

Књига предмета: МАС Англистика

АКАДЕМСКО ПИСАЊЕ	2
МЕТОДОЛОГИЈА ФИЛОЛОШКИХ ИСТРАЖИВАЊА.....	2
КРЕАТИВНИ ПРИСТУПИ У НАСТАВИ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	4
ВАСПИТАЊЕ И ОБРАЗОВАЊЕ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ	5
АНГЛОФОНА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	6
САВРЕМЕНА КОНТАКТНА ЛЕКСИКОЛОГИЈА.....	7
ПРИМЕЊЕНА НАРАТОЛОГИЈА	8
КРИТИЧКА АНАЛИЗА ДИСКУРСА	9
САВРЕМЕНА АНГЛОФОНА КЊИЖЕВНОСТ	11
СТРУЧНА ПРАКСА	12
МАСТЕР РАД – СТУДИЈСКИ ИСТРАЖИВАЧКИ РАД.....	12
МАСТЕР РАД – ИЗРАДА И ОДБРАНА	13

АКАДЕМСКО ПИСАЊЕ

Студијски програм: МАС Англистика			
Назив предмета: Академско писање			
Наставник: Тијана Парезановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: Упознавање са поступком писања различитих врста академских радова.			
Исход предмета: Студенти су усвојили структуру и стил писања научно-истраживачког рада, у стању су да одаберу валидне теме истраживања и да их обраде на научно утемељен начин, упознати су са етичким питањима везаним за научна истраживања и са различитим стиловима цитирања, као и њиховом применом.			
Садржај предмета: Врсте научних радова. Структура научних радова и делови научног рада (наслов, сажетак, кључне речи, увод, методологија, теоријске поставке, представљање истраживања, анализа резултата, закључак, списак референци, фусноте). Исправно постављање тезе и аргументација у научном раду. Образлагање и извођење закључака. Исправна употреба извора (цитирање и парафразирање). Навођење и стилови цитирања. Научно-истраживачка етика: антиплагијаризам. Стил писања. Обрада текста академског рада. Поступак слања рада и процес уређивања, рецензирања и објављивања.			
Литература			
1. Клеут, М. 2020. <i>Академско писање и техника научноистраживачког рада</i> . Нови Сад: Академска књига.			
2. Беглен, Марта. 2015. <i>Академско писање; корак по корак: од хаоса идеја до структурисаног текста</i> . Нови