

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Гордана Будимир-Нинковић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК Универзитет			
Ужа научна односно уметничка област		Педагогија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020	Алфа БК Универзитет	Педагошко – андрагошке науке	Педагогија	
Докторат	2002	Универзитет у Српском Сарајеву	Педагогија	Педагогија	
Магистратура	1993	Универзитет у Новом Саду	Научна организација образовања	Научна организација образовања	
Диплома	1987	Универзитет у Сарајеву	Педагогија-психологија	Педагогија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2204	Педагошка психологија	П+В	Англистика	ОАС
2.	ОА2230	Педагогија	П+В	Англистика	ОАС
3.	MLN3	Васпитање и образовање у дигиталном окружењу	предавања	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Трифуневич, В.С, Будимир-Нинкович, Г., Вукајлович Б. 2021. Роль воспитателя в передаче традиций и формировании культурной идентичности детей дошкольного возраста. Вестник калужского университета серия 1. Психологические науки, педагогические науки, Том 4. Выпуск 3. ISSN 2658-6568 M23				
2.	Mikanović, B., Trifunović, V. and Ninković, G.B., 2020. Family and Continued Education of Primary School Students. Journal of Contemporary Educational Studies/Sodobna Pedagogika, 71(1). ISSN 0038-0474 M23				
3.	Андевски М., Банић, Б., Будимир Нинковић Г., 2020. Компетенције и интеркултуралне компетенције у настави, У: Перспективе интеркултуралног пристопа у образовању, др Силвиа Илић. Међународна конференција – Интеркултуралност у образовању, Издавач, Педагошки завод Војводине, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, Нови Сад, 2020, стр. 117 – 136. ISBN: 978-86-80707-74-7 M14				
4.	Трифуневич, В., Будимир-Нинкович, Г., 2020. Друштво, породица и образовање о старости и старијима. Зборник: Породица и савремено друштво – изазови и перспективе. Центар модерних знања Бања Лука, Стр. 455-463 ISBN 978-99976-761-9-1 M33				
5.	Будимир-Нинковић, Г., Стевановић, Н., 2019. Могућности примене рачунарских игара у образовању Даровитих. 24. Округли сто под називом достигнућа и перспективе у образовању даровитих. Вршац, јун 2018. Стр. 63-72. ISBN: 978-86-7372-270-2, 24 (2019). M33				
6.	Андевски М., Банић, Б., Будимир Нинковић Г., 2019. Разноликост култура у дискурсу разноликости образовања, ИнтерКулт 2018, Издавач, Педагошки завод Војводине, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, Нови Сад, 2019, стр. 315 – 333. ISBN: 978-86-80707-71-6 M14				
7.	Trifunović, V., Budimir-Ninković, G., Janković, A. 2018. Communication Between Elementary School Pupils And Their Parents About The Peer Violence. International Journal of Education - Teacher. "St. Kliment Ohridski" Faculty of Education -Bitola, Vol 15, jan 2018, pp: 156-156. ISSN 1857-8888. M52				
8.	Budimir-Ninković, G., Janković, A. and Stevanović, N., 2016. Educational Nature Activities Of Primary School Pupils In Leisure Time 2. Bitola, 2016, p.16. M52				
9.	Budimir-Ninković, G.B. and Stevanović, N., 2013. University students' attitudes about morality crisis today. Croatian Journal of Education, 15(3), pp.741-776. M23				
10.	Milovanović R., Budimir-Ninković, G., 2012. Quality of Family Interactions and Mental Development of Preschool Children, HealthMED, Sarajevo. Vol. 6 No. 10, pp. 3430-3439 ISSN 1840-2291 M23				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата (Google Scholar)					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			4		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања		Студијски боравци: од 01.07. до 31.07 1981. Ростов Велики, Совјетски Савез; од 06. 11. до 13. 11. 2006. Сарганс, Швајцарска; од 15.10 до 22.10. 2008. Хелсинки, Финска.			
Други подаци које сматрате релевантним: Објавила је неколико десетина научних и стручних радова, две монографије, један удбеник Педагогије, као и више практикума.					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Валентина Будинчић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, од септембра 2020. године			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Факултет за стране језике, Алфа универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2014.	Филозофски факултет у И. Сарајеву	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура	2011.	Филозофски факултет у Бањалуци	Филолошке науке	Наука о језику	
Мастер					
Диплома	2006.	Филозофски факултет у И. Сарајеву	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2210	Морфологија енглеског језика	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2216	Методика наставе енглеског језика	П+В	Англистика	ОАС
3.	ОА2205	Пословни енглески језик 1	П+В	Англистика	ОАС
4.	ОА2212	Пословни енглески језик 2	П+В	Англистика	ОАС
5.	ОА2221	Семантика енглеског језика	П+В	Англистика	ОАС
6.	MLN5	Савремена контактна лексикологија	П+В	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Budinić (2018). <i>Anglicizmi u sportskoj terminologiji</i> , Beograd: Alfa BK univerzitet. (ISBN 978-86-6461-027-8)				
2.	Будинчић (2020). <i>Експресивна функција англицизама у сфери маркетинга у спорту</i> , Тематски зборник Експресивност у српском језику, стр. 279-288. Крагујевац: ФИЛУМ (M14)				
3.	Budinić (2021). <i>Teaching Advanced Business English Writing Skills in the Digital Environment</i> , Scientific Bulletin of the Politechnica University of Timisoara, Transactions on Modern Languages, Volume 20, Issue 1, pp. 93-99. Timisoara: Politechnica University of Timisoara.				
4.	Budinić (2021). <i>Priroda u nastavi engleskog jezika</i> , Zbornik radova sa Devete međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike: Jezik, književnost, priroda, 2021. str. 200-213. Beograd: Fakultet za strane jezike. (ISBN978-86-6461-047-6) (M33)				
5.	Будинчић (2020). <i>О надимцима фудбалских репрезентација у српском језику у светлу англицизације и језичке норме</i> , Српски језик, бр.25, 2020, стр. 647–659.Београд: Филолошки факултет (M24)				
6.	Glođović, Budinić (2019). <i>Stativni glagoli u teoriji vidskog izbora u engleskom jeziku</i> , Filolog, br. 20, 2019. 86-108. Banjaluka: Filološki fakultet (ISSN 1986-5864) (M51)				
7.	Будинчић (2019). <i>О правописним аспектима енглеских елемената у спортском регистру: сложености и полусложености</i> , Липар XX/ 68, стр. 263-276. Крагујевац: ФИЛУМ (ISSN 1450-8338) (M52)				
8.	Budinić , Dabić (2017). <i>Insights into Terminological Anglicisms in ESP Teaching</i> , Scientific Bulletin of the Politechnica University of Timisoara, Transactions on Modern Languages, Volume 16, Issue 1, pp.69-78. Timisoara: Politechnica University of Timisoara. (ISSN 1583-7467)				
9.	Budinić (2015). <i>On Loan Words in English Sports Terminology</i> , The Practice of Foreign Language Teaching, Theories and Applications, pp.528-538. England:Cambridge Scholars Publishing, 2015. (ISBN-13:978-1-4438-7647-6, ISBN-10:1-4438-7647-X) (M14)				
10.	Будинчић (2013). <i>Описно превођење као један од начина адаптације енглеских термина у српском језику</i> , Радови Филозофског факултета, број 15, свеска 1, Филолошке науке, стр. 213-224. Пале: Филозофски факултет. (ISSN 1512-5858) (M51)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			6		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			-		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања	Обука за испитиваче за међународно признате Cambridge English (ESOL) испите, Cambridge Centar, Бањалука, 2011. Стечена лиценца овлашћеног испитивача за ESOL испите.				
