citiranje na 303. strani)

8.Gordana Stojaković, “On the First Socialist Men and Women in Novi Sad (1868–1873)”, *Serbian Studies*, vol. 30, no.1-2 (2019): 89-135, ISSN 0742-3330 (citiranje na strani 94, 118, 122)

9.Bojan Đorđević, “Pisma Milice Janković Svetislavu Cvijanoviću (iz arhiva Srpske akademije nauke i umetnosti),” *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, 65 (2017): 241-273 (citiranje na 245, 260 i 272. strani)

10.Marina Hughson, *Poluperiferija i rod: pobuna konteksta* (Beograd: Institut za kriminološka i sociološka istraživanja, 2015), ISBN 978-86- 83287-83-3 (citiranje na 49. strani)

9. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама

10. Уређивање часописа и публикација-

а) у ранијем периоду

Главни и одговорни уредник националног часописа:

-2014. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 7/2014, од стр. 1 до стр.224, ISSN 1821-0686 (M296)

-2015. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 1/2015, од стр. 1 до стр.312, ISSN 1821-0686 (M296)

Уређивање истакнутог међународног научног часописа (гост уредник):

-2011[2013] with prof. Anna Novakov (Saint Mary's College of California), *Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950*, special issue, *Serbian Studies*, Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA, Vol. 25, No. 1, 118 p. ISSN 0742-3330 (M28b)

Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја :

-2013. *Валоризација разлика. Зборник радова са научног скупа о Драги Гавриловић (1854-1917)*, уредила Светлана Томић (Београд, Алтера: Мултинационални фонд културе), стр.169. ИСБН 978-86-60007-125-7 (M66)

б) у току последњег изборног периода

Главни и одговорни уредник националног часописа:

2020 *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 2020, од стр. 1 до стр.247, ISSN



Алфа БК Универзитет

1821-0686 (M296)

2021 *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 2021, од стр. 1 до стр. 362, ISSN 1821-0686 (M296)

Уређивање зборника саопштења са научних конференција:

2020 *ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И ИГРА Зборник радова са Осме међународне конференције Факултета за стране језике одржане 24. и 25. маја 2019. године/LANGUAGE, LITERATURE, PLAY AND GAMES Proceedings from the Eighth International Conference at the Faculty of Foreign Languages, 24–25 May 2019*, ed. by Svetlana Tomić, Artea Panajotović and Aleksandar Prnjat (Beograd: Fakultet za strane jezike), pages 407, ISBN 978-86-6461-038-4 **M36**

2018 *Zbornik naučnih radova sa konferencije o književnim delima Maje Herman Sekulić* (coeditorship with prof.dr Maja Ćuk) (Beograd: Fakultet za strane jezike), pages 248, ISBN 978-86-6461-028-5 **M49**

11. Обављање консултантских послова

ОЕБС Србија (Одељење за демократијацију):

14. јун 2022: „Колико нас језик дефинише, а колико дискриминише?“ експертска дискусија (на српском) о родно осетљивом језику на трибини са студентима и студенткињама ФПН-а, Филозофског и Правног факултета након представљања документарног филма „Језик и стварност“ Оливере Милош Тодоровић (Филозофски факултет, Београд)

8-9. март 2022: предавање и дискусија (на енглеском) о историји родно осетљивог језика (ROJ), давање стручних препорука за употребу ROJ-а у администрацији, медијима и судству (ОЕБС, Београд)

26-28. октобар 2021: експертска дискусија (на српском) након представљања документарног филма „Језик и стварност“ Оливере Милош Тодоровић (Музеј Југословенске кинотеке, Београд)

Friedrich Ebert Stiftung i ženska platforma za razvoj Srbije

9. septembar 2021: diktantkinja o rodno osetljivom jeziku na trećem forumu za rodne politike na temu “Zakon o rodnoj ravnopravnosti - 100 dana posle” (Niš)

12. Индекс компетентности

а) у ранијем периоду 107.9

видети под: Уметнички, стручни и професионални допринос кандидата

б) у току последњег изборног периода 86.4



Алфа БК Универзитет

видети под: Уметнички, стручни и професионални допринос кандидата

13. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.)

14. Признања, награде и одликовања за професионални рад

-

15. Остало

-

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова

2011 Београдска отворена школа, Београд, 12. децембар 2011. (предавање): „Први српски учитељи-писци и историја српске културе грађанства“

2012 Центар за женске студије, Београд, 6. новембар 2012. (предавање): предмет „Политичка одговорност и историја садашњости“: „Одговорност историчара и историчара српске књижевности.“

2012 Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду 17. октобар 2012. (предавање): „Могућа научна револуција – нова парадигма српске реализамске прозе: академска идеализација патријархата или Зашто нам је потребан феминизам?“

2. Педагошко искуство

Поред наведеног – Рад са ђацима основних школа и гимназија; учешће у наставним активностима на алтернативним образовним програмима и/или институцијама:

2022. Дечје одељење Библиотеке града Београда, 24. мај 2022. Радионица о препричавању са ученицима основних школа

2018. Центар за женске студије: менторски рад

2018. Центар за женске студије, Београд, 13. март 2018. „Преплитање историје учитељица и ауторки“

2017-2018: менторски рад са студенткињама филологије: *Подели своје знање – Постани менторка*



Алфа БК Универзитет

2017. Задужбина Илије М.Коларца, Београд 07.10.2017 (предавање): „Жене, памћење и историја: аутобиографија као суочавање са прошлошћу и произвођење будућности“, предавање организовано у оквиру новог циклуса СеФем-а „Феминизам у Србији – Теорија, истраживања, стваралаштво” .

2017. Центар за женске студије, Београд, 3. април 2017. (предавање): „Преплитање историје учитељица и књижевница (писатељица?)“

2017. Мисија ОЕБС-а у Србији, Београд, 7. март 2017. (предавање): „Злочин, жене и казна: затворенице у Србији из друге половине 19. века“

2016. Пета београдска гимназија, Београд, 8. март 2016. (предавање): „Славне наставнице и ученице Пете београдске гимназије“

2015. Колумбија универзитет, Њујорк 17. новембар 2015. (предавање): „Употребом занемарених књижевних текстова за разумевање еволуције српског друштва”. Дуга верзија овог предавања је преведена на српски и објављена у Светлани Томић *Доприносни непознате елите* 2016, 53-85.

2015. Библиотека « Милутин Бојић », 15. јун 2015. (предавање): „Значај вишег образовања за жене: како су живе и радиле и шта су све постигле ондашње наставнице (Станка Глишићева) и ученице (Паулина Лебл Албала)“

2013-2014: менторски рад са студенткињама филологије: *Подели своје знање – Постани менторка*

2013. Београдска отворена школа, Београд, 21. новембар 2013. (радионица): „Значај креативног мишљења“

2013. Београдска отворена школа, Београд 09.12.2013. (предавање): „Будућност историје српске књижевности“

2013. Пета београдска гимназија, Београд, 28. мај 2013. (предавање): „Десанка Максимовић и појава првих учитеља-писца у јавној сфери српске културе“

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број)

-

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова)

-

5. Оцена приступног предавања



Алфа БК Универзитет

Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама)

Са звањем доцента:

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (основне студије):

Српски језик 1, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

Српски језик 2, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

Теорија књижевности, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

Креативно писање, четврта година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

Књижевне теорије, четврта година : 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (мастер студије):

Академско писање: 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

Са звањем ванредног професора:

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (основне студије):

Увод у српски језик, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/23, 45 часова

Синтакса српског језика, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45 часова

Теорија књижевности, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45



Алфа БК Универзитет

часова

Креативно писање, друга година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021,

2021/2022, 2022/23, 45 часова

Књижевне теорије, друга година : 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022,

2022/23, 45 часова

Увод у студије језика и друштва, трећа година: 2022/2023, 45 часова

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (мастер студије):

Методологија књижевних проучавања: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/23, 45 часова

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева)

Функционална писменост (у оквиру курса Увод у српски језик)

3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач)

-

4. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач)

а) у ранијем периоду

“Draga Gavrilović (1854-1917), prva srpska romansijerka: stara i nova tumačenja”, *Education and Feminism*, Belgrade: Center for Women’s Studies, pp. 23-35.

б) у току последњег изборног периода

Knjiga koja nedostaje: Priručnik za funkcionalnu pismenost (Beograd: S.Tomić, 2022), strana xxiv+228, ISBN-978-86-904260-0-3

(Рецензенти: проф. др Јелена Јовановић Симић (Филолошки факултет Универзитета у Београду), проф. др Слободанка Антић (ФАСПЕР Универзитета у Београду); др Наташа Трнавац Ђалдовић (ОШ “Душан Јерковић” и ОШ „Стари град“, Ужице)

Књига се користи у настави двосеместралног курса српског језика - Увод у српски језик; Синтакса српског језика (ФСЈ, Алфа БКУ) и у настави предмета Функционална писменост (Филолошки факултет Универзитета у Београду).

5. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

6.

б) у току последњег изборног периода

Јун 2022: добитница награде Северноамеричког друштва за српске студије (the North American Society for Serbian Studies - NASSS) за најбољу књигу (*The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature*) о српској историји и култури



Алфа БК Универзитет

Фебруар 2022: добитница награде “Анђелка Милић” Српског социолошког друштва и СЕФЕМ-а за деценијски допринос развоју стварања знања из области феминистичких и родних студија у Србији (теорија и истраживања)

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље

Гостујућа предавања:

а) у ранијем периоду

2015 Columbia University, New York, November 17, 2015: “Using Neglected Literary Texts to Understand the Evolution of Serbian Society”

б) у току последњег изборног периода

2022 Adam Mickiewicz University, Poland, June 8, 2022: “The Contribution of the 19th Century Women Translators to Serbian Culture”

2022 Институт друштвених наука у Београду, 20. април 2022: „Од срушеног гроба до првог јавног споменика: изградња и стабилизација сећања на истакнуте жене у српској култури”

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника

Према годишњој студентској анкети :
оцена **4,77** (од 5) за 2019/2020.

9. Остало

Учешће у научном пројекту: 2013-2019: *Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији* (47021). Пројектом је руководила проф. др Гордана Даша Духачек (Факултет политичких наука, Универзитет у Београду).

Учешће у менторском пројекту: 2013-2014; 2017-2018; *Подели своје знање – Постани менторка*. Пројекат професионалног и личног оснаживања жена у Србији, кроз размену искустава и знања. Прорам партнерски реализују Амбасада Сједињених Америчких Држава, Ерсте Банка, Организација за европску безбедност и сарадњу (ОЕБС) и Европски покрет у Србији.

Учешће у регионалном пројекту: јануар 2013-септембар 2016, *Речник постјугославенске књижевности*, Хрватска радиотелевизија (ХРТ), Трећи програм хрватског радија, ур. Гордана Црнковић Раунић

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руковођење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских



Алфа БК Универзитет

теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада)
а) у ранијем периоду 2016 Снежана Милошевић „Лингводидактички аспекти усвајања садашњег времена у српском језику: виши разреди основне школе“, мастер рад одбрањен 29.јуна 2016. Ужа научна област: Енглески језик, Српски језик, Методика наставе. 2016 Јелена Милић „Чланови у енглеском језику и њихово превођење на српски: почетни ниво наставе“, мастер рад одбрањен 29.септембра 2016. Ужа научна област: Енглески језик, Српски језик, Методика наставе.
б) у току последњег изборног периода 2021 Вишња Мартиновић „Родна перспектива у академској рецепцији романа <i>Хари Потер</i>: Моућности примене у настави“, мастер рад одбрањен 10. маја 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе. 2021 Џенита Дукађинац „Употреба нових медија у настави књижевности на примеру <i>Чича Томине колибе</i>“, мастер рад одбрањен 15. јула 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Англистика, Методика наставе (Учење у онлајн окружењу). 2021 Амела Љајић „Англоамеричка рецепција Меше Селимовића и примена у настави (српског и енглеског језика и књижевности)“, мастер рад одбрањен 17.септембра 2021. Ужа научна област : Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе 2021 Слободан Ристић „<i>Робинсон Крузо</i>: Постколонијална и феминистичка критика као новији приступ настави“, мастер рад обрањен 16.децембра 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе
2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације)
-
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација
а) у ранијем периоду 2016 Мирела Угљанин „Феминизам у делима Алис Манро“, мастер рад одбрањен 19.маја 2016. (председница комисије за одбрану)
б) у току последњег изборног периода 2022 Јелена Несторовић „Настава енглеског језика у средњим стручним школама економског усмерења у Србији“, мастер рад одбрањен 25.02.2022. (чланица комисије) 2022 Јелена Павловић „Женско писмо у књижевном превођењу са енглеског на српски језик“, мастер рад одбрањен 25.02.2022. (чланица комисије) 2021 Харис Соколовић „Наратолошки потенцијал хип-хоп текстова и њихова имплементација у настави књижевности“, мастер рад одбрањен 20.09.2021. (чланица комисије)



Алфа БК Универзитет

2021 Семир Ђоровић „Америчка историја у учионици: Живот и дело Херијет Џејкобс“ мастер рад одбрањен 23.12.2021. (**председница комисије за одбрану**)

2021 Радомир Пешић „Дидактика дечје књижевности на примеру „Тома Сојера“, мастер рад одбрањен 30.12. 2021. (**чланица комисије**)

2021 Наташа Алексић „Чудновато у делима Едгара Алана Поа: Методолошка перспектива“, мастер рад одбрањен 30.12. 2021. (**чланица комисије**)

2020 Невена Стојановић „Усвајање вокабулара у настави енглеског језика код ученика од петог до осмог разреда у ОШ 'Јован Јовановић Змај'“, мастер рад одбрањен 28.09.2020. (**чланица комисије**)

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

а) у ранијем периоду

-2014/15 Председник комисије за еквиваленцију (Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет)

б) у току последњег изборног периода

- од 2020. продекан међународне сарадње ФСЈ

-од 2018. до 2021. члан Комисије за докторске студије Алфа БК Универзитет

2. Учешће у комисијама за избор наставика и сарадника (навести број)

3

3. Вођење професионалних (струковних) организација

-

4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација

а) у ранијем периоду

Организација и учешће на промоцији књиге Милице Мићић Димовске *The Cataract* у преводу проф. др Сибелан Форестер (Библиотека града Београда): 31.јул 2017.

Организација и учешће на представљању књиге прича Неве Лукић (Хрватска) *Море и заустављене приче*, Факултет за стране језике: 26. октобар 2017.

Учешће на промоцији књиге *Скице за портрете* Маје Херман Секулић, Сајам књига, 27.октобар 2017.



Алфа БК Универзитет

Организација и учешће на научној конференцији о књижевним, научним и преводилачким доприносима Маје Херман Секулић (Факултет за стране језике Алфа БК универзитета, Београд: 3. новембар 2017)

б) у току последњег изборног периода
Организација гостовања песника и песникиња из Албаније и Турске, Факултет за стране језике: септембар 2018.

Учешће на промоцији антологије поезије регионалних песникиња *У мрежи стих*, Српско књижевно друштво: 20. октобар 2018.

Организација у учешће у обележавању Светског дана поезије, Факултет за стране језике: 21. март 2019.

Учешће на промоцији зборника КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО МАЈЕ ХЕРМАН СЕКУЛИЋ, Дом Јеврема Грујића, 28. мај 2019. год.

Учешће на свечаности Пете београдске гимназије о Маги Магазиновић 18. децембар 2019.

Организација и учешће на промоцији књиге избора поезије Марије Кнежевић у преводу проф. др Сибелан Форестер: *Breathing Tehnique* (Zephyr Press, 2020), Библиотека града Београда: 8. септембар 2021.

Организација и учешће у представљању научног, уметничког и преводилачког рада проф. др Сибелан Форестер у Српском књижевном друштву: "Наука, поезија и српска књижевност у преводу", 31. август 2021.

Учешће на научној радионици: *The Gender and Transformation in Central-Eastern Europe and Eurasia Workshop*. Дискусија након излагања Judit Takacs, Research Professor, Centre for Social Sciences – Hungarian Academy of Sciences Centre of Excellence, Budapest, Hungary on "Resisting Genderphobia in



Алфа БК Универзитет

Hungary", 7. октобар 2022.

5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација

2014/15 Председница комисије за еквиваленцију (Факултет за стране језике, Алфа универзитет)

Од 2014. до 2018. чланица Научног одбора међународних научних конференција Факултета за стране језике,

Од 2016. Чланство у уређивачком одбору научног часописа *Речи*

Чланство у организационим и научним одборима скупова

Чланица Научног одбора Научног скупа *Филолошки видици 2* (13.05.2022)

Чланица Научног одбора Девете међународне научне конференције *Језик, књижевност и природа* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 25. и 25.09.2020.)

Чланица Организационог и Научног одбора Осме међународне научне конференције *Језик, књижевност и игра* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 24. и 25.05.2019.)

Чланица Научног одбора Седме међународне научне конференције *Језик, књижевност и емоције* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 18. и 19.05.2018.)

Чланство у уређивачком одбору иностраног научног часописа *Serbian Studies (USA)* (од 2008)

Активна чланица иницијативе "Удружене за знање" - пројекта "Успостављање националног механизма за дијалог: повезивање жена чланица академске заједнице у циљу снажнијег утицаја на постизање родне равноправности" који спроводи СеЦонС Група за развојну иницијативу и Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду. Пројекат је подржала Агенција Уједињених нација за родну равноправност оснаживање жена у Србији (UN Women) у сарадњи са Координационим телом за родну равноправност у оквиру пројекта "Кључни кораци ка родној равноправности" који финансира Европска унија.

6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Рецензије научних чланака:

Serbian Studies (Slavica Publishers, USA)

Translation Review (Routledge, USA)



Алфа БК Универзитет

The Journal of the Institute of Croatian History (Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Зборник ФДУ: *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* (2021)

Детињство (Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад)

Reči (Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerziteta, Beograd)

Зборници са међународних научних конференција (ФСЈ)

Knjiženstvo (Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu)

[sic] - *Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje* (Sveučilište u Zadru, Hrvatska)

Рецензије приручника:

- *Nulta tolerancija na rodno zasnovano nasilje: Priručnik za uključivanje tema rodne ravnopravnosti i rodno zasnovanog nasilja u aktivnosti srednjih škola* (Beograd: Autonomni ženski centar: UN Trust Fund to End Violence against Women, 2018)

- *Азбучник: Хероине ћирилице*, прир. Љиљана Јовановић (Београд: Министарство спољних послова Србије, 2017)

Рецензије монографских рукописа:

- dr Ivana Krsmanović „Arhetip žene u poeziji Džona Kitsa“

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Кандидаткиња др Светлана Томић завршила је основне студије Српског језика и књижевности са општом књижевношћу на Филолошком факултету у Београду 1994. године, где је магистрирала на смеру Наука о књижевности 2003. године, успешно одбравивши магистарски рад „Поетика заплета у романима Светолика Ранковића“ и стекла звање магистра књижевних наука. На Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, на катедри за Компаративну књижевност, успешно је 2012. године одбранила докторску дисертацију „Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе“ и стекла звање доктора књижевних наука. Њена теза је у извештају оцењена као научна револуција. Др Светлана Томић има педагошко искуство, десет година изводи наставу како на високообразовној установи, тако и у другим образовним институцијама. На Факултету за стране језике Алфа БК Универзитета у звању доцента за ужу научну област Србистика предаје од 2013. године, а у звање ванредног професора за ужу научну област Србистика изабрана је 2018. године. Уз наставни рад, који је у годишњим студентским анкетама оцењен одличном оценом, учествује и у раду организационих тела и јединица унутар Факултета и Универзитета. Била је председник организационог одбора међународних конференција, члан научног одбора конференције националног значаја, члан комисије за еквиваленцију ЕСП бодова, члан ФСЈ-а задужена за међународну научну сарадњу, председник



Алфа БК Универзитет

Комисије за докторске студије Алфа БК Универзитета и уредница научног часописа (M52).

Др Светлана Томић континуирано се бави научним и стручним радом, који обухвата учешће на научним конференцијама и објављивање критичко-есејистичких радова из домена језика, књижевности и студија културе, што илуструје приложена библиографија и преглед учешћа на домаћим и међународним научним конференцијама. У периоду 2013-2019 учествовала је у научном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја *Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији* (47021). Од избора у звање ванредног професора, др Светлана Томић је објавила 17 научних радова у домаћим, 6 у међународним часописима, 4 у зборницима радова; излагала је на 7 међународних и на 1 конференцији националног значаја, као и 1 домаћем конгресу са међународним учешћем. Приредила је два зборника радова (као коприређивач, *Књижевно стваралаштво Маје Херман Секулић; Језик књижевност и игра*) и објавила у њима три стручна рада (поговор и научне чланке). Током последњег избора објавила је три научне монографије *The Hidden History of New Women in Serbian Culture* (2022), *Maga Magazinović: Sećanja, činjenice, interpretacije* (2019), *Slavne i ignorisane: Ka kritičkoj kulturi pamćenja* (2018) и један приручник: *Knjiga koja nedostaje: Priručnik za funkcionalnu pismenost* (2022). Њени научни радови баве се историјом, теоријом и критиком српске књижевности и српског језика, родним аспектима и компаративним увидима; често су интердисциплинарног карактера, што је разликује од већине других савремених истраживача Србистике. Као посебни научни доприноси могу да се издвоје: пионирска истраживања деконструкције канона српског реализма, доприноси књижевница на прелазу две епохе, анализа значаја различитих аутодокументарних текстова истакнутих жена у српској култури, методологија уредњавања програма српске књижевности, истраживања која се тичу историје српског језика и проблема савремене наставе српског језика. Увођењем "периферије" у главне књижевне токове успела је да прошири српски књижевни корпус и да покаже како проучавање занемарених аутора/ауторки и токова оправдано допуњава историју књижевности. У научним радовима показала је изузетну научну обавештеност, истраживачке капацитете, инвентивност и преданост, те је разумљиво што они представљају значајне резултате који су прихваћени у научној литератури (цитирана је међу угледним иностраним и домаћим научницима).

На Факултету за стране језике, др Светлана Томић тренутно изводи наставу из предмета: Увод у српски језик, Књижевне теорије, Креативно писање, Увод у студије језика и друштва, Теорија књижевности, Синтакса српског језика (Основне академске студије Англистика), Методологија књижевних истраживања (Мастер академске студије Англистика-Књижевност). У оквиру предмета Увод у српски језик (на основним академским студијама) осавременила је програм и увела је функционалну писменост као део курса, на основу чега се показује интересовање кандидаткиње за унапређивање наставе. Допринос др Светлане Томић у обезбеђивању научно-наставног подмлатка може се видети из података да је била ментор у изради четири мастер рада и члан у још седам комисија за одбрану мастер радова. Др Светлана Томић је члан међународних научно-стручних организација: NASSS [North American Society for Serbian Studies], AWSS [Association for Women in Slavic Studies], ASEES [Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies]. Такође је чланица домаћег друштва (СЕФЕМ Секција Српског социолошког друштва).



Алфа БК Универзитет

МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА	
Редовни професор	Испуњеност услова за: Др Светлана Томић
Обавезни услови:	
Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.	Испуњен услов: педагошки рад са студентима од 2013. године (Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет)
Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током протеклог изборног периода.	Испуњен услов: Према годишњој студентској анкети: оцена 4,77 (од 5) за 2019/2020.
Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира	Испуњен услов: рад из категорије M23
Објављен један рад из категорије M24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24, односно M51.	Испуњен услов: рад из категорије M24
Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51.	Испуњен услов: два рада из категорије M51, два рада из категорије M23, један рад из категорије M24, једна научна монографска студија M11 и две научне монографске студије M42.
Цитираност од 10 хетеро цитата	Испуњен услов
Једно пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем скупу.	Испуњен услов: седам саопштења на међународним и два на домаћим скуповима



