



Алфа БК Универзитет

АЛФА БК УНИВЕРЗИТЕТ

I Број 706

25.03. 2026 год.

Нови Београд, Булевар маршала Толбухина 8

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука ректора Универзитета о расписивању Конкурса, број 68 од 23.01.2026. године
2. Датум и место објављивања конкурса
23.01.2026., Сајт Националне службе за запошљавање
3. Број наставника који се бира, звање и назв уже области за коју је расписан конкурс
Два сарадника у настави у звању Асистент за ужу научну област Психологија
4. Састав комисије са назанком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и установа у којој је члан комисије запослен
1. Проф. др Саша Степановић, редовни професор, Алфа БК Универзитет, Председник Комисије, 2. Проф. др Жилијета Кривокапић, ванредна професорка, Академија за хумани развој, чланица Комисије, 3. Проф. др Валентина Будинчић, редовна професорка, Алфа БК Универзитет, чланица Комисије
5. Пријављени кандидати
Милица Ђорђевић Мастер психолог са изузетним академским постигнућима оствареним на основним и мастер студијама психологије на Универзитету у Нишу. Тренутно је студент докторских студија и ангажована као докторант-стипендиста на Филозофском факултету у Београду. Активна је у научноистраживачком раду, са више објављених радова и учешћем на научним скуповима, уз изражену оријентацију ка социјалној психологији и методологији.
Александар Миловановић Мастер психолог са завршеним основним и мастер академским студијама психологије на Филозофском факултету Универзитета у Београду, са високим академским постигнућима. Тренутно је студент докторских студија и ангажован као истраживач-приправник у Институту за филозофију и друштвену теорију. Поседује значајно научноистраживачко искуство, објављене радове у међународним и домаћим часописима, као и учешће на бројним научним скуповима, уз изражену оријентацију ка развојној и социо-културној психологији.
Алекса Стаменковић и Тијана Спасојевић одустали од пријаве на конкурс.



Алфа БК Универзитет

У даље разматрање Комисија разматра кандидате Милицу Ђорђевић и Александра Миловановића за које ће се сачинити појединачни реферати.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме

Милица, Ненад, Ђорђевић

2. Звање

Мастер психолог

3. Датум и место рођења

22.6.1998. у Врању

4. Адреса

Боривоја Стевановића 2А/34, Београд

5. Установа или предузеће у коме је сада запослен и професионални статус

Филозофски факултет у Београду, докторант-стипендиста

6. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив

2017-2021 – Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Психологија, просечна оцена 9,66,
Дипломирани психолог

7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистраских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив

2021-2022 – Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Психологија, просечна оцена 10,00,
научна област психологија, Мастер психолог

8. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе, ментор

Испитовање информационог социјалног утицаја фиктивне већине у ситуацији препознавања лица, Ментор: проф. др Марија Пејичић

9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена

Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Психологија, година уписа 2022, научна област психологија, просечна оцена 9,78 (тренутно)

10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање, ментор

Ефекти људског агента и агента вештачке интелигенције на формирање информационог социјалног утицаја, Ментор: проф. др Кристина Ранђеловић, у току је израда дисертације



Алфа БК Универзитет

11. Зналање светских језика - наводи : чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик Б2
12. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација)
Социјална психологија, психологија уметности, методологија у психологији, статистика у психологији
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања)
Филозофски факултет у Београду – докторант-стипендиста (јул 2025. – у току) Yettel – специјалиста за увиде купаца – пракса (август 2024. – мај 2025.) Delhaize – сарадник за аквизицију талената – пракса (јануар 2024. – август 2024.)
15. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
Удружење за когнитивне и бихејвиоралне терапије Србије – члан од 2026.

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС – ОБАВЕЗНО НАВЕСТИ ПРИПАДАЈУЋЕ ОЗНАКЕ М И ДР	
16.1. Истакнута монографија међународног значаја (<i>оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач</i>)	M11
16.2. Монографија међународног значаја	M12
16.3. Монографије, посебна поглавља у научним књигама М11 и М12 (<i>наслов, аутори, година издавања и издавач</i>)	
	M13
	M14
16.4. Референце међународног нивоа (<i>радови на SCI листи, публикације у међународним часописима</i>)	
1.	M21
1.	M22
1.	M23