Други подаци које сматрате релевантним: Уређивачки одбор у два научна часописа (Београд и Темишвар), аутор научне монографије и приређивач више зборника са међународних научних конференција.					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Мелина Николић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК универзитет, 1995.			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Алфа БК универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2013.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Магистратура	2001.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Романистика	
Диплома	1988.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика, Романистика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2228	Дескриптивна граматика енглеског језика	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2215	Савремени енглески језик 3	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2213	Синтакса енглеског језика	предавања	Англистика	ОАС
4.	ОА2252	Академски енглески језик 1	предавања	Англистика	ОАС
5.	ОА2254	Академски енглески језик 2	предавања	Англистика	ОАС
6.	MLN7	Критичка анализа дискурса	П+В	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Николић, М. 2007. Комуникативни приступ у настави пословног енглеског језика, <i>Примењена лингвистика</i> , бр. 8, стр. 317-327. ISSN 1451-7124. M52				
2.	Nikolić, M. 2011. A Pragmatic Framework for the ESP Vocabulary Acquisition. U: Точанац, Д. (ur.), Гудурић, С. (ur.). <i>Примењена лингвистика данас - између теорије и праксе : зборник радова</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. str. 363-373. ISBN 978-86-6065-113-8. M33				
3.	Николић, М. 2014. Дискурзивне стратегије за избегавање одговора у конфронтационом интервјуу. <i>Kultura : časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku</i> . [Štampano izd.]. бр. 145, стр. 169-187. ISSN 0023-5164. http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2014/0023-51641445169N.pdf , DOI: 10.5937/kultura1445169N. M51				
4.	Nikolić, M. 2016. (C)overt Meanings of Intertextuality in News Interviews. U: ЛОПИЧИЋ, Весна (ur.), МИШИЋ-ИЛИЋ, Биљана (ur.). <i>Jezik, književnost, značenje. Jezička istraživanja : zbornik radova</i> . Niš: Filozofski fakultet. Str. 497-507. Biblioteka Naučni skupovi. ISBN 978-86-7379-409-9. M14				
5.	Nikolić, M. 2016. The functions of silence in confrontational television interviews in English and Serbian. U: <i>SIC: a journal of literature, culture and literary translation</i> , No.13 December 2016. ISSN 1847-7755 DOI: 10.15291/SIC/1.7.LC.6 http://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=420				
6.	Половина, Б. и Николић, М. 2018. Нарушавање односа моћи у конфронтационом дискурсу. <i>Анали Филолошког факултета</i> , Vol. 30, No. 1. стр. 299-318. ISSN 0522-8468. https://doi.org/10.18485/analiff.2018.30.1.16 M51				
7.	Николић, М. 2018. Анализа конверзације: Критички приступ тексту. <i>Речи: часопис за језик, књижевност и културу</i> . год. 10, бр. 1, стр. 30-48. ISSN 1821-0686. file:///C:/Users/DRAGIN~1.VIT/AppData/Local/Temp/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B8_11-1.pdf M52				
8.	Николић, М., Бабић-Антић, Ј. 2019. Друштвене импликације женског језика у медијском дискурсу = Social implications of women's language in media. <i>Sociološki pregled</i> . год. 53, бр. 4, стр. 1388-1416. ISSN 0085-6320. DOI: 10.5937/socpreg53-21918. M24				
9.	Jevrić, T., Nikolić, M. 2019. The Examination of Collocations with Nouns Which Denote Human Beings in Confrontational Discourse. U: ЛОНЧАР-ВУЈНОВИЋ, Мирјана (ur.). <i>Наука без граница 2 : [међународни тематски зборник]. 4, Пејзажи ума</i> . Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Str. 69-83. ISBN 978-86-6349-124-3 M14				
10.	Николић, М. и Ђук, М. 2020. Aktivizam Margaret Etvud kroz prizmu kritičke analize diskursa. <i>Анали Филолошког факултета</i> , Vol. 32 (2020) No. 2. стр. 145-160. https://doi.org/10.18485/analiff.2020.32.2.8 M51				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата (Google Scholar)			18		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави					
Име и презиме			Артеа Панајотовић		

Звање		доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК универзитет, Факултет за стране језике, од 1. фебруара 2009. године			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Алфа БК универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2017.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	Због високе просечне оцене на основним студијама, кандидату је омогућен директан упис докторских академских студија.				
Диплома	2008.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Друштвено-хуманистичке науке	Англистика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2222	Англофоне културе	П+В	Англистика	ОАС
2.	ОА2214	Америчке студије	П+В	Англистика	ОАС
3.	ОА2250	Савремени енглески језик 5	предавања	Англистика	ОАС
4.	АО2251	Савремени енглески језик 6	предавања	Англистика	ОАС
5.	ОА2255	Америчка књижевност	предавања	Англистика	ОАС
6.	MLN2	Креативни приступи у настави страних језика	П+В	Англистика	МАС
7.	MLN8	Савремена англофона књижевност	предавања	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Panajotović, A. 2019. Encounters with the Remote and Strange: Protestant Missionaries in China as Translators of the <i>Dao De Jing</i> . In: <i>Translation and / und Migration</i> , pp. 66–79. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. M14				
2.	Панајотовић, А. 2022. <i>Урсула ле Гвин и даоизам</i> . Београд: Федон. M42				
3.	Panajotović, A. 2018. Yin-Yang Dualism in Gethenian Biology and Politics in Ursula K. Le Guin's <i>The Left Hand of Darkness</i> . In: <i>Philology, Culture and Education</i> , pp. 499–506. Štip: Goce Delčev University. M33				
4.	Panajotović, A. 2017. The Monstrous South: Gothic Characters in William Faulkner's <i>Absalom, Absalom!</i> and Toni Morrison's <i>Beloved</i> . [sic] – <i>A Journal of Literature, Culture and Literary Translation</i> , 1(8). M51				
5.	Панајотовић, А. 2017. Елементи постколонијалне готике у роману <i>Срамота</i> Салмана Руждија. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , 9(1), стр. 57–75. M52				
6.	Панајотовић, А. и Жикић, С. 2015. <i>Енглеско-српски и српско-енглески стандардни речник са граматицом енглеског језика</i> . Пирот: Пи-прес. M49				
7.	Панајотовић, А. 2015. Филмска адаптација Шекспировог <i>Краља Лира</i> : Ран Акире Куросаве. У: <i>Култура у огледалу језика и књижевности</i> , стр. 91–107. Београд: Алфа универзитет, Факултет за стране језике. M33				
8.	Панајотовић, А. 2013. Просветно-добротворно друштво Свети Сава у Загребу. <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> , 79, стр. 239–250. M51				
9.	Панајотовић, А, Парезановић, Т, и Ђук, М. 2022. Употреба књижевних садржаја у настави страних језика. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , 15, стр. 11–23. M52				
10.	Panajotović, A. (ed.) 2022. <i>A Treasury of Nineteenth-Century American Literature</i> . Beograd: Alfa BK univerzitet.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата (Google Scholar)			3		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Тијана Парезановић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК Универзитет, од септембра 2009. године			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Алфа БК Универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2015.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	Због високе просечне оцене на основним студијама, кандидату је омогућен директан упис докторских академских студија.				
Диплома	2007.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2223	Савремени енглески језик 4	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2217	Енглеска књижевност 2	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2229	Енглеска књижевност и медији	П+В	Англистика	ОАС
4.	ОА2253	Англофоне књижевности	предавања	Англистика	ОАС
5.	ОА2225	Основи превођења	П+В	Англистика	ОАС
6.	MLN6	Примењена наратологија	П+В	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Парезановић, Т. 2019. <i>Terra Australis: Митопоетика припадања</i> . Београд: Алфа БК Универзитет. 978-86-6461-037-7 (M42)				
2.	Parezanović, T. and Ćuk, M. 2020. Perforated Narrative Space in Muriel Spark's <i>The Girls of Slender Means</i> . [sic] – a journal of literature, culture and literary translation, 11(1), https://www.sic-journal.org/Article/Index/642 (M24)				
3.	Parezanović, T. 2019. Digital Fiction and Reading Cartographers of Urbanity. <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , 12, pp. 72-80. (M33)				
4.	Parezanović, T., and Lukić, M. 2018. Tracing the Nowhere – Heterotopian Incursions in <i>Twain Peaks</i> . <i>The Journal of Popular Culture</i> , 51(1), pp. 109-128. Available at: https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jpcu.12637 (M23)				
5.	Parezanović, T. 2018. Narrative Flâneurism in <i>The Third Man</i> – A Method for Constructing the Other City. In: <i>Jezik, književnost, prostor</i> , Niš, pp. 145-154. April 28-29, 2017. (M14)				
6.	Parezanović, T. 2017. Managing Human-to-human Approach with no Humans Present: A Look into Polite Forms of Address in Software Localization. <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , 10, pp. 137-144. (M33)				
7.	Parezanović, T. 2017. Discourse on Love in a Colonial Context: <i>The Last September</i> by Elizabeth Bowen and John Banville. <i>Lipar: Journal for Literature, Language, Art and Culture</i> , 18(63), pp. 141-159. (M52)				
8.	Парезановић, Т. 2015. Просторни елементи фикционалног света као могући индикатори слободног неуправног дискурса и њихов значај за књижевно превођење. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , бр. 8, стр. 135-157. (M52)				
9.	Parezanović, T. 2012. Dream a Little Dream of Will: Shakespeare as a Character in Neil Gaiman's <i>The Sandman</i> . <i>Philologist – Journal of Language, Literary and Cultural Studies</i> , 5, pp. 67-77. (M52)				
10.	Parezanović T., Marković M. and Đurić M. D. 2011. Literature in the EFL and ESP Contexts. <i>Language for Specific Purposes: challenges and prospects</i> , Beograd, pp. 434-443. February 4-5. (M33)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата (Google Scholar)			14		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања		Универзитет у Задру: летња школа The Politics of Difference (2013.)			
Други подаци које сматрате релевантним: Коауторка и кореализаторка програма обуке „Књижевни садржаји у настави енглеског језика“ (ЗУОВ, 2018, 2022). Извршна уредница међународног часописа [sic]: a journal of literature, culture and literary translation.					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Јелена Пршић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК Универзитет, од 2022. године			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Алфа БК Универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2013.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	Због високе просечне оцене на основним студијама, кандидату је омогућен директан упис докторских академских студија.				
Диплома	2009.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2201	Савремени енглески језик 1	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2209	Савремени енглески језик 2	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2226	Методика наставе енглеског језика струке	предавања	Англистика	ОАС
4.	MLN0	Академско писање	П+В	Англистика	МАС
5.	MLN3	Васпитање и образовање у дигиталном окружењу	вежбе	Англистика	МАС
6.	MLN8	Савремена англофона књижевност	вежбе	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Pršić, J. 2015. Popular Culture in John Osborne's Play <i>Look Back in Anger</i> . <i>Filolog</i> , 11, str. 238-247. (M51)				
2.	Pršić, J. 2013. <i>I andeo i ludakinja: ženski lik i žensko čitanje u romanu Voljena</i> Toni Morison. <i>Filolog</i> , 8, str. 256-263. (M51)				
3.	Pršić, J. (2017). Negation of Survival in the Post-war Urban Revival: Septimus in <i>Mrs Dalloway</i> and Édouard in <i>The Great Swindle</i> . <i>Filolog</i> , Filološki fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci, broj 15, str. 347-367. (M51)				
4.	Pršić, J. 2018. City as a Somewhere and a Nowhere: Paul Auster's <i>The New York Trilogy</i> . <i>Komunikacija i kultura online</i> , 9, str. 221-243. (M24)				
5.	Pršić, J. 2016. „Beauty as a Reason for Life and an Ingredient of Life“: Colum McCann's <i>Let the Great World Spin</i> . <i>Komunikacija i kultura online</i> , 7, str. 64-75. (M24)				
6.	Pršić, J. 2012. Odeća i moda kao zona susreta junaka i grada: <i>Gospođa Dalovej</i> Virdžinije Vulf. <i>Filolog</i> , 6, str. 162-171. (M52)				
7.	Pršić, J. 2011. Iluzija realnosti i fikcija kod Henrija Džejmsa i Virdžinije Vulf. <i>Filolog</i> , 4, str. 92-100. (M52)				
8.	Pršić, J. 2014. Simbolika morske građevine u romanu <i>Ka svetioniku</i> Virdžinije Vulf. <i>Komunikacija i kultura online</i> , 5, str. 187-200. (M53)				
9.	Pršić, J. 2013. Emotivni karakter popularne kulture u romanima Virdžinije Vulf <i>Gospođa Dalovej</i> , <i>Ka svetioniku</i> i <i>Talasi</i> . <i>Komunikacija i kultura online</i> , 4, str. 79-95. (M53)				
10.	Pršić, J. 2012. „Primena „interfejsa“ u književnosti modernizma. <i>Digitalizacija kulturne i naučne baštine, univerzitetski repozitorijumi i učenje na daljinu</i> , Beograd, str. 229-246. (M33)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата (Google Scholar)					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Професор струковних студија у периоду од 2015. до 2019.					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Светлана Томић			
Звање		ванредна професорка			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за стране језике Алфа БК Универзитет			
Ужа научна односно уметничка област		Србистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Алфа БК Универзитет	Филолошке науке	Србистика	
Докторат	2012.	Универзитет у Новом Саду	Филолошке науке	Србистика	
Специјализација					
Магистратура	2003.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Србистика	
Мастер					
Диплома	1994.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Србистика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2202	Увод у студије језика	П+В	Англистика	ОАС
2.	ОА2208	Увод у студије књижевности	П+В	Англистика	ОАС
3.	ОА2206	Српски језик	П+В	Англистика	ОАС
4.	ОА2224	Креативно писање	П+В	Англистика	ОАС
5.	MLN1	Методологија филолошких истраживања	П+В	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Томић, С. 2022. <i>Књига која недостаје: Приручник за функционалну писменост</i> . Београд: С.Томић (In Serbian). ISBN: 978-86-904260-0-3				
2.	Томић, С. 2022. <i>The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature</i> . Lexington Books. ISBN: 978-1-7936-3198-5 • Hardback. ISBN: 978-1-7936-3199-2 • eBook				
3.	Томић, С. 2020. Rediscovering Serbian Women's Memoirs: Gendered Comparison in a Historical Context. <i>Special Issue English Edition: Convention and Revolution</i> , ed. by Monika Rudaś-Grodzka, Katarzyna Nadana-Sokołowska, Anna Nasiłowska, Karolina Krasuska, and Emilia Kolinko, <i>Teksty Drugie</i> 1(2020): 124-139. M23				
4.	Томић, С. Значај романа <i>Претеча</i> (1929) Љубице Велимировић Попадић. <i>Књижевна историја</i> . (In Serbian). (in press). M23				
5.	Томић, С. 2021. Медицинске сестре и прве лекарке у српској књижевности друге половине 19. века. <i>Баштина</i> , Вол.31, св.54 (2021): 29-41. (In Serbian). Available at: DOI: 10.5937/bastina31-32784 M24				
6.	Томић, С. 2021. Неки методолошки проблеми у савременом истраживању социјалних фемининатива у српском језику. <i>Poznańskie Studia Slawistyczne</i> , 20 (2021): 323-346. (In Serbian). Available at: https://doi.org/10.14746/pss.2021.20.17 M51				
7.	Томић, С. 2020. Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity. <i>Zbornik Matice srpske za slavistiku</i> , 98(2020): 9-21. https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.1 ; M51				
8.	Томић, С. 2019. Студије српске књижевности: мит о уродњавању вишег образовања. <i>Родна равноправност у високом образовању: појмови, праксе и изазови</i> , ур. Драгица Вујадиновић и Зорана Антонијевић. Нови Сад: Академска књига, 189-207 (In Serbian). ISBN: 978-86-6263-279-1, M44				
9.	Томић, С. 2018. <i>Žene, pamćenje i istorija: autobiografika kao suočavanje sa prošlošću i proizvođenje budućnosti</i> . Special issue of <i>Sociologija</i> , „Feminism, Knowledge Production and Social Change: Critical Perspectives from the Semiperiphery of Europe”, ed.by Marina Hjuson, Vol. 60, no.1, 2018, pp. 376-388. (In Serbian). M24				
10.	Томић, С. 2018. <i>Славне и игнорисане: Ка критичкој култури памћења</i> . Београд: Универзитет Алфа БК, Факултет за стране језике. (In Serbian). ISBN: 978-86-6461-029-2; M42				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата (Google Scholar)			76		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Маја Ћук			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, од септембра 2012. године као доцент.			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Алфа БК Универзитет, Београд	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2012.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура	2009.	Филозофски факултет, Источно Сарајево	Филолошке науке	Англистика	
Мастер					
Диплома	2007.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Англистика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2211	Британске студије	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2220	Енглеска књижевност I	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2219	Књижевност у настави енглеског језика	П+В	Англистика	ОАС
4.	ОА2256	Шекспирове драме	предавања	Англистика	ОАС
5.	MLN4	Англофона књижевност за децу и младе	П+В	Англистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ћук, Маја. 2020. <i>Култура, нација и нарација: књижевност српске дијаспоре у Канади</i> . Београд: Алфа БК универзитет. ISBN: 978-86-6461-042-1 M42				
2.	Ћук, Маја. 2020. <i>Gender Politics in Contemporary Canadian Fiction</i> . Gornji Milanovac: Lio. ISBN: 978-86-89349-52-8 M43				
3.	Ћук, Маја, и Parezanović Tijana. 2020. <i>Život prije čovjeka: alternativa fluidnoj ljubavi u prozi?. Književna smotra: časopis za svjetsku književnost</i> , Volume 52, br. 197, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, str. 39-45. ISSN 0455-0463 M23				
4.	Parezanović, Tijana, and Maја Ćuk . 2020. Perforated Narrative Space in Muriel Spark's <i>The Girls of Slender Means</i> . [sic] – a journal of literature, culture and literary translation year 11, no. 1. ISSN: 1847-7755 M24				
5.	Ћук, Маја. 2020. Измицање бољег сутра: криза идентитета имиграната у делу <i>Јучерашњи људи</i> . <i>Етноантрополошки проблеми</i> , година 15, св. 1, Београд: одељење за етнологију и антропологију Универзитет у Београду – Филозофски факултет, стр. 155-173. ISSN: 0353-1589 M24				
6.	Ћук, Маја. 2020. (Re)construction of Female Identity in Margaret Atwood's Novels. <i>Nasleđe</i> , Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, broj 47, str. 243-256. ISSN: 1820-1768 M24				
7.	Ћук, Маја, и Artea Panajotović. 2020. <i>MaddAddam Trilogy as a Historical Chronicle of the Silenced in a (Dystopian) Society</i> . Kosovska Mitrovica: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini, str. 193-210. ISSN 0354-3293 M51				
8.	Николић, Мелина, и Маја Ћук . 2020. Активизам Маргарет Етвуд кроз призму филолошке анализе дискурса. <i>Анали филолошког факултета, Београд: Филолошки факултет</i> . Стр. 145-160. ISSN 0522-8468 M51				
9.	Панајотовић, А, Парезановић, Т, и Ћук, М. 2022. Употреба књижевних садржаја у настави страних језика. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , 15, стр. 11–23. M52				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		8			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					