



Алфа БК Универзитет

АЛФА БК УНИВЕРЗИТЕТ

І Број 1534

13.07. 20 22 год.

Нови Београд, Палмира Тольтија 3

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке

Одлука Ректора Алфа БК универзитета, 28.06.2022.

2. Датум и место објављивања конкурса

28.06.2022. Сајт Националне службе за запошљавање, Београд, Република Србија

3. Број наставника који се бира, звање и назив у же области за коју је расписан конкурс

Један наставник у звање ванредовни професор за ужу научну област – Србистика

4. Састав комисије са назанком имена и презимена сваког члана, звања, назива у же научне области за коју је изабран у звање и установа у којој је члан комисије запослен

1.др Свенка Савић, редовни професор у пензији (избор у звање 1990), професор емеритус (избор у звање 2010), ужа научна област: Српски језик и лингвистика, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду (председник Комисије)

2.др Михајло Пантић, редовни професор (избор у звање 2009), ужа научна област Наука о књижевности, Српска књижевност, Јужнословенска компаратистика, Филолошки факултет Универзитета у Београду

3.др Зорана Опачић, редовни професор (избор у звање 2019), ужа научна област Књижевност/Србистика, Учитељски факултет Универзитета у Београду

5. Пријављени кандидати

1.проф.др Светлана Томић, редовни професор

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

1. Име, име једног родитеља и презиме

Светлана (Ефимија) Томић



Алфа БК Универзитет

<b>2.Звање</b>
Ванредни професор, доктор књижевних наука
<b>3.Датум и место рођења</b>
11.04.1970. Београд
<b>4.Адреса</b>
Мајке Јевросиме 32, 11000 Београд
<b>5.Установа или предузеће у коме је сада запослен и професионални статус</b>
Алфа БК Универзитет, ванредни професор за ужу научну област Србијска
<b>6.Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив</b>
1988-1994. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, просечна оцена 9.16, стечен назив: Професор српске књижевности и језика са општом књижевношћу
<b>7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистратских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив</b>
1995-2003. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности, стечен назив: Магистар филолошких наука
<b>8. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе, ментор</b>
„Поетика заплета у романима Светолика Ранковића“, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности (ментор: проф. др Душан Иванић)
<b>9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена</b>
Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Компаративна књижевност, пријава 2007, одбрана 2012.
<b>10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање, ментор</b>
„Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе“, 2012, стечен назив: доктор књижевних наука (ментор: проф. др Бојана Стојановић Пантовић)



Алфа БК Универзитет

11.Знање светских језика - наводи : чита, пише, говори,са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

енглески језик - чита, пише, говори одлично

руски језик – чита, пише, говори задовољавајуће

12. Професионална оријентација(област, ужа област и уска орјентација)

Област: Друштвено-хуманистичке науке; Ужа област: Филолошке науке; Српски језик и књижевност; Наука о књижевности;

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству

14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања)

Од 2018.Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, у звању ванредног професора изводи наставу (предавања и вежбе), консултације, испите и предиспитне обавезе. Предмети на ОАС: Увод у српски језик (Српски језик 1), Синтакса српског језика (Српски језик 2), Теорија књижевности, Креативно писање, Књижевне теорије. На МАС: Методологија књижевних проучавања.

Од 2013. Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, у звању доцента изводи наставу (предавања и вежбе), консултације, испите и предиспитне обавезе. Предмети на ОАС: Увод у српски језик (Српски језик 1), Синтакса српског језика (Српски језик 2), Теорија књижевности, Креативно писање, Књижевне теорије. На МАС: Академско писање.

2008-2012. независна истраживачица (САД)

2006-2008. лекторка (Форум Босне и регионални часопис *Сарајевске свеске*, БиХ)

2005-2009. специјална дописница из БиХ и САД за културу *Политика*

15. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

Од 2008: NASSS [North American Society for Serbian Studies], USA

Од 2010: AWSS [Association for Women in Slavic Studies], USA

2015-2017 и 2019-2022: ASEEES [Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies], USA

Од 2017.СЕФЕМ Секција Српског социолошког друштва, Београд



Алфа БК Универзитет

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ , ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС – ОБАВЕЗНО НАВЕСТИ ПРИПАДАЈУЋЕ ОЗНАКЕ М И ДР		
16.1. Истакнута монографија међународног значаја (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач)	M11	
б) у току последњег изборног периода <i>The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature</i> (Lexington Books, 2022), pages 304 978-1-7936-3198-5 • Hardback 978-1-7936-3199-2 • eBook Награда Северноамеричког друштва за српске студије (the North American Society for Serbian Studies – NASSS) за најбољу књигу објављену на енглеском о српској историји и култури: <a href="https://www.serbianstudies.org/mihajlo-misha-djordjevic-book-prize">https://www.serbianstudies.org/mihajlo-misha-djordjevic-book-prize</a>		
16.2. Монографија међународног значаја	M12	
16.3. Монографије, посебна поглавља у научним књигама M11 и M12 (наслов, аутори, година издавања и издавач)		
а) у ранијем периоду <i>A New Understanding of Laza K. Lazarević’s Story To Matins with Father for the First Time and One Hundred Years of the Interpretative Norm</i> [translated by Kosara Gavrilović, Višeslav Simić, and Snežana Bogdanović], <i>Serbian Studies</i> , Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA, 23/2, 2009[2013] vii-xiii, pp. 181-318. ISSN 0742-3330	M13	
а) у ранијем периоду “The Travel Writings of Jelena J. Dimitrijević: Feminist Politics and Privileged Intellectual Identity” in <i>On the Very Edge: Modernism and Modernity in the Arts and Architecture of Interwar Serbia 1918-1941</i> , ed. by Jelena Bogdanovic, Lilien F. Robinson and Igor Marjanovic (Leuven: Leuven University Press, 2014), pp.115-135. ISBN 9058679934, 9789058679932	M14	
16.4. Референце међународног нивоа (радови на SCI листи, публикације у међународним часописима)		
		M21



Алфа БК Универзитет

	M22
a) у ранијем периоду "Neki arhivski primeri neiskorišćenog kulturnog kapitala" u specijalnom tematu <i>Gender Theories and Practices in Slavic Texts of Culture: Inspirations, Innovations, Interpretations</i> akademskog часописа <i>Poznańskie Studia Sławistyczne/Poznan Slavic Studies</i> (Poland) часописа "Poznańskie Studia Sławistyczne", тематска urednica Magdalena Koch, izdavač: Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki, број 11/2016, str. 71-81, ISSN 2084-3011	M23
б) у току последњег изборног периода „Значај романа Претеча (1929) Љубице Велимировић Попадић“, Књижевна историја <u>(Приложена потврда главног и одговорног уредника да је рад прихваћен за штампу.)</u>	
„Rediscovering Serbian Women's Memoirs: Gendered Comparison in a Historical Context“, Special Issue English Edition: Convention and Revolution, ed. by Monika Rudaś-Grodzka, Katarzyna Nadana-Sokołowska, Anna Nasiłowska, Karolina Krasuska, and Emilia Kolinko, <i>Teksty Drugie</i> 1(2020): 124-139.	
a) у ранијем периоду "Draga Gavrilović (1854-1917), the First Serbian Female Novelist: the Old and New Interpretations", <i>Serbian Studies</i> , Vol. 22, 2008 [date of publication 2011], No. 2, pp.167-189. "The Contributions of Svetolik Ranković to the Structural Development of the Serbian Novel", <i>Serbian Studies</i> , Vol. 22, 2008 [date of publication 2011] No. 1, pp. 17-35. "Bibliography of Scholarly Articles Published in <i>Serbian Studies</i> from its Foundation in 1980 to 2007", <i>Serbian Studies</i> , 2008 (publication date 2011), Vol. 22, No. 1, pp. 99-125. „Преписка Милице Јанковић“, Књижевна историја, (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014), Но.153, стр. 679- 696. ISSN 0350-6428 „Преписка Јелене Ј. Димитријевић са њеним сарајевским издавачем Исидором Ђурђевићем“, Зборник Матице српске за књижевност и језик (Нови Сад: Матица српска, 2013), (3): 705-715. ISSN 0543-1220 “The First Serbian Female Teachers and Writers: Their Role in Emancipation of Serbian Society”, <i>Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950</i> , special issue guest editor with prof. Anna Novakov (Saint Mary's College of California), <i>Serbian Studies, Slavica Publishers</i> , Bloomington, Indiana, USA, 2013, Vol. 25, No. 1, 2011[date of publication 2013], pp. 57-79.	M24

б) у току последњег изборног периода

1. „Медицинске сестре и прве лекарке у српској књижевности друге половине 19. века”,  
Баштина, Вол.31, св.54 (2021): 29-41.

2. „Žene, pamćenje i istorija: autobiografika kao suočavanje sa prošlošću i proizvođenje  
будућности”, specijalni тематични часопис *Sociologija*, „Feminism, Knowledge Production and Social  
Change: Critical Perspectives from the Semiperiphery of Europe”, ур. Marina Hjuson, Vol. 60,  
бр.1, 2018, str.376-388.

16.5. Референце националног нивоа у другим државама (*публикације у страним  
националним часописима*)

а) у ранијем периоду

“Draga Gavrilović (1854-1917), the First Serbian Female Novelist: the Old and New  
Interpretations”, *Serbian Studies*, Vol. 22, 2008 [date of publication 2011], No. 2, pp.167-189.

**M24**

“The Contributions of Svetolik Ranković to the Structural Development of the Serbian Novel”,  
*Serbian Studies*, Vol. 22, 2008 [date of publication 2011] No. 1, pp. 17-35. **M24**

*A New Understanding of Laza K. Lazarević’s Story To Matins with Father for the First Time and  
One Hundred Years of the Interpretative Norm* [translated by Kosara Gavrilović and Višeslav  
Simić], *Serbian Studies* 2009[date of publication 2013], Slavica Publishers, Bloomington, Indiana,  
USA, 23/2, pp. 181-318. ISSN 0742-3330 **M13**

“The First Serbian Female Teachers and Writers: Their Role in Emancipation of Serbian Society”,  
*Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950*, special issue guest editor with prof. Anna  
Novakov (Saint Mary’s College of California), *Serbian Studies*, *Serbian Studies*, *Slavica  
Publishers*, Bloomington, Indiana, USA, Vol. 25, No. 1, 2011[2013], pp. 57-79. ISSN 0742-3330  
**M24**

*Zakotrljaj me oko sveta* by Snežana Radojičić, autorsko izdanje, 2014, WORLD LITERATURE  
TODAY, University of Oklahoma, January 2015, Vol.89, No.1. **M25**

*Kuća sećanja i zaborava* by Filip David, Belgrade, Laguna, 2014, WORLD LITERATURE TODAY,  
University of Oklahoma, May-August 2015, Vol. 91, p.107-108 **M25**

б) у току последњег изборног периода

„Cat-Painters: An Anthology of Contemporary Serbian Poetry from the Sixties to the Present”,  
Biljana D. Obradović and Dubravka Djurić, eds. New Orleans: Dialogos Press, 2016;” *Serbian*



Алфа БК Универзитет

*Studies*, Vol. 29, No. 1 (2018): 177-180.

Svetlana Slapšak Škola za delikatne ljubavnike, Beograd: Laguna, *World Literature Today*, November-December 2018, Vol.92, No.6, pp.79-80. M25

„Kraljica Lir i njena deca: najbolje priče savremenih srpskih spisateljica, editor: Ljubica Arsić“, *World Literature Today*, March-April 2018, Vol.92, No.2, pp.75-76. M25

“Self-Narration of Serbian Female Teachers: From Isolated Village Women to the Metropolises’ Intellectuals”, *Serbian Studies*, vol.30, no.1-2 (2019): 135-162.

“Neva Lukić: A Twenty-First-Century Fusion of Orwell and Kharms”, *World Literature Today*, May 6, 2020. M25

Evelina Rudan, *Smiljko i ja si mahnemo (balada na mahove)* Zagreb. Fraktura. 2020. *World Literature Today*, Spring 2021, Vol. 95, No. 2, pp.107-108. M25

16.6. Истакнута монографија националног значаја

M41

16.7. Монографија националног значаја

M42

а) у ранијем периоду

*Realizam i stvarnost: nova tumačenja proze srpskog realizma iz rodne perspektive* (Beograd: Alfa univerzitet, Fakultet za strane jezike, 2014), str. 353. ISBN 978-86-83237-96-8

*Doprinosi nepoznate elite: Mogućnosti sasvim drugačije budućnosti* (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2016), 376 str. ISBN 978-86-6461-011-7

б) у току последњег изборног периода

*Slavne i ignorisane: Ka kritičkoj kulturi pamćenja* (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2018), pages 277, ISBN 978-86-6461-029-2

*Magia Magazinović: Sećanja, činjenice, interpretacije* (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2019), pages 242, ISBN 978-86-6461-036-0

16.8. Поглавље у публикацији M41

M44

а) у ранијем периоду

„Obrazovanje i osvajanje građanskog statusa žena: primeri prvi profesionalnih učiteljica-knjževnica“ in *Obrazovanje, rod, građanski status*, ur. Daša Duhaček, Katarina Lončarević i Dragana Popović (Beograd : Čigoja štampa: Fakultet političkih nauka, Centar za studije roda i politike, 2014), str. 38-56. ISBN-2012.



Алфа БК Универзитет

„Muške norme i putopisi Jelene J. Dimitrijević“ u zborniku *Kultura, rod, građanski status*, ur. prof.dr Gordana Duhaček i mr Katarina Lončarević (Beograd: Fakultet političkih nauka, Centar za studije roda i politike, 2012), str. 156-175. ISBN 978-86-84031-60-2 978-86-84031-71-8

„Доминантна академска норма српског реализма и њен патријархални образац у Српски културни образац у светлу српске књижевне критике, ур. Милан Радуловић (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015), стр. 421-442. ISBN 978-86-7095-218-8

„Ženska prezimena: jezička norma i rodna ravnopravnost“ u *Inovacije u nastavi stranih jezika, zbornik radova naučnog tematskog skupa održanog 21.01.2016*, ur.doc. dr Zoran Čajka (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2016), str.127-145. ISBN 978-86-6461-004-9

**б) у току последњег изборног периода**

„*Студије српске књижевности: мит о урођавању вишег образovanja*“, *Rodna ravnopravnost u visokom образovanju: pojmovi, prakse i izazovi*, uredile Dragica Vujadinović i Zorana Antonijević (Novi Sad: Akademска књига, 2019), 189-207, ISBN 978-86-6263-279-1

“Покушај разумевања међувисности науке, уметности и креативности Marine Blagojević Hughson: Исећи рећи, слика и сећања”. У: *Feminizam, aktivizam, politike: proizvodnja znanja na poluperiferiji: zbornik radova u čast Marine Blagojević Hughson* / urednice Sanja Ćopić, Zorana Antonijević (Београд: Институт за криминолошка и социолошка истраживања, 2021), 547-561, ISBN 978-86-80756-42-4

16.9. Поглавље у публикацији М42

M45

**a) у ранијем периоду**

„Шта значи проучавати жене-писце из прошлости?“ у *Валоризација разлика. Зборник радова са научног скупа о Драги Гајерић (1854-1917)*, уредила Светлана Томић (Београд: Алтера: Мултинационални фонд културе, 2013), 21-43. ISBN 978-86-60007-125-7

„Srpskinja kao svedočanstvo transformativne uloge obrazovanja žena ili Razlozi inicijative za reprint izdanje“ у *Srpskinja, Njezin život i rad, njezin kulturni razvitak i njezina umjetnost do danas, reprint izanje* (Banja Luka: Grafopapir, 2013), i, ISBN 978-99955-85-12-9

„Значај књижевног стваралаštva Milke Grgurove (1840-1924)“ у Milka Aleksić Grgurova *Atentatorka Ilija i druge priče*, приредила Svetlana Tomić, Beograd: Službeni glasnik, 2014, str. 425-452.