Алфа БК Универзитет

1.	M24
16.5. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима)	
16.6. Истакнута монографија националног значаја	M41
16.7. Монографија националног значаја	M42
16.8. Поглавље у публикацији M41	M44
16.9. Поглавље у публикацији M42	M45
16.10. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима)	
Списак резултата M51 - Радови у водећем часопису националног значаја	M51
Списак резултата M51 - Радови у водећем часопису националног значаја	M52
Списак резултата M52 - Рад у часопису националног значаја	M53
Списак резултата M52 - Рад у научном часопису Đorđević, M. & Milićević, N. (2023). Does Conformity Really Exist? Examination of Information Social Influence in the Recognition of the Color. <i>Godišnjak za psihologiju</i> , Vol 20, 25-36. https://doi.org/10.46630/gpsi.20.2023.02 Milićević, N. & Đorđević, M. (2024). The Examination of Aesthetic Evaluations of Female Portraits in Pablo Picaasso's Oeuvre. <i>Godišnjak za psihologiju</i> Vol 21. 67-84. https://doi.org/10.46630/gpsi.21.2024.05 Milićević, N. & Đorđević, M. (2024). The Creation of a Work of Art and the Method od Serial Reproduction of Geometric Stimuli. <i>Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music</i> , Vol. 10, No2, 107-118. https://doi.org/10.22190/FUVAM240618008M Đorđević, M. (2024). Analysis of Female Portraits from Different Paintnig Styles by Pablo Picasso un Light of Cognitive Theory of Aesthetic Decision-Making. <i>Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music</i> , Vol. 10, No2, 95-106. https://doi.org/10.22190/FUVAM240917007D	
16.11. Саопштења на међународним научним скуповима	
Đorđević, M. & Milićević, N. (2023). The Influence of the Judgment of Supposed Scientific Authority in the Domain of Recognition the Order of Colors [Abstract]. XXIX Scientific	M34



Алфа БК Универзитет

	Conference Empirical Studies in Psychology, 31. march – 2. april, 2023. Book of abstracts, pp. 101. Faculty of Philosophy, University of Belgrade.	
	Đorđević, M. & Milićević, N. (2023). Impact of Supposed Artistic Authority on Recognition of the Order of Colours. In <i>Proceedings of the XXIX Scientific Conference Empirical Studies in Psychology</i> , 38-40. Belgrade: Faculty of Philosophy.	
16.12.	Саопштења на домаћим научним скуповима	
		M61
16.13.	Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор (навести имена и презимена коаутора по редоследу из рада)	
		M21
		M22
		M23
		M24
		M51
	Đorđević, M. & Milićević, N. (2023). Does Conformity Really Exist? Examination of Information Social Influence in the Recognition of the Color. <i>Godišnjak za psihologiju</i> , Vol 20, 25-36. https://doi.org/10.46630/gpsi.20.2023.02	M52
	Đorđević, M. (2024). Analysis of Female Portraits from Different Painting Styles by Pablo Picasso in Light of Cognitive Theory of Aesthetic Decision-Making. <i>Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music</i> , Vol. 10, No2, 95-106. https://doi.org/10.22190/FUVAM240917007D	
		M53
16.14.	Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама	
16.15.	Уређивање часописа и публикација	
16.16.	Обављање консултантских послова	
16.17.	Стручни и научно истраживачки рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.)	
16.18.	Признања, награде и одликовања за професионални рад	
16.19.	Остало	
	Стипендије и награде за постигнут успех током студирања:	



Алфа БК Универзитет

<ul style="list-style-type: none">– Стипендија за докторанте коју додељује Министарство науке, технолошког развоја и иновација (од јула 2025.)– Стипендија „Доситеја“ Фонд за младе таленте Републике Србије, Министарства омладине и спорта, за мастер студије (2021-2022)– Стипендија „Доситеја“ Фонд за младе таленте Републике Србије, Министарства омладине и спорта, за студенте завршних година основних студија (2020-2021)– Награда града Врања за најуспешније студенте (2019-2022)– Стипендија Министарство просвете Републике Србије (2018-2022)	
17. ЦИТИРАНОСТ НАУЧНИХ РАДОВА	

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ
18. Претходни наставни рад <i>(пре избора у звање наставника)</i>
18.1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова
18.2. Педагошко искуство
18.3. Реизборност у звање асистента (од-до, број)
18.4. Одржавање наставе под менторством <i>(обим ангажовања у часовима/ по семестру, на предмету, са фондом часова)</i>
18.5. Оцена приступног предавања
19. Садашњи наставни рад <i>(за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)</i>
19. 1. назив студијског програма предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова <i>(на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама)</i>
19. 2. Увођење нових области, наставних предмета <i>(модула, курсева)</i>
19. 3. Уџбеници <i>(наслов, аутори, година издавања, издавач)</i>



Алфа БК Универзитет

19. 4. Друга дидактичка средства (<i>приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач</i>)
19. 5. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација
19. 6. Извођење наставе на универзитетима ван земље (<i>универзитет, предмет, година ангажовања</i>)
19. 7. Остало

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
21.1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
21.2. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника (<i>навести број</i>)
21.3. Вођење професионалних (струковних) организација
21.4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација
21.5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација
21.6. Израда професионалних експертиза, научних пројеката и истраживања (<i>назив, функција, носилац, година израде</i>)
21.7. Израда истраживања и пројеката (<i>назив, функција, носилац, година израде</i>)
21.8. Рецензирање радова и пројеката
21.9. Остале научне и стручне активности
Организација конференција и сличних догађаја



Алфа БК Универзитет

- Волонтер на међународној научној конференцији “14th Days of Applied Psychology” – Modern age and competencies of psychologists, у организацији Филозофског Факултета у Нишу (27. и 28. септембар 2018.)
- Волонтирање у оквиру поставки Филозофског факултета у Нишу на фестивалу науке “Наук није баук” (2019)
- Волонтирање у оквиру манифестације “Дани отворених врата” на Филозофском факултету у Нишу” (2018-2019)

Присуство семинарима и едукацијама:

- Едукант RE/KBT психотерапију при Удружењу за когнитивне и бихејвиоралне терапије Србије (2025 – у току)
- Учешће на семинару о припреми предлога пројекта у организацији Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије и Народне библиотеке Србије. (23. и 27. децембар 2025.)
- Учешће на семинару о обликовању докторске дисертације у организацији Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије и Народне библиотеке Србије. (11. и 12. децембар 2025.)
- Учешће на семинару о коришћењу КоБСОН сервица у организацији Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије и Народне библиотеке Србије. (15.10.2025.)
- Учешће на радионици о асертивној комуникацији у организацији сектора за људске ресурсе Yettel компаније (децембар 2024.)
- Учешће на радионици о непристрасном вођењу интерјуа у организацији сектора за људске ресурсе Delhaize компаније (мај 2024.)
- Учешће на вебинару “Дан после” у организацији Психолошког саветовалишта за студенте у Нишу (30.05.2020.)
- Учешће на семинару “Игре ума – манипулација и обмана кроз животе улоге” у организацији Психолошког саветовалишта за студенте у Нишу (29.02.2020.)



Алфа БК Универзитет

**VII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЛИ САРАДНИКА
СА АНАЛИЗОМ РАДА КАНДИДАТА**

На конкурс за избор у звање сарадника у настави у звању асистент за ужу научну област Психологија на Универзитету Алфа БК пријавио се један кандидат: Милица Ђорђевић, мастер психолог.

С обзиром на то да су основни услови за избор у звање сарадника у настави у звању асистент уписане докторске студије, као и просечна оцена најмање осам (8) на свим претходним нивоима студија (члан 84. Закона о високом образовању), Комисија је извршила увид у приложу документацију и утврдила да кандидаткиња испуњава све прописане формалне услове.

Кандидаткиња Милица Ђорђевић основне академске студије психологије завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Нишу са изузетно високим успехом и просечном оценом 9,66, чиме је стекла звање дипломирани психолог. Мастер академске студије психологије на истом факултету завршила је са највишом просечном оценом 10,00, чиме је стекла академски назив мастер психолог. Кандидаткиња је 2022. године уписала докторске академске студије психологије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, где остварује одличне резултате са просечном оценом 9,78, а тренутно ради на изради докторске дисертације под називом „Ефекти људског агента и агента вештачке интелигенције на формирање информационог социјалног утицаја“, под менторством проф. др Кристине Ранђеловић.

Кандидаткиња показује изражену научноистраживачку активност, што потврђују објављени научни радови у домаћим научним часописима, као и учешће на међународним научним скуповима. Њени истраживачки интереси усмерени су ка областима социјалне психологије, психологије уметности, методологије и статистике у психологији, што представља значајну основу за даљи научни и академски развој.

Поред научног рада, кандидаткиња је током досадашње академске каријере остварила значајне резултате и препозната је као изузетно успешан студент, о чему сведоче бројне стипендије и признања, међу којима се издвајају стипендија Министарства науке, технолошког развоја и иновација за докторанте, као и две стипендије Фонда за младе таленте „Доситеја“, као и награда града Врања за најуспешније студенте.

Кандидаткиња је такође активна у стручној заједници кроз учешће у научним конференцијама, семинарима и радионицама, као и кроз стручно усавршавање у области психотерапије. Чланица је Удружења за когнитивне и бихејвиоралне терапије Србије, што указује на њену оријентацију ка континуираном професионалном развоју.

На основу свега претходно наведеног, Комисија закључује да Милица Ђорђевић, мастер психолог, испуњава све законом прописане услове и универзитетске критеријуме за избор у звање сарадника



Алфа БК Универзитет

у настави у звању асистент за ужу научну област Психологија. У складу са тим, Комисија са задовољством предлаже Сенату Универзитета Алфа БК да се Милица Ђорђевић изабере у звање сарадника у настави у звању асистент за ужу научну област Психологија на Алфа БК Универзитету.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Саша Степановић, редовни професор,
Алфа БК Универзитет, Председник Комисије,

Проф. др Жилијета Кривокапић, ванредна професорка,
Академија за хумани развој, чланица Комисије,

Проф. др Валентина Будинчић, редовна професорка,
Алфа БК Универзитет, чланица Комисије

Напомена: Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат