

# КЊИГА НАСТАВНИКА: МАС АНГЛИСТИКА

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Артеа Панајотовић			
Звање		ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Алфа БК универзитет, Факултет за стране језике, од 1. фебруара 2009. године			
Ужа научна односно уметничка област		Англистика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Алфа БК универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2017.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	Због високе просечне оцене на основним студијама, кандидату је омогућен директан упис докторских академских студија.				
Диплома	2008.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Друштвено-хуманистичке науке	Англистика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2222	Англофоне културе	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2214	Америчке студије	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2250	Савремени енглески језик 5	предавања	Англистика	ОАС
4.	АО2251	Савремени енглески језик 6	предавања	Англистика	ОАС
5.	ОА2255	Америчка књижевност	предавања	Англистика	ОАС
6.	MLN2	Креативни приступи у настави страних језика	П+В	Англистика	МАС
7.	MLN8	Савремена англофона књижевност	П+В	Англистика	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Panajotović, A. 2019. Encounters with the Remote and Strange: Protestant Missionaries in China as Translators of the <i>Dao De Jing</i> . In: <i>Translation and / und Migration</i> , pp. 66–79. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. M14				
2.	Панајотовић, А. 2022. <i>Урсула ле Гвин и даоизам</i> . Београд: Федон. М42				
3.	Panajotović, A. 2018. Yin-Yang Dualism in Gethenian Biology and Politics in Ursula K. Le Guin's <i>The Left Hand of Darkness</i> . In: <i>Philology, Culture and Education</i> , pp. 499–506. Štip: Goce Delčev University. M33				
4.	Panajotović, A. 2017. The Monstrous South: Gothic Characters in William Faulkner's <i>Absalom, Absalom!</i> and Toni Morrison's <i>Beloved</i> . [sic] – <i>A Journal of Literature, Culture and Literary Translation</i> , 1(8). M51				
5.	Панајотовић, А. 2017. Елементи постколонијалне готике у роману <i>Срамота</i> Салмана Руждија. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , 9(1), стр. 57–75. M52				
6.	Панајотовић, А. и Жикић, С. 2015. <i>Енглеско-српски и српско-енглески стандардни речник са граматиком енглеског језика</i> . Пирот: Пи-прес. М49				
7.	Панајотовић, А. 2015. Филмска адаптација Шекспировог <i>Краља Лира</i> : Ран Акире Куросаве. У: <i>Култура у огледалу језика и књижевности</i> , стр. 91–107. Београд: Алфа универзитет, Факултет за стране језике. М33				
8.	Панајотовић, А. 2013. Просветно-добротворно друштво Свети Сава у Загребу. <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> , 79, стр. 239–250. M51				
9.	Панајотовић, А, Парезановић, Т, и Њук, М. 2022. Употреба књижевних садржаја у настави страних језика. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , 15, стр. 11–23. M52				
10.	Panajotović, A. (ed.) 2022. <i>A Treasury of Nineteenth-Century American Literature</i> . Beograd: Alfa BK univerzitet.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата (Google Scholar)			3		

Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Маја Ћук			
<b>Звање</b>		Редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, од септембра 2012. године као доцент.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Англистика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Алфа БК Универзитет, Београд	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2012.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура	2009.	Филозофски факултет, Источно Сарајево	Филолошке науке	Англистика	
Мастер					
Диплома	2007.	Филолошки факултет, Београд	Филолошке науке	Англистика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2211	Британске студије	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2220	Енглеска књижевност 1	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2219	Књижевност у настави енглеског језика	П+В	Англистика	ОАС
4.	ОА2256	Шекспирове драме	предавања	Англистика	ОАС
5.	MLN4	Англофона књижевност за децу и младе	П+В	Англистика	МАС
6.	ОА0041	Енглески језик 2	предавања	Маркетинг, менаџмент и трговина	ОАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Ћук, Маја. 2020. <i>Култура, нација и нарација: књижевност српске дијаспоре у Канади</i> . Београд: Алфа БК универзитет. ISBN: 978-86-6461-042-1 <b>M42</b>				
2.	Ћук, Маја. 2020. <i>Gender Politics in Contemporary Canadian Fiction</i> . Gornji Milanovac: Lio. ISBN: 978-86-89349-52-8 <b>M43</b>				
3.	Ћук, Маја, и Parezanović Tijana. 2020. <i>Život prije čovjeka: alternativa fluidnoj ljubavi u prozi?. Književna smotra: časopis za svjetsku književnost</i> , Volume 52, br. 197, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, str. 39-45. ISSN 0455-0463 <b>M23</b>				
4.	Parezanović, Tijana, and <b>Maја Ćuk</b> . 2020. Perforated Narrative Space in Muriel Spark's <i>The Girls of Slender Means</i> . [sic] – a journal of literature, culture and literary translation year 11, no. 1. ISSN: 1847-7755 <b>M24</b>				
5.	Ћук, Маја. 2020. Измицање бољег сутра: криза идентитета имиграната у делу <i>Јучерашњи људи</i> . <i>Етноантрополошки проблеми</i> , година 15, св. 1, Београд: одељење за етнологију и антропологију Универзитет у Београду – Филозофски факултет, стр. 155-173. ISSN: 0353-1589 <b>M24</b>				
6.	Ћук, Маја. 2020. (Re)construction of Female Identity in Margaret Atwood's Novels. <i>Nasleđe</i> , Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, broj 47, str. 243-256. ISSN: 1820-1768 <b>M24</b>				
7.	Ћук, Маја, и Artea Panajotović. 2020. <i>MaddAddam Trilogy as a Historical Chronicle of the Silenced in a (Dystopian) Society</i> . Kosovska Mitrovica: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini, str. 193-210. ISSN 0354-3293 <b>M51</b>				
8.	Николић, Мелина, и <b>Маја Ћук</b> . 2020. Активизам Маргарет Етвуд кроз призму филолошке анализе дискурса. <i>Анали филолошког факултета</i> , Београд: Филолошки факултет. Стр. 145-160. ISSN 0522-8468 <b>M51</b>				
9.	Панјотовић, А, Парезановић, Т, и Ћук, М. 2022. Употреба књижевних садржаја у настави страних језика. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , 15, стр. 11–23. <b>M52</b>				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					

Укупан број цитата	8	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	1	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Мелина Николић			
<b>Звање</b>		редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Алфа БК универзитет, 1995.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Англистика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Алфа БК универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2013.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Магистратура	2001.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Романистика	
Диплома	1988.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика, Романистика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2228	Дескриптивна граматика енглеског језика	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2213	Синтакса енглеског језика	предавања	Англистика	ОАС
3.	ОА2252	Академски енглески језик 1	предавања	Англистика	ОАС
4.	ОА2254	Академски енглески језик 2	предавања	Англистика	ОАС
5.	ОА2226	Методика наставе енглеског језика струке	П+В	Англистика	ОАС
6.	MLN7	Критичка анализа дискурса	П+В	Англистика	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Николић, М. 2007. Комуникативни приступ у настави пословног енглеског језика, <i>Примењена лингвистика</i> . бр. 8, стр. 317-327. ISSN 1451-7124. M52				
2.	Nikolić, M. 2011. A Pragmatic Framework for the ESP Vocabulary Acquisition. U: Точанац, Д. (ur.), Гудурић, С. (ur.). <i>Примењена лингвистика данас - између теорије и праксе : зборник радова</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. стр. 363-373. ISBN 978-86-6065-113-8. M33				
3.	Николић, М. 2014. Дискурзивне стратегије за избегавање одговора у конфронтационом интервјуу. <i>Kultura : časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku</i> . [Štampano izd.]. бр. 145, стр. 169-187. ISSN 0023-5164. <a href="http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2014/0023-51641445169N.pdf">http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2014/0023-51641445169N.pdf</a> , DOI: 10.5937/kultura1445169N. M51				
4.	Nikolić, M. 2016. (C)overt Meanings of Intertextuality in News Interviews. U: ЛОПИЧИЋ, Весна (ur.), МИШИЋ-ИЛИЋ, Биљана (ur.). <i>Језик, књижевност, значење. Језичка истраживања : zbornik radova</i> . Niš: Filozofski fakultet. Str. 497-507. Biblioteka Naučni skupovi. ISBN 978-86-7379-409-9. M14				
5.	Nikolić, M. 2016. The functions of silence in confrontational television interviews in English and Serbian. U: <i>SIC: a journal of literature, culture and literary translation</i> , No.13 December 2016. ISSN 1847-7755 DOI: 10.15291/SIC/1.7.LC.6 <a href="http://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=420">http://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=420</a>				
6.	Половина, Б. и Николић, М. 2018. Нарушавање односа моћи у конфронтационом дискурсу. <i>Анали Филолошког факултета</i> , Vol. 30, No. 1. стр. 299-318. ISSN 0522-8468. <a href="https://doi.org/10.18485/analif.2018.30.1.16">https://doi.org/10.18485/analif.2018.30.1.16</a> M51				
7.	Николић, М. 2018. Анализа конверзације: Критички приступ тексту. <i>Речи: часопис за језик, књижевност и културу</i> . год. 10, бр. 1, стр. 30-48. ISSN 1821-0686. <a href="file:///C:/Users/DRAGIN~1.VIT/AppData/Local/Temp/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B8_11-1.pdf">file:///C:/Users/DRAGIN~1.VIT/AppData/Local/Temp/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B8_11-1.pdf</a> M52				
8.	Николић, М., Бабић-Антић, Ј. 2019. Друштвене импликације женског језика у медијском дискурсу = Social implications of women's language in media. <i>Sociološki pregled</i> . год. 53, бр. 4, стр. 1388-1416. ISSN 0085-6320. DOI: 10.5937/socpreg53-21918. M24				

9.	Jevrić, T., <b>Nikolić, M.</b> 2019. The Examination of Collocations with Nouns Which Denote Human Beings in Confrontational Discourse. U: ЛОНЧАР-ВУЈНОВИЋ, Мирјана (ur.). <i>Наука без граница 2 : [међународни тематски зборник]. 4, Пејзажи ума</i> . Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Str. 69-83. ISBN 978-86-6349-124-3 M14	
10.	Николић, М. и Ђук, М. 2020. Aktivizam Margaret Etvud kroz prizmu kritičke analize diskursa. <i>Анали Филолошког факултета</i> , Vol. 32 (2020) No. 2. стр. 145-160. <a href="https://doi.org/10.18485/analiff.2020.32.2.8">https://doi.org/10.18485/analiff.2020.32.2.8</a> M51	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата (Google Scholar)	18	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Светлана Томић			
<b>Звање</b>		редовна професорка			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Факултет за стране језике Алфа БК Универзитет			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Србистика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Алфа БК Универзитет	Филолошке науке	Србистика	
Докторат	2012.	Универзитет у Новом Саду	Филолошке науке	Србистика	
Специјализација					
Магистратура	2003.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Србистика	
Мастер					
Диплома	1994.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Србистика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2202	Увод у студије језика	П+В	Англистика	ОАС
2.	ОА2208	Увод у студије књижевности	П+В	Англистика	ОАС
3.	ОА2206	Српски језик	П+В	Англистика	ОАС
4.	ОА2224	Креативно писање	П+В	Англистика	ОАС
5.	MLN1	Методологија филолошких истраживања	П+В	Англистика	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Томић, С. 2022. <i>Књига која недостаје: Приручник за функционалну писменост</i> . Београд: С.Томић (In Serbian). ISBN: 978-86-904260-0-3				
2.	Томић, С. 2022. <i>The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature</i> . Lexington Books. ISBN: 978-1-7936-3198-5 • Hardback. ISBN: 978-1-7936-3199-2 • eBook				
3.	Томић, С. 2020. Rediscovering Serbian Women's Memoirs: Gendered Comparison in a Historical Context. <i>Special Issue English Edition: Convention and Revolution</i> , ed. by Monika Rudaš-Grodzka, Katarzyna Nadana-Sokołowska, Anna Nasiłowska, Karolina Krasuska, and Emilia Kolinko, <i>Teksty Drugie</i> 1(2020): 124-139. M23				
4.	Томић, С. <i>Значај романа Претеча</i> (1929) Љубице Велимировић Попадић. <i>Књижевна историја</i> . (In Serbian). (in press). M23				
5.	Томић, С. 2021. Медицинске сестре и прве лекарке у српској књижевности друге половине 19. века. <i>Баштина</i> , Вол.31, св.54 (2021): 29-41. (In Serbian). Available at: <a href="https://doi.org/10.5937/bastina31-32784">DOI: 10.5937/bastina31-32784</a> M24				
6.	Томић, С. 2021. Неки методолошки проблеми у савременом истраживању социјалних фемининатива у српском језику. <i>Poznańskie Studia Slawistyczne</i> , 20 (2021): 323-346. (In Serbian). Available at: <a href="https://doi.org/10.14746/pss.2021.20.17">https://doi.org/10.14746/pss.2021.20.17</a> M51				
7.	Томић, С. 2020. Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity. <i>Zbornik Matice srpske za slavistiku</i> , 98(2020): 9-21. <a href="https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.1">https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2020.98.1</a> ; M51				
8.	Томић, С. 2019. Студије српске књижевности: мит о уродњавању вишег образовања. <i>Родна равноправност у високом образовању: појмови, праксе и изазови</i> , ур. Драгица Вујадиновић и Зорана Антонијевић. Нови Сад: Академска књига, 189-207 (In Serbian). ISBN: 978-86-6263-279-1, M44				

9.	Tomić, S. 2018. <i>Žene, pamćenje i istorija: autobiografika kao suočavanje sa prošlošću i proizvođenje budućnosti</i> . Special issue of <i>Sociologija</i> , „Feminism, Knowledge Production and Social Change: Critical Perspectives from the Semiperiphery of Europe”, ed.by Marina Hjuson, Vol. 60, no.1, 2018, pp. 376-388. (In Serbian). M24		
10.	Томић, С. 2018. <i>Славне и игнорисане: Ка критичкој култури памћења</i> . Београд: Универзитет Алфа БК, Факултет за стране језике. (In Serbian). ISBN: 978-86-6461-029-2; M42		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата (Google Scholar)		76	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Тијана Парезановић			
<b>Звање</b>		Редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Алфа БК Универзитет, од 2009. године			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Англистика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2025.	Алфа БК Универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2015.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	Због високе просечне оцене на основним студијама, кандидату је омогућен директан упис докторских академских студија.				
Диплома	2007.	Универзитет у Београду	Филолошке науке	Англистика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2217	Енглеска књижевност 2	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОА2229	Енглеска књижевност и медији	П+В	Англистика	ОАС
3.	ОА2253	Англофоне књижевности	предавања	Англистика	ОАС
4.	ОА2225	Основи превођења	предавања	Англистика	ОАС
5.	MLN6	Примењена наратологија	П+В	Англистика	МАС
6.	MLN0	Академско писање	П+В	Англистика	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	I. Jurković, M. Lukić, T. Parezanović, eds. 2026. <i>Urban Legends and Cultural Geography of Horror</i> . Cardiff: University of Wales Press. 9781837723256.				
2.	Т. Парезановић, М. Стојановић, Ј. Чапрић. 2025. Емпатија као теорија превођења. Зборник радова са 14. међународне научне конференције: Језик, књижевност и емпатија (Алфа БК Универзитет, 30-31.05.2025) (стр. 395–411). Београд: Алфа БК Универзитет. doi 10.46793/LLE25.395P (M33)				
3.	Т. Parezanović, M. Stojanović. 2025. Aspects of Literariness in New Media Writing. <i>Belgrade English Language and Literature Studies</i> , 17, pp. 187–201. doi 10.18485/bells.2025.17.9 (M51)				
4.	Parezanović, T. 2024. Deterritorializing Narrative Strategies in New Literatures in English: Andriana Ierodiaconou's <i>The Women's Coffee Shop</i> . <i>Primerjalna književnost</i> , 47(3), pp.121–139. doi 10.3986/pkn.v47.i3.07 (M23)				
5.	Т. Parezanović, M. Ćuk. 2024. Aspects of a Minor Literature in Katherine Mansfield's New Zealand Stories. <i>Anali Filološkog fakulteta</i> , 36(1), pp. 249–266. doi 10.18485/analiff.2024.36.1.16 (M24)				
6.	Parezanović, T. 2024. Media Production for Project-Based Learning in British Literary Modernism Course: A Collaborative Classroom. <i>Uzdanica</i> , 21(2), pp. 233–247. doi 10.46793/Uzdanica21.2.233P (M51)				
7.	Парезановић, Т. 2023. <i>Основи превођења за англисте</i> . Београд: Алфа БК Универзитет. 978-86-6461-062-9 (уџбеник)				
8.	Т. Parezanović, M. Ćuk. 2020. Perforated Narrative Space in Muriel Spark's <i>The Girls of Slender Means</i> . [sic] – a journal of literature, culture and literary translation, 11(1), doi 10.15291/sic/1.11.lc.7 (M24).				
9.	Парезановић, Т. 2019. <i>Terra Australis: Митопоетика припадања</i> . Београд: Алфа БК Универзитет. 978-86-6461-037-7 (M42)				

10	Parezanović, T. 2019. Digital Fiction and Reading Cartographers of Urbanity. <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , 12, pp. 72-80. (M33)
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>	
Укупан број цитата (Google Scholar)	43
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	3
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 2      Међународни
Усавршавања	Универзитет у Задру: летња школа The Politics of Difference (2013.)
Други подаци које сматрате релевантним: Коауторка и кореализаторка програма обуке „Књижевни садржаји у настави енглеског језика“ (ЗУОВ, 2018, 2022). Извршна уредница међународног часописа [ <i>sic</i> ]: <i>a journal of literature, culture and literary translation</i> .	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Валентина Будинчић			
<b>Звање</b>		Редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Алфа БК Универзитет, Факултет за стране језике, од септембра 2020. године			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Англистика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2025.	Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет	Филолошке науке	Англистика	
Докторат	2014.	Филозофски факултет у И. Сарајеву	Филолошке науке	Англистика	
Специјализација					
Магистратура	2011.	Филозофски факултет у Бањалуци	Филолошке науке	Наука о језику	
Мастер					
Диплома	2006.	Филозофски факултет у И. Сарајеву	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОА2210	Морфологија енглеског језика	П+В	Англистика	ОАС
2.	ОА2216	Методика наставе енглеског језика	П+В	Англистика	ОАС
3.	ОА2205	Пословни енглески језик 1	предавања	Англистика	ОАС
4.	ОА2212	Пословни енглески језик 2	предавања	Англистика	ОАС
5.	MLN5	Савремена контактна лексикологија	П+В	Англистика	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Budinić (2018). <i>Anglicizmi u sportskoj terminologiji</i> , Beograd: Alfa BK univerzitet. (ISBN 978-86-6461-027-8)				
2.	Будинчић (2020). <i>Експресивна функција англицизама у сфери маркетинга у спорту</i> , Тематски зборник Експресивност у српском језику, стр. 279-288. Крагујевац: ФИЛУМ (M14)				
3.	Budinić (2021). <i>Teaching Advanced Business English Writing Skills in the Digital Environment</i> , Scientific Bulletin of the Politechnica University of Timisoara, Transactions on Modern Languages, Volume 20, Issue 1, pp. 93-99. Timisoara: Politechnica University of Timisoara.				
4.	Budinić (2021). <i>Priroda u nastavi engleskog jezika</i> , Zbornik radova sa Devete međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike: Jezik, književnost, priroda, 2021. str. 200-213. Beograd: Fakultet za strane jezike. (ISBN978-86-6461-047-6) (M33)				
5.	Будинчић (2020). <i>О надимцима фудбалских репрезентација у српском језику у светлу англизације и језичке норме</i> , Српски језик, бр.25, 2020, стр. 647–659.Београд: Филолошки факултет (M24)				
6.	Glođović, <b>Budinić</b> (2019). <i>Stativni glagoli u teoriji vidskog izbora u engleskom jeziku</i> , Filolog, br. 20, 2019. 86-108. Banjaluka: Filološki fakultet (ISSN 1986-5864) (M51)				
7.	Будинчић (2019). <i>О правописним аспектима енглеских елемената у спортском регистру: сложенаци и полусложенаци</i> , Липар XXI/ 68, стр. 263-276. Крагујевац: ФИЛУМ (ISSN 1450-8338) (M52)				
8.	<b>Budinić</b> , Dabić (2017). <i>Insights into Terminological Anglicisms in ESP Teaching</i> , Scientific Bulletin of the Politechnica University of Timisoara, Transactions on Modern Languages, Volume 16, Issue 1, pp.69-78. Timisoara: Politechnica University of Timisoara. (ISSN 1583-7467)				
9.	Budinić (2015). <i>On Loan Words in English Sports Terminology</i> , The Practice of Foreign Language Teaching, Theories and Applications, pp.528-538. England:Cambridge Scholars Publishing, 2015. (ISBN-13:978-1-4438-7647-6, ISBN-10:1-4438-7647-X) (M14)				

10.	Будинчић (2013). <i>Описно превођење као један од начина адаптације енглеских термина у српском језику</i> , Радови Филозофског факултета, број 15, свеска 1, Филолошке науке, стр. 213-224. Пале: Филозофски факултет. (ISSN 1512-5858) (M51)		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		6	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		-	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Обука за испитиваче за међународно признате Cambridge English (ESOL) испите, Cambridge Centar, Бањалука, 2011. Стечена лиценца овлашћеног испитивача за ESOL испите.		
Други подаци које сматрате релевантним: Уређивачки одбор у два научна часописа (Београд и Темишвар), аутор научне монографије и приређивач више зборника са међународних научних конференција.			

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Саша В. Степановић			
<b>Звање</b>		редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Алфа БК Универзитет, од 2025. године			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Педагогија			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2025.	Алфа БК Универзитет	Образовање и педагогија	Педагогија	
	2021.	Академија за хумани развој	Образовање и педагогија	Педагогија	
	2018.	Академија за хумани развој	Образовање и педагогија	Педагогија	
Докторат	2016.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Образовање и педагогија	Педагогија	
Мастер	2010.	Учитељски факултет, Универзитет у Београду	Образовање и педагогија	Педагогија	
Диплома	2009.	Учитељски факултет, Универзитет у Београду	Образовање и педагогија	Педагогија	
	2023.	Висока школа социјалног рада	Друштвено-хуманистичке науке	Психологија	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ОА2230	Педагогија	предавања	Англистика	ОАС
2.	ОН0017	Педагогија	предавања	Рачунарске науке	ОАС
3.	ОS0004	Психологија	предавања	Менаџмент у спорту	ОАС
4.	ОА2204	Педагошка психологија	предавања	Англистика	ОАС
5.	ОSМ2	Академске вештине	предавања	Менаџмент у спорту	ОАС
6.	МLН3	Васпитање и образовање у дигиталном контексту	предавања	Англистика	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	Степановић, С., Ненадић, В., <i>Злостављање и занемаривање деце са сметњама у развоју на подручју града Зрењанина</i> , Матица српска, Нови Сад, 619-634, 2022. <b>M51</b>				
2.	Степановић, С., Грбић, А., <i>Насиље над децом са сметњама у развоју на подручју Града Београда</i> , Мегатренд ревија, 19(3), 269-290, 2022. <b>M51</b>				
3.	Stepanović, S., <i>Resilience to physical and emotional stress</i> , HUMAN Research in rehabilitation, pp. 141-146, 2024. <b>M23</b>				
4.	Ilić, V., <b>Stepanović, S.</b> , <i>Assessment of the quality of life of families of children with autism</i> , HUMAN Research in rehabilitation, pp. 23-34, 2024. <b>M23</b>				

5.	<b>Stepanović, S.,</b> Draganović, M., Grbić, A., <i>Domestic violence against children with developmental disabilities – socio-legal aspects</i> , INTERNATIONAL JOURNAL OF ECONOMICS AND LAW, Belgrade, 2024. <b>M23</b>	
6.	<b>Stepanović, S.</b> (2025). The role of different types of children’s play in the development of emotional regulation in younger primary school pupils. <i>Образovanje i vaspitanje</i> , 20(24), 45–69. <a href="https://doi.org/10.65536/ufpz20-504276">https://doi.org/10.65536/ufpz20-504276</a> <b>M51</b>	
7.	<b>Степановић, С.,</b> Грбић, А., <i>Функционисање породица ученика са проблемима у понашању</i> , DHS-Друштвене и хуманистичке студије, Филозофски факултет Универзитета у Тузли, 579-600, 2023. <b>M23</b>	
8.	<b>Stepanović, S.,</b> Živković, J., <i>Working with pupils with hearing impairments in an inclusive education: characteristics and competences</i> , HUMAN Research in rehabilitation, 10, 22-30, 2020. <b>M23</b>	
9.	<b>Степановић, С.,</b> <i>Организација наставе са методиком наставног рада</i> , Висока школа социјалног рада, 518 стр. Београд, 2023. (Уџбеник)	
10.	<b>Степановић, С.</b> (2023). Педагошка психологија (525 стр.). Београд: Висока школа социјалног рада. ISBN 978-86-81394-43-4. COBISS.SR-ID: 110254089. (Уџбеник)	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата		116+, Google Scholar (h-index 6)
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		16
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи                      Међународни
Усавршавања	Кључне вештине за помоћ менталном здрављу деце и младих, Друштво за деčју и адолесцентну психијатрију и сродне струке Србије ДЕАПС, 2024. Assistant technology and motor functioning of children in the school and extracurricular environment. THE POWER OF KNOWLEDGE, 2021. Нови хоризонти васпитања и образовања, Учитељски факултет, Београд, 2022.	