„Roman o piscu i kraljici“ у Dragutin Ilić *Roman kraljice Natalije*, приредила Svetlana Tomić, Beograd: Službeni glasnik, 2015, str. 105-119. ISBN 978-86-519-1919-3 COBISS.SR-ID 216685324

„Значај књижевних радова краљице Natalije“ у Kraljica Natalija Obrenović *Ruža i trnje: uspomene, aforizmi i priče, pisma*, приредиле Ljubinka Trgovčević, Svetlana Tomić i Ivana Hadži Popović.



Алфа БК Универзитет

Beograd: Laguna, 2015, str. 243-255.

„Hronologija života i rada kraljice Natalije Obrenović“ u Kraljica Natalija Obrenović *Ruža i trnje: uspomene, aforizmi i priče, pisma*, priredile Ljubinka Trgovčević, Svetlana Tomić i Ivana Hadži Popović. Beograd: Laguna, 2015, str. 469-492.

„Zločin, žene i kazna (zatvorenice iz druge polovine 19.veka i kažnjenički sistem u Srbiji)“ u Milutin A.Popović *Zatvorenice: Album ženskog odeljenja Požarevačkog kaznenog zavoda (1898)*, priredila Svetlana Tomić (Beograd: Laguna, 2017), str.287-295, ISBN 978-86-521-2798-6

„Maja Herman Sekulić“ u Maja Herman Sekulić *Skice za portrete, Izabrana dela* (Beograd: zavod za udžbenike i Službeni glasnik, 2017) str. 305-318, ISBN 978-86-519-2134-9 „Prilog

---

„Bibliografiji radova prof. dr Sonje Dekanić Janoski (1939-2012)“, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2015, br. 8, str.279-284, ISSN 1821-0686. M46

16.10. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима)

**Списак резултата М51 - Радови у водећем часопису националног значаја**

M51

a) у ранијем периоду

„Норма, књижевнице и истина“, специјални темат Књижевност и истина, *Култура, часопис за теорију и социологију културе и културне политике* (Београд: Завод за проучавање културног развитка, 2014), No. 143, стр. 168-186. ISSN 0023-5164

б) у току последњег изборног периода

“Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity”, *Zbornik Matice srpske za slavistiku*, 98(2020): 9-21.

“Neki metodološki problemi u savremenom istraživanju socijalnih femininativa u srpskom jeziku”, *Poznańskie Studia Slawistyczne*, 20 (2021): 323-346.

**Списак резултата М51 - Радови у водећем часопису националног значаја**

M52

а) у ранијем периоду

Milojka Radojičić „Predškolsko vaspitanje u dokumentima SFRJ“, priredila Svetlana Tomić, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, no. 1, 2015, Beograd: Fakultet za strane jezike:Alfa BK univerzitet, pp. 231-279, ISSN 1821-0686

„Prilog Bibliografiji radova prof. dr Sonje Dekanić Janoski (1939-2012)“, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, no. 8, Beograd: Fakultet za strane jezike: Alfa BK univerzitet, 2015, pp.279-284, ISSN 1821-0686



Алфа БК Универзитет

„Srpske književnice iz prošlosti i problem kanonizacije: predlozi za prevazilaženje nekih društvenih problema“, *Detinjstvo*, Novi Sad, 2015(2): 80-87. ISSN 0350-5286

„Nevidljivi subjekti i ignorisan žanr: memoari istaknutih žena“, *Detinjstvo*, Novi Sad, 2016, str. 128-136. UDC 821–93.09–055.2

б) у току последњег изборног периода

„Sahrnjena u fusnotama. Dr Vukosava Milojević (1898-1985), pisac prve temeljne naučne monografije o Jovanu Skerliću: istraživačka beleška.“ [A Woman Buried in Footnotes. Dr. Vukosava Milojević (1898-1985), the Author of the First Essential Scholarly Monograph about Jovan Skerlić: A Research Note] *Reči*, 12 (2019): 186–98. ISSN 1821-0686=Речи (Београд)

“Vrste strahova, etika i estetika terora, i politika emocija u albumu zatvorenica Milutina A. Popovića”, *Temida*, 3(2020): 371-407.

„Stare i nove mogućnosti tumačenja života i rada Ivane Brlić Mažuranić u nastavi srpskog jezika i književnosti“, *Detinjstvo* 1(2020):17-29.

“Materials Toward a Bibliography of the Works of Ružica Popovitch-Kreković (1940-2011), the Scholar, Librarian, Writer, and One of the Founding Members of the North American Society for Serbian Studies”, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2020, no.13, 189-198, ISSN 1821-0686

“O životu i radu Milojke Radojičić (1921-2014), odlikovanoj modernizatorki predškolskog vaspitanja u SFRJ”, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2020, no. 13: 153-188, ISSN 1821-0686

а) у ранијем периоду

M53

„Заборављена књижевница Даница Бандић и заборављен илустратор Урош Предић“, Нови Сад, *Детињство*, Нови Сад, 2014, бр.1, 98-105. ISSN 0350-5286

“Hronologija života i rada Milke Aleksić Grgurove (1840-1924), *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2014, pp.176-188

**Списак резултата М52 - Рад у научном часопису**

а) у ранијем периоду

Ljiljana Stankov Katarina Milovuk (1844-1913) i ženski pokret u Srbiji, (Beograd: Pedagoški muzej, 2011), *Reči*, Fakultet za strane jezike, Alfa univerzitet, Beograd, 2014, no. 7, pp. 191-203.



Алфа БК Универзитет

*Strategije i taktike uspešnih žena 19.veka: Na tragu zlatne decenije srpsko-nemačkih veza: Mina i Talfi u privatnoj prepisci Juliana Jovičić* (Novi Sad: Futura, 2012), *Reči*, Fakultet za strane jezike, Alfa univerzitet, Beograd, 2014, no.7, pp. 203-207. ISSN 1821-0686

„Neda Kovačević *Beogradski spomenarnik : putovanje srpskom istorijom putem spomenika u Beogradu. Deo 1, Ličnosti u beogradskim spomenicima* (Beograd: N. Kovačević, 2016)”, *Reči*, Beograd: Fakultet za strane jezike Alfa BK univerziteta, 2016, no. 9, pp.135-140 ISSN 1821-0686 M57

Marina Hughson Poluperiferija i rod: pobuna konteksta, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, no. 8, Beograd: Fakultet za strane jezike, 2015, pp. 291-295 ISSN 1821-0686 M57

Žarko Rošulj Čas opisa časopisa VI: žanrovi u srpskoj šaljivoj periodici (1830-1918), *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, no. 8, Beograd: Fakultet za strane jezike, 2015, pp. 295-298, ISSN 1821-0686 M57

6) у току последњег изборног периода

Stanojka Koprivica Kovačević *Istorijska sestrinstva u Srbiji: od manastirskih bolnica do kraja Drugog svetskog rata* (Beograd: Medija centar „Odbojna“, UMST KCS „Sestrinstvo“, Licej, 2018), *Reči* (Beograd:Fakultet za strane jezike), 2018, 197-207.M57

Gordana Stojaković *Savka Subotić (1834–1918): Žena koja nije ništa prečutala* (Novi Sad: Akademska Knjiga, 2018), *Reči* (Beograd:Fakultet za strane jezike), 2018, str.172-181.M57

Tin Lemac *Autorsko, povijesno, mitsko (Pjesnički diskurz Vesne Parun – Teorija i interpretacija)* (Zagreb: Biakova, 2015), *Reči* (Beograd:Fakultet za strane jezike), 2018, str. 182-188. M57

Radovan Rade Ristanović: *Čovek sa suncem na dlanu: Knjiga sećanja i slavljenja života*, priredila Vesna Nikolić Ristanović (Beograd: Prometej, 2017), *Reči*, 2018, (Beograd:Fakultet za strane jezike), str. 207-212. M57

Jelena Stefanović *Svilena koža i pileće srce: rodni stereotipi u romanima iz lektire za osnovnu školu* (Novi Sad: Pokrajinski zavod za ravnopravnost polova), *Genero* 22(2018):191-198. M57

„Prvi intimistički memoar o istaknutom srpskom intelektualusu“ (Klara Skerlić, *Moj život sa Joavno Skerlićem*, preveo sa francuskog Živomir Mladenović, priredila slavica Garonja Radovanac, Novi Sad: Kadmeksa knjiga, 2021), *Reči*, 332-346. M57

"Monografija o beogradskom Ženskom društvu i kulturnom razvoju žena u Srbiji "(Jasmina V.



## Алфа БК Универзитет

Milanović: <i>Žensko društvo (1875-1942)</i> , Beograd: Službeni glasnik i Institut za savremenu istoriju, 2020), <i>Reči</i> br.14/2021, 324-331 M57	
"O doprinosu znamenitih Jevrejki Subotice (1863-1947)" (Margareta Bašaragin, <i>Znamenite Jevrejke Subotice</i> , Novi Sad: Udruženje „Ženske studije i istraživanja“ i Futura publikacije, 2020), <i>Reči</i> , br.14/2021, str. 320-323 M57	
<b>16.11. Саопштења на међународним научним скуповима</b>	
a) у ранијем периоду	<b>M34</b>
2017 "Inferior" researchers of the "marginal" subject, Međunarodna konferencija <i>Convention and Revolution. Life writing by women in the 1800s and 1900s: archives, critiques and methods</i> (Noveber 29-December 1, 2017, Warsaw, Poland)	
2017 "Women, Memory, and History: Autobiographics as a Way of Confronting the Past and a Means of Creating the Future" Workshop: FEMINISM, KNOWLEDGE PRODUCTION AND SOCIAL CHANGE: CRITICAL PERSPECTIVES FROM THE SEMIPERIPHERY OF EUROPE (25 November 2017. Institut društvenih nauka, Beograd)	
2017 „Značaj Skica za portrete i kontekst zatiranja znanja, sećanja i nasleđa istaknutih intelektualki u srpskoj kulturi“, Naučna konferencija <i>Književni, prevodilački i naučni doprinosi Maje Herman Sekulić</i> , 3.novembra 2017, Fakultet za strane jezike Alfa BK univerziteta.	
2017 „Metodologija istraživanja u zatvorenim društvima: „akademska fantastika“ i tehnologija nasilja, ili - izmišljanje prošlosti, cenzurisanje kritičnosti, vaspitanje korumpiranosti, negovanje iluzija“, Šesta međunarodna konferencija Jezik, književnost i tehnologija (May 19- 20, 2017 Beograd: Fakultet za strane jezike Alfa BK univerziteta)	
2016 "The Past in the Present: Women in Serbian History and Education" 48 <sup>th</sup> Annual Convention of Association for Slavic, East European and Eurasian Studies: Global Conversations (17-20 November 2016 Washington DC, USA)	
2016 "Da li spomenike i dalje pretvaramo u grobove? Srpskinja iz 1913: njen žanr albuma, njen nastanak i njena sudska", <i>Jelica Belović Bernadžikovska: etnografkinja, pedagoškinja, književnica... Knjiga sažetaka sa okruglog stola održanog uredile prof. dr Biljana Dojčnović, Jasmina Katinski MA</i> (November 26, 2016 Beograd: Filološki fakultet)	
2016 "Some Examples of Celebrity Production of Serbian Women Writers from the Second Half of the 19th Century and the Beginning of the 20th Century" FIFTH INTERNATIONAL	



Алфа БК Универзитет

**CONFERENCE ON LANGUAGE AND LITERARY STUDIES: LANGUAGE, LITERATURE, AND POPULAR CULTURE, 30 September – 1 October 2016, Belgrade, PROGRAMME AND BOOK OF ABSTRACTS**  
(Belgrade: *Alfa BK University, 2016*)

2016 "Politemporalni i multikuturni značaj Jelene J.Dmitrijević: dosadašnja čitanja i mogućnosti daljeg proučavanja" u *Čitate li Jelenu Dimitrijević, Knjiga sažetaka sa okruglog stola održanog 9. aprila 2016.* Filološki fakultet Beograd

2015 „The Contribution of Women Translators to the Serbian Culture”, *47<sup>th</sup> Annual Convention of Association for Slavic, East European and Eurasian Studies: Facts* (19-22 November 2015, Philadelphia, PA, USA).

2015 „Srpske književnice iz prošlosti i problem kanonizacije: predlozi za prevazilaženje nekih društvenih problema”, Savetovanje o književnosti za decu 58. Zmajevih dečjih igara 4-5. juna 2015, Novi Sad,

2015 „Оцењивати рад књижевница: универзалне бољке српске књижевне и академске критике“ Fourth International Conference at the Faculty for Foreign Languages, Alfa University *Culture in the Mirror of Language and Literature, Abstracts, Sažeci*, Belgrade, May 22-23, 2015.

2014 „Zaboravljena književnica Danica Bandić i zaboravljen ilustrator Uroš Predić“, Novi Sad, Savetovanje o književnosti za decu 57. Zmajevih dečjih igara 5-6.juna 2014, Novi Sad

2014 „Nova kultura debate i promena strukture srpskog romana“ [New culture of debate and changing the structure of Serbian novel], Third International Conference at the Faculty for Foreign Languages, Alfa University *Culture in the Mirror of Language and Literature Belgrade, May 24-25, 2014,*

2013 „Аутобиографика првих народних учитељица: дискурси самопредстављања“ Скуп поводом 150 година вишег образовања за жене у Србији: претпоставке и будућност образовања на Балкану, Факултет политичких наука, Београд, 26-27.октобра 2013.

2013 „Sukobljen odnos kulturnog kanona i kulturnog kapitala“ Treća evropska konferencija žena inovatorki „Žene u službi stvaralaštva“, Banja Luka (BiH), 11- 13. oktobra 2013.

2013 „Bog i sveštenici: osuda i kritika iz tačke gledišta ženskih likova“ Program i knjiga apstrakata: Druga međunarodna konferencija Jezik, književnost, religija, Beograd,Fakultet za strane jezike Alfa Univerziteta, 24-25.maj 2013

2013 „Marginalizacija srpskih književnica: kulturološke posledice akademskih praksi“ u Naučni skup „Jezik, književnost, marginalizacija“ Knjiga sažetaka, Niš, 25-26.april 2013 (Univerzitet u



## Алфа БК Универзитет

Niš: Filozofski fakultet, Departman za anglistiku)

2012 „Priče srpskih klasika Laze K. Lazarevića i Ive Andrića: dva primera patrijarhalno-stereotipnog konstruisanja likova devojica”, Savetovanje o književnosti za decu 55. Zmajevih dečijih igara 7-8.juna 2012.

б) у току последњег изборног периода

2021 “Budućnost apstrakta i rezimea: potreba unifikacije i normiranja u srpskoj leksikologiji i naučnoj terminologiji”/“The future of research abstract and summary: a need for standardization and unification in Serbian lexicology and scientific terminology”, *International Conference on Language and Literary Studies Language, Literature and Future* (DESETA MEĐUNARODNA NAUČNA KONFERENCIJA: JEZIK, KNJIŽEVNOST I BUDUĆNOST), Fakultet za strane jezike Alfa BK univerzitet, September 24, 2021.

2020 „Socijalni femininativi u srpskom (i srpskohrvatskom) jeziku. Priroda jezika, ili priroda normativista? Prilog proučavanju istorijske lingvistike./ Social femininatives in the Serbian (and Serbo-Croatian) language. The nature of language, or the nature of the normativists? A contribution to the historical linguistics.” *International Conference on Language and Literary Studies, Language, Literature and Nature*, Belgrade: Alfa BK University, September 25, 2020.

2020, „Stare i nove mogućnosti tumačenja života i rada Ivane Brlić Mažuranić u nastavi srpskog jezika i književnosti”, Matica srpska, 63. *Zmajeve dečje igre*, Novi Sad, June 25, 2020.

2019 “Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity”, 51st Annual ASEES Convention, *Belief*, San Francisco, November 23-26, 2019

2019 “Igre, književnost i srpsko društvo u drugoj polovini 19.veka” [Play, literature, and the Serbian society in the second half of the 19th century] The eight international conference *Language, Literature, Play*, Faculty of Foreign Languages, Alfa BK University, May 24-25, 2019.

2018 “From a Ruined Tomb to the First Public Monument Dedicated to a Woman: Constructing the Cult of the First Serbian Poetess”, the international conference *A Hero of Our Time: (Inter)national symbolic public figures and their cult in the age of (post)modernity* organized by the European University at St. Petersburg and The “New Literary Observer” Journal (June 1-3, 2018 Moscow, The Central Universal Science Nekrasov Library)

16.12. Саопштења на домаћим научним скуповима

а) у ранијем периоду

M61



Алфа БК Универзитет

<p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>2019 "Bolničarke i prve lekarke u srpskoj književnosti druge polovine 19. veka" [Nurses and first female physicians of the Serbian literature from the second half of the 19<sup>th</sup> century], 6<sup>th</sup> National Congress, <i>History of Nursing of Republic of Serbia</i>, September 23-25, 2019</p> <p>2018 "Feministička proučavanja istorije srpskog društva i književnosti. Da li stvaramo novu „crnu pedagogiju”? <i>Neko je rekao feminizam? Feministička teorija u Srbiji danas</i>, 8–11. februar 2018 Beograd, Institut za filozofiju i društvenu teoriju</p> <p>16.13. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор (<i>навести имена и презимена коаутора по редоследу из рада</i>)</p>	
<p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>	M21
<p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>	M22
<p>а) у ранијем периоду</p> <p>"Neki arhivski primeri neiskorišćenog kulturnog kapitala" u specijalnom tematu <i>Gender Theories and Practices in Slavic Texts of Culture: Inspirations, Innovations, Interpretations</i> akademskog časopisa <i>Poznańskie Studia Sławistyczne/Poznan Slavic Studies</i> (Poland) časopisa "Poznańskie Studia Sławistyczne", tematska urednica Magdalena Koch, izdavač: Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki, broj 11/2016, str. 71-81, ISSN 2084-3011</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><u>„Значај романа Претеча (1929) Љубице Велимировић Попадић”, Књижевна историја (Приложена потврда главног и одговорног уредника да је рад прихваћен за штампу.)</u></p> <p>„Rediscovering Serbian Women's Memoirs: Gendered Comparison in a Historical Context”, Special Issue English Edition: Convention and Revolution, ed. by Monika Rudaś-Grodzka, Katarzyna Nadana-Sokołowska, Anna Nasiłowska, Karolina Krasuska, and Emilia Kolinko, <i>Teksty Drugie</i> 1(2020): 124-139.</p>	M23
<p>а) у ранијем периоду</p> <p>"Draga Gavrilović (1854-1917), the First Serbian Female Novelist: the Old and New Interpretations", <i>Serbian Studies</i>, Vol. 22, 2008 [date of publication 2011], No. 2, pp.167-189.</p> <p>"The Contributions of Svetolik Ranković to the Structural Development of the Serbian Novel", <i>Serbian Studies</i>, Vol. 22, 2008 [date of publication 2011] No. 1,pp. 17-35.</p>	M24



Алфа БК Универзитет

"Bibliography of Scholarly Articles Published in *Serbian Studies* from its Foundation in 1980 to 2007", *Serbian Studies*, 2008 (publication date 2011), Vol. 22, No. 1, pp. 99-125.

„Преписка Милице Јанковић”, *Књижевна историја*, (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014), Но.153, стр. 679- 696. ISSN 0350-6428

„Преписка Јелене Ј. Димитријевић са њеним сарајевским издавачем Исидором Ђурђевићем”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик* (Нови Сад: Матица српска, 2013), (3): 705-715. ISSN 0543-1220

“The First Serbian Female Teachers and Writers: Their Role in Emancipation of Serbian Society”, *Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950*, special issue guest editor with prof. Anna Novakov (Saint Mary’s College of California), *Serbian Studies*, *Slavica Publishers*, Bloomington, Indiana, USA, 2013, Vol. 25, No. 1, 2011[date of publication 2013], pp. 57-79.

б) у току последњег изборног периода

1. „Медицинске сестре и прве лекарке у српској књижевности друге половине 19. века”, *Баштина*, Вол.31, св.54 (2021): 29-41.

2. „Жене, памћење и историја: autobiografika као suočavanje sa prošlošću i proizvođenje будућnosti”, специјални темат часописа *Sociologija*, „Feminism, Knowledge Production and Social Change: Critical Perspectives from the Semiperiphery of Europe”, ур. Marina Hjuson, Vol. 60, бр.1, 2018, str.376-388.

а) у ранијем периоду

„Норма, књижевнице и истина”, специјални темат *Књижевност и истина, Култура, часопис за теорију и социологију културе и културне политике* (Београд: Завод за проучавање културног развијака, 2014), Но. 143, стр. 168-186. ISSN 0023-5164

б) у току последњег изборног периода

“Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity”, *Zbornik Matrice srpske za slavistiku*, 98(2020): 9-21.

“Neki metodološki problemi u savremenom istraživanju socijalnih femininativa u srpskom jeziku”, *Poznańskie Studia Slawistyczne*, 20 (2021): 323-346.

а) у ранијем периоду

Milojka Radojičić „Predškolsko vaspitanje u dokumentima SFRJ”, приредила Svetlana Tomić, *Reči*,

M51

M52



Алфа БК Универзитет

časopis za jezik, književnost i kulturu, no. 1, 2015, Beograd: Fakultet za strane jezike:Alfa BK univerzitet, pp. 231-279, ISSN 1821-0686

„Srpske književnice iz prošlosti i problem kanonizacije: predlozi za prevazilaženje nekih društvenih problema“, *Detinjstvo*, Novi Sad, 2015(2): 80-87.ISSN 0350-5286

„Nevidljivi subjekti i ignorisan žanr: memoari istaknutih žena“, *Detinjstvo*, Novi Sad, 2016, str. 128-136. UDC 821–93.09–055.2

б) у току последњег изборног периода

„Sahranjena u fusnotama. Dr Vukosava Milojević (1898-1985), pisac prve temeljne naučne monografije o Jovanu Skerliću: istraživačka beleška.“ [A Woman Buried in Footnotes. Dr. Vukosava Milojević (1898-1985), the Author of the First Essential Scholarly Monograph about Jovan Skerlić: A Research Note] *Reči*, 12 (2019): 186–98. ISSN 1821-0686=Речи (Београд)

“Vrste strahova, etika i estetika terora, i politika emocija u albumu zatvorenica Milutina A. Popovića”, *Temida*, 3(2020): 371-407.

„Stare i nove mogućnosti tumačenja života i rada Ivane Brlić Mažuranić u nastavi srpskog jezika i književnosti,“ *Detinjstvo* 1(2020):17-29.

“O životu i radu Milojke Radojičić (1921-2014), odlikovanoj modernizatorki predškolskog vaspitanja u SFRJ”, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2020, no. 13: 153-188, ISSN 1821-0686

а) у ранијем периоду

M53

„Заборављена књижевница Даница Бандић и заборављен илustrатор Урош Предић“, Нови Сад, *Детињство*, Нови Сад, 2014, бр.1, 98-105. ISSN 0350-5286.

“Hronologija života i rada Milke Aleksić Grgurove (1840-1924), *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2014, pp.176-188.

б) у току последњег изборног периода

16.14. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама

16.15. Уређивање часописа и публикација

а) у ранијем периоду



Алфа БК Универзитет

**Главни и одговорни уредник националног часописа:**

-2014. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 7/2014, од стр. 1 до стр.224, ISSN 1821-0686 (M53)

-2015. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 1/2015, од стр. 1 до стр.312, ISSN 1821-0686 (M52)

**Уређивање истакнутог међународног научног часописа (гост уредник):**

-2011[2013] with prof. Anna Novakov (Saint Mary's College of California), *Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950*, special issue, *Serbian Studies*, Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA, Vol. 25, No. 1, 118 p. ISSN 0742-3330 (M24)

**Уређивање тематског зборника националног значаја:**

-2013. *Валоризација разлика. Зборник радова са научног скупа о Драги Гавриловић (1854-1917)*, уредила Светлана Томић (Београд, Алтера: Мултинационални фонд културе), стр.169. ИСБН 978-86-60007-125-7 (M49)

б) у току последњег изборног периода

**Главни и одговорни уредник националног часописа:**

2020. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 2020, од стр. 1 до стр.247, ISSN 1821-0686 (M52)

2021. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 2021, од стр. 1 до стр.362, ISSN 1821-0686 (M52)

**Уређивање зборника са научних конференција:**

2020 ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И ИГРА Зборник радова са Осме међународне конференције Факултета за стране језике одржане 24. и 25. маја 2019. године/LANGUAGE, LITERATURE, PLAY AND GAMES Proceedings from the Eighth International Conference at the Faculty of Foreign Languages, 24–25 May 2019, ed. by Svetlana Tomić, Artea Panajotović and Aleksandar Prnjat (Beograd: Fakultet za strane jezike), pages 407, ISBN 978-86-6461-038-4



Алфа БК Универзитет

2018 <i>Zbornik naučnih radova sa konferencije o književnim delima Maje Herman Sekulić</i> (coeditorship with prof.dr Maja Ćuk) (Beograd: Fakultet za strane jezike), pages 248, ISBN 978-86-6461-028-5	
<b>16.16. Обављање консултантских послова</b>	
<b>ОЕБС Србија (Одељење за демократизацију):</b>  14.јун 2022: „Колико нас језик дефинише, а колико дискриминише?” експертска дискусија (на српском) о родно осетљивом језику на трибини са студентима и студентињама ФПН-а, Филозофског и Правног факултета након представљања документарног филма „Језик и стварност” Оливере Милош Тодоровић (Филозофски факултет, Београд)	
8-9.март 2022: предавање и дискусија (на енглеском) о историји родно осетљивог језика (РОЈ), давање стручних препорука за употребу РОЈ-а у администрацији, медијима и судству (ОЕБС, Београд)	
26-28.октобар 2021: експертска дискусија (на српском) након представљања документарног филма „Језик и стварност” Оливере Милош Тодоровић (Музей Југословенске кинотеке, Београд)	
<b>Friedrich Ebert Stiftung i Ženska platforma za razvoj Srbije</b>	
9. septembar 2021: diksusantkinja o rodno osetljivom jeziku na trećem forumu za rodne politike na temu “Zakon o rodnoj ravnopravnosti - 100 dana posle” (Niš)	
<b>16.17. Стручни и научно истраживачки рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.)</b>	
<b>16.18. Признања, награде и одликовања за професионални рад</b>	
<b>16.19. Остало</b>	
<b>17. ЦИТИРАНОСТ НАУЧНИХ РАДОВА</b> (најмање 10 хетероцитата):  1.Sibelan Forrester, “From a Double Margin: Anglophone Translation of Women's Writing from Croatia and Serbia,” in <i>American Contributions to the 16<sup>th</sup> International Congress of Slavists, Belgrade 2018, Volume 2: Literature</i> , ed. by Judith Deutsch Kornblatt (Slavica: Indiana	



Алфа БК Универзитет

University Press, 2018), 49-63, ISBN 978-0-89357-488-0 (цитирање на 59. страни)

2. Marija Mitrović, « La curiosità insaziable. Jelena Dimitrijević e i suoi viaggi,” in Jelena Dimitrijević, *Lettere da Salonicco*, translated to Italian by Ginevra Pugliese (Trieste: Vita Activa, 2018), 9-16, ISBN - 978-88-999510-7-8 (цитирање на 13. страни)

3. Katarzyna Taczyńska “Luka Boršić, Ivana Skuhala Karasman, *Naše žene: Leksikon znamenitih žena Hrvatske od X. do XX. stoljeća*, Naklada Jurčić, Zagreb 2016, 189 pp”, *Studia Judaica*, 2018, No. 1 (41): 203-207 , ISSN 1221-5163 (цитирање на 13. страни)

4. Ljubica D. Popovich “*The Album of the War of 1914-1918 as a Photographic Document of Women, Children, and Elderly Men*”, *Serbian Studies* Vol.30, no 1-2 (2019): 179-213 (цитирање на стр. 187)

5. Zorica Mršević „Pravo glasa žena“ u Ksenija Atanasijević ‘O meni će govoriti moja dela’, uredili dr Zorica Mršević i Marko Jovanović (Beograd: Institut za društvene nauke, 2020), ISBN 978-86-7093-236-4 (цитирање на стр. 41,59)

6. *Nulta tolerancija na rodno zasnovano nasilje: Priručnik za uključivanje tema rodne ravnopravnosti i rodno zasnovanog nasilja u aktivnosti srednjih škola*, urednice dr Tanja Ignatović, mr Marina Ileš i Andrea Delbašić (Beograd: Autonomni ženski centar: UN Trust Fund to End Violence against Women, 2018), ISBN 978-86-87505-24-7 (цитирање на 36, 141. страни)

7. Slavica Garonja Radovanac, „Nepoznata prepiska Milice Janković (Iz zaostavštine Olivere Jurković),” *Zbornik Matice srpske za jezik i književnost*, knjiga 68, br.1(2020): 303-342 (цитирање на 303. страни)

8. Gordana Stojaković, “On the First Socialist Men and Women in Novi Sad (1868–1873)”, *Serbian Studies*, vol. 30, no.1-2 (2019): 89-135, ISSN 0742-3330 (цитирање на страни 94, 118, 122 )

9. Bojan Đorđević, “Pisma Milice Janković Svetislavu Cvijanoviću (iz arhiva Srpske akademije nauke i umetnosti),” *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, 65 (2017): 241-273 (цитирање на 245, 260 i 272. страни)

10. Marina Hughson, *Poluperiferija i rod: pobuna konteksta* (Beograd: Institut za krimnološka i sociološka istraživanja, 2015), ISBN 978-86- 83287-83-3 (цитирање на 49. страни)

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

18. Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника)



Алфа БК Универзитет

18.1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова

18.2. Педагошко искуство

Поред наведеног – Рад са ђацима основних школа и гимназија; учешће у наставним активностима на алтернативним образовним програмима и/или институцијама:

2022. Дечје одељење Библиотеке града Београда, 24. мај 2022. Радионица о препричавању са ученицима основних школа

2018. Центар за женске студије: менторски рад

2018. Центар за женске студије, Београд, 13. март 2018. „Преплитање историје учитељица и ауторки“

2017-2018: менторски рад са студенткињама филологије: *Подели своје знање – Постани менторка*

2017. Задужбина Илије М. Коларца, Београд 07.10.2017 (предавање): „Жене, памћење и историја: аутобиографика као суючавање са прошлочићу и произвођење будућности“, предавање организовано у оквиру новог циклуса СеФем-а „Феминизам у Србији – Теорија, истраживања, стваралаштво“.

2017. Центар за женске студије, Београд, 3. април 2017. (предавање): „Преплитање историје учитељица и књижевница (списатељица?)“

2017. Мисија ОЕБС-а у Србији, Београд, 7. март 2017. (предавање): „Злочин, жене и казна: затворенице у Србији из друге половине 19. века“

2016. Пета београдска гимназија, Београд, 8. март 2016. (предавање): „Славне наставнице и ученице Пете београдске гимназије“

2015. Колумбија универзитет, Њујорк 17. новембар 2015. (предавање): „Употребом занемарених књижевних текстова за разумевање еволуције српског друштва“. Дуга верзија овог предавања је преведена на српски и објављена у Светлани Томић *Доприности непознате елити 2016*, 53-85.

2015. Библиотека « Милутин Бојић », 15. јун 2015. (предавање): „Значај вишег образовања за жене: како су живеле и радиле и шта су све постигле ондашње наставнице (Станка Глишићева) и ученице (Паулина Лебл Албала)“



Алфа БК Универзитет

2013-2014: менторски рад са студенткињама филологије: *Подели своје знање – Постани менторка*

2013. Београдска отворена школа, Београд, 21. новембар 2013. (радионица): „Значај креативног мишљења”

2013. Београдска отворена школа, Београд 09.12.2013. (предавање): „Будућност историје српске књижевности”

2013. Пета београдска гимназија, Београд, 28. мај 2013. (предавање): „Десанка Максимовић и појава првих учитеља-писца у јавној сфери српске културе”

2012. Факултет политичких наука, Београд, Женски студијски центар, 6. новембар 2012. (предавање): предмет „Политичка одговорност и историја садашњости”: „Одговорност историчара и историчара српске књижевности.

2012. Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду 17. октобар 2012. (предавање): „Могућа научна револуција – нова парадигма српске реализамске прозе: академска идеализација патријархата или Зашто нам је потребан феминизам?”

2011. Београдска отворена школа, Београд, 12. децембар 2011. (предавање): „Први српски учитељи-писци и историја српске културе грађанства”

18.3. Реизборност у звање асистента (од-до, број)

18.4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима/ по семестру, на предмету, са фондом часова)

18.5. Оцена приступног предавања

19. Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

19. 1. назив студијског програма предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама)



Алфа БК Универзитет

**Са звањем доцента:**

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (основне студије):

Српски језик 1, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018,  
45 часова

Српски језик 2, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018,  
45 часова

Теорија књижевности, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,  
2017/2018, 45 часова

Креативно писање, четврта година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,  
2017/2018, 45 часова

Књижевне теорије, четврта година : 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,  
2017/2018, 45 часова

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (мастер студије):

Академско писање: 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

**Са звањем ванредног професора:**

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (основне студије):

Увод у српски језик, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45  
часова

Синтакса српског језика, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45  
часова

Теорија књижевности, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45  
часова

Креативно писање, друга година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45  
часова

Књижевне теорије, друга година : 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45



Алфа БК Универзитет

часова

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика (мастер студије):

Методологија књижевних проучавања: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45 часова

19. 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева)

Функционална писменост (у оквиру курса Увод у српски језик)

19. 3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач)

19. 4. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач)

а) у ранијем периоду

“Draga Gavrilović (1854-1917), prva srpska romansijerka: stara i nova tumačenja”, *Education and Feminism*, Belgrade: Center for Women’s Studies, pp. 23-35.

б) у току последњег изборног периода

*Knjiga koja nedostaje: Priručnik za funkcionalnu pismenost* (Beograd: S.Tomić, 2022), strana xxiv+228, ISBN-978-86-904260-0-3

19. 5. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

Јун 2022: добитница награде Северноамеричког друштва за српске студије (the North American Society for Serbian Studies - NASSS) за најбољу књигу (*The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature*) о српској историји и култури

Фебруар 2022: добитница награде “Анђелка Милић” Српског социолошког друштва и СЕФЕМ-а за деценијски допринос развоју стварања знања из области феминистичких и родних студија у Србији (теорија и истраживања)

19. 6. Извођење наставе на универзитетима ван земље (универзитет, предмет, година ангажовања)

Гостујућа предавања:



Алфа БК Универзитет

а) у ранијем периоду

Columbia University, New York, November 17, 2015: "Using Neglected Literary Texts to Understand the Evolution of Serbian Society"

б) у току последњег изборног периода

Adam Mickiewicz University, Poland, June 8, 2022: "The Contribution of the 19<sup>th</sup> Century Women Translators to Serbian Culture"

Институт друштвених наука у Београду, 20. април 2022: „Од срушеног гроба до првог јавног споменика: изградња и стабилизација сећања на истакнуте жене у српској култури“

19. 7. Остало

Позитивна оцена педагошког рада добијена у студенчким анкетама: оцена 4,77 (од 5) за 2019/2020.

**V. РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА**

20.1. Руковођење - менторство у изради дипломских (*број радова, име и презиме студента, ужа научна област, наслов рада и година одбране*)

20.2. Руковођење - менторство у изради специјалистичких радова и магистарских теза (*број радова, име и презиме студента, ужа научна област, наслов рада и година одбране*)

а) у ранијем периоду

1. Снежана Милошевић „Лингводидактички аспекти усвајања садашњег времена у српском језику: виши разреди основне школе“, мастер рад одбрањен 29.јуна 2016. Ужа научна област: Енглески језик, Српски језик, Методика наставе.

2. Јелена Милић „Чланови у енглеском језику и њихово превођење на српски: почетни ниво наставе“, мастер рад одбрањен 29.септембра 2016. Ужа научна област: Енглески језик, Српски језик, Методика наставе.

б) у току последњег изборног периода

1. Вишња Мартиновић „Родна перспектива у академској рецепцији романа Хари Потер:



## Алфа БК Универзитет

Моућности примене у настави”, мастер рад одбрањен 10. маја 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе.

2. Ценита Дукађинац „Употреба нових медија у настави књижевности на примеру Чича Томине колибе”, мастер рад одбрањен 15. јула 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Англистика, Методика наставе (Учење у онлајн окружењу).

3. Амела Љајић „Англоамеричка рецепција Меше Селимовића и примена у настави (српског и енглеског језика и књижевности)”, мастер рад одбрањен 17.септембра 2021. Ужа научна област : Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе

4. Слободан Ристић „Робинсон Крусо: Постколонијална и феминистичка критика као новији приступ настави”, мастер рад обрањен 16.децембра 2021. Ужа научна област : Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе

20.3. Руковођење – менторство докторских дисертација ( број радова, име и презиме доктораната, ужа научна област, наслов дисертације и година одбране)

20.4. Учешће у комисијама за одбрану специјалистичких радова и магистарских теза

а) у ранијем периоду

2. Мирела Угљанин „Феминизам у делима Алис Манро”, мастер рад одбрањен 19.маја 2016. (председница комисије за одбрану)

б) у току последњег изборног периода

1. Невена Стојановић „Усвајање вокабулара у настави енглеског језика код ученика од петог до осмог разреда у ОШ 'Јован Јовановић Змај'”, мастер рад одбрањен 28.09.2020.

2. Харис Соколовић „Наратолошки потенцијал хип-хоп текстова и њихова имплементација у настави књижевности”, мастер рад одбрањен 20.09.2021.

3. Семир Ђоровић „Америчка историја у ученици: Живот и дело Херијет Џејкобс” мастер рад одбрањен 23.12.2021. (председница комисије за одбрану)

4. Радомир Пешић „Дидактика дечје књижевности на примеру „Тома Сојера”, мастер рад одбрањен 30.12. 2021.

5. Наташа Алексић „Чудновато у делима Едгара Алана Поа: Методолошка перспектива”, мастер рад одбрањен 30.12. 2021.

6. Јелена Несторовић „Настава енглеског језика у средњим стручним школама економског



## Алфа БК Универзитет

усмерења у Србији”, мастер рад одбрањен 25.02.2022.

### 20.5. Учешће у комисијама докторских дисертација

#### VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

##### 21.1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

а) у ранијем периоду

-2014/15 Председник комисије за еквиваленцију (Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет)

б) у току последњег изборног периода

- од 2020. продекан међународне сарадње ФСЈ

-од 2018. до 2021. члан Комисије за докторске студије Алфа БК Универзитета

##### 21.2. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника (*навести број*)

3

##### 21.3. Вођење професионалних (стручовних) организација

##### 21.4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација

а) у ранијем периоду

Организација и учешће на промоцији књиге Милице Мићић Димовске *The Cataract* у преводу проф. др Сибелан Форестер (Библиотека града Београда): 31.јул 2017.

Организација и учешће на представљању књиге прича Неве Лукић (Хрватска) *Mоре и заустављене приче*, Факултет за стране језике: 26. октобар 2017.

Учешће на промоцији књиге *Скице за портрете* Маје Херман Секулић, Сајам књига, 27.октобар 2017.



Алфа БК Универзитет

Организација и учешће на научној конференцији о књижевним, научним и преводилачким доприносима Маје Херман Секулић (Факултет за стране језике Алфа БК универзитета, Београд: 3. новембар 2017)

б) у току последњег изборног периода

Организација гостовања песника и песникиња из Албаније и Турске, Факултет за стране језике: септембар 2018.

Учешће на промоцији антологије поезије регионалних песникиња *У мрежи стих*, Српско књижевно друштво: 20. октобар 2018.

Организација у учешће у обележавању Светског дана поезије, Факултет за стране језике: 21. март 2019.

Учешће на промоцији зборника **КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО МАЈЕ ХЕРМАН СЕКУЛИЋ**, Дом Јеврема Грујића, 28. мај 2019. год.

Учешће на свечаности Пете београдске гимназије о Маги Магазиновић 18. децембар 2019.

Организација и учешће на промоцији књиге избора поезије Марије Кнежевић у преводу проф. др Сибелан Форестер: *Breathing Technique* (Zephyr Press, 2020), Библиотека града Београда: 8. септембар 2021.

Организација и учешће у представљању научног, уметничког и преводилачког рада проф. др Сибелан Форестер у Српском књижевном друштву: "Наука, поезија и српска књижевност у преводу", 31. август 2021.

21.5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација

2014/15 Председница комисије за еквиваленцију (Факултет за стране језике, Алфа универзитет)



Алфа БК Универзитет

Од 2014. до 2018. чланица Научног одбора међународних научних конференција Факултета за стране језике,

Од 2016. Чланство у уређивачком одбору научног часописа *Rечи*

**Чланство у организационим и научним одборима скупова**

Чланица Научног одбора Научног скупа *Филолошки видици 2* (13.05.2022)

Чланица Научног одбора Девете међународне научне конференције *Језик, књижевност и природа* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 25. и 25.09.2020.)

Чланица Организационог и Научног одбора Осме међународне научне конференције *Језик, књижевност и игра* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 24. и 25.05.2019.)

Чланица Научног одбора Седме међународне научне конференције *Језик, књижевност и емоције* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 18. и 19.05.2018.)

**Чланство у уређивачком одбору иностраног научног часописа *Serbian Studies (USA)*(од 2008)**

**Активна чланица инцијативе "УдруЖене за знање" - пројекта "Успостављање националног механизма за дијалог: повезивање жена чланица академске заједнице у циљу снажнијег утицаја на постизање родне равноправности" који спроводе СеЦонС Група за развојну иницијативу и Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду. Пројекат је подржала Агенција Уједињених нација за родну равноправност оснаживање жена у Србији (UN Women) у сарадњи са Координационим телом за родну равноправност у оквиру пројекта "Кључни кораци ка родној равноправности" који финансира Европска унија.**

**21.6. Израда професионалних експертиза, научних пројеката и истраживања (назив, функција, носилац, година израде)**

**21.7. Израда истраживања и пројеката (назив, функција, носилац, година израде)**

**21.8. Рецензирање радова и пројеката**

**Рецензије научних чланака:**

*Serbian Studies* (Slavica Publishers, USA)

*Translation Review* (Routledge, USA)



Алфа БК Универзитет

Зборник ФДУ: *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* (2021)

Детињство (Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад)

*Reči* (Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerziteta, Beograd)

Зборници са међународних научних конференција (ФСЈ)

*Knjiženstvo* (Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu)

[sic] - *Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje* (Sveučilište u Zadru, Hrvatska)

**Рецензије приручника:**

- *Nulta tolerancija na rodno zasnovano nasilje: Priručnik za uključivanje tema rodne ravnopravnosti i rodno zasnovanog nasilja u aktivnosti srednjih škola* (Beograd: Autonomni ženski centar: UN Trust Fund to End Violence against Women, 2018)

- Азбуучник: Хероине ћирилице, прир. Љиљана Јовановић (Београд: Министарство спољних послова Србије, 2017)

**Рецензије монографских рукописа:**

-dr Ivana Krsmanović „Arhetip жене у поезији Džona Kitsa“

**21.9. Остале научне и стручне активности**

**Учешће у научном пројекту:** 2013-2019: *Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији* (47021). Пројектом је руководила проф. др Гордана Даша Духачек (Факултет политичких наука, Универзитет у Београду).

**Учешће у менторском пројекту:** 2013-2014; 2017-2018; *Подели своје знање – Постани менторка.* Пројекат професионалног и личног оснаживања жена у Србији, кроз размену искустава и знања. Програм партнери реализују Амбасада Сједињених Америчких Држава, Ерсте Банка, Организација за европску безбедност и сарадњу (ОЕБС) и Европски покрет у Србији.

**Учешће у регионалном пројекту:** јануар 2013-септембар 2016, *Речник постјугославенске књижевности*, Хрватска радиотелевизија (ХРТ), Трећи програм хрватског радија, ур. Гордана Црнковић Раунић



Алфа БК Универзитет

**VII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СА АНАЛИЗОМ РАДА  
КАНДИДАТА**

Увидом у конкурсну документацију Комисија се уверила да кандидаткиња др Светлана Томић поседује дугогодишње искуство у педагошком раду са студентима на предметима у пољу филолошких наука из научних области Србистике и Науке о књижевности, као и високу оцену педагошког рада у студентским анкетама. У погледу научно-истраживачког рада, кандидаткиња је укупним научним радом показала висок научни ниво, самосталност, оригиналност и утицајност: учествовала у научном пројекту бр. 47021 Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, самостално је објавила научне радове категорије М20 и М50, за области за коју се бира у звање публиковала је шест научних монографија (од тога три у току последњег изборног периода) које су оцењене као значајан научни допринос и један приручник за функционалну писменост. Поред тога, учествовала је на већем броју скупова у земљи и иностранству, одржала је предавања по позиву на престижним иностраним универзитетима и угледним домаћим институцијама. Др Светлана Томић има десет позитивних хетероцитата у релевантним научним домаћим и међународним публикацијама. Истраживања др Светлане Томић проширила су границе знања: за свој научни рад у првој половини 2022. добила је награде и признања домаћих и иностраних релевантних научних институција и научних друштава (*Српско социолошко друштво, The North American Society for Serbian Studies*). Професионални допринос кандидаткиња је остварила у развоју наставно-научног подмлатка на институцији на којој је запослена (кроз менторство мастер радова на Универзитету). Показатељи стручно-професионалног доприноса су дугогодишња сарадња у оквиру научног пројекта, чланства у домаћим и иностраним уређивачким одборима часописа и у научним и организационим одборима међународних научних конференција, рецензирање научних радова и учешће у комисијама за одбрану мастер радова. Допринос академској и широј заједници кандидаткиња др Светлана Томић је остварила кроз ангажовање у радним телима и организационим јединицама Факултета за стране језике и Алфа БК Универзитета, кроз чланство у неколико научних и професионалних организација, кроз сарадњу са стручним домаћим и регионалним пројектима. Током досадашње каријере др Светлана Томић је остварила сарадњу са другим домаћим и иностраним високошколским установама, научно-истраживачким институцијама, као и институцијама културе. Допринела је развоју Алфа БК Универзитета кроз сарадњу са средњим школама, кроз учествовање на стручним трибинама и активности од значаја за промоцију Универзитета. Узимајући у обзир све наведено, Комисија закључује да Светлана Томић испуњава све законским одредбама прописане услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Србистика, па у складу са тим Сенату Алфа БК универзитета са задовољством предлаже да се др Светлана Томић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Србистика на Факултету за стране језике Алфа БК Универзитета у Београду.



Алфа БК Универзитет

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

проф. др Свенка Савић, редовни професор у пензији, професор емеритус  
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, председник Комисије

Svenka Savic

проф. др Михајло Пантић, редовни професор  
Филолошки факултет Универзитета у Београду

Mihajlo Pantic

проф. др Зорана Опачић, редовни професор  
Учитељски факултет Универзитета у Београду

Zorana Oparic

Напомена: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине  
чланова комисије дужан је да унесе у извештај образложение, односно разлоге због којих не жели  
да потпише извештај