Алфа БК Универзитет

Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.	Испуњен услов: У току последњег избора ауторка једне научне монографије на енглеском у реномираној иностраној издавачкој кући [<i>The Hidden History of New Women in Serbian Culture</i> , ISBN 978-1-7936-3198-5] и две домаће научне монографије [<i>Maga Magazinović: Sećanja, činjenice, interpretacije</i> , ISBN 978-86-6461-036-0] [<i>Slavne i ignorisane: Ka kritičkoj kulturi pamćenja</i> , ISBN 978-86-6461-029-2]
Изборни услови (минимално 2 од 3 услова)	Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)
Стручно-професионални допринос 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.	Члан уређивачког одбора научних часописа у земљи (<i>Речи</i>) или иностранству (<i>Serbian Studies</i>). Уредница три домаћа научна зборника. У више наврата члан организационог и научног одбора научних скуповима међународног нивоа. Менторка четири мастер радова, чланица комисије за одбрану седам мастер радова. Сарадница у научном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја: 2013-2019 <i>Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији</i> (47021).
Допринос академској и широј заједници 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.	Чланство у стручним и научним асоцијацијама. Добитница домаће награде “Анђелка Милић” Српског социолошког друштва и СЕФЕМ-а за деценијски допринос развоју стварања знања из области феминистичких и родних студија у Србији. Добитница иностране награде Северноамеричког друштва за српске студије (the North American Society for Serbian Studies - NASSS) за најбољу књигу о српској историји и култури: <i>The Hidden History of New Women in Serbian Culture</i> (2022)
Сарадња са другим високошколским, научно-	Учешће у стручним пројектима међународних



Алфа БК Универзитет

истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама
2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.
3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.
4. Учешће у програмима размене наставника и студената.
5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма
6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

организација (консултантски рад у мисији ОЕБС Србија и Friedrich Ebert Stiftung). Предавања по позиву: Adam Mickiewicz University (Poland) и Институт друштвених наука у Београду. Предавачко ангажовање у Центру за женске студије (Београд). Чланство у уређивачком одбору америчког научног часописа (Serbian Studies). Организација и учешће у промотивним програмима Библиотеке града Београда и Српског књижевног друштва. Сарадња са Петом београдском гимназијом и Дечјим одељењем Библиотеке града Београда.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на ½ странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за заснивање радног односа и избор у звање редовног професора за ужу научну област Србистика пријавила се једна кандидаткиња, др Светлана Томић, која тренутно у звању ванредног професора ради на Алфа БК Универзитету (Факултет за стране језике). У звање ванредног професора кандидаткиња је изабрана 2018. године, док је у звање доцента изабрана 2013. године. Подаци о наставном и научно-истраживачком раду кандидаткиње показују да је у периоду од 2018. испунила критеријуме за избор у звање редовног професора. Др Светлана Томић има искуство у педагошком раду са студентима на предметима из области српског језика, као и позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама. У погледу научно-истраживачког рада, кандидаткиња има објављене научне радове из категорије М20 и М50, као и научне монографије. Др Светлана Томић има и десет хетероцитата у научним публикацијама. Показатељи стручно-професионалног доприноса су чланства у уређивачким одборима часописа и научним и организационим одборима научних конференција, као и учешће у комисијама за одбране мастер радова. Допринос академској и широј заједници кандидаткиња др Светлана Томић је остварила кроз ангажовање у радним телима и организационим јединицама Факултета за стране језике и Алфа БК Универзитета, као и кроз чланство у неколико научних и професионалних организација. Кандидаткиња такође има остварену сарадњу са другим високошколским установама и установама културе.

Напомена: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање

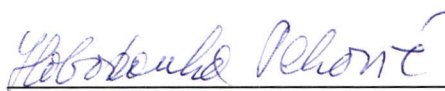


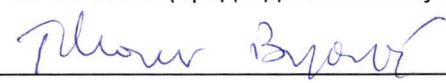
Алфа БК Универзитет

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду све изложене податке о пријављеном кандидату, Комисија закључује да др Светлана Томић испуњава све законским одредбама прописане услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област Србистика, па у складу са тим Сенату Алфа БК универзитета са задовољством предлаже да се др Светлана Томић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Србистика на Факултету за стране језике Алфа БК Универзитета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


Др Слободанка Пековић, научни саветник (председник комисије)


Проф. др Тихомир Брајовић, редовни професор


Проф. др Зорана Опачић, редовни професор

Напомена: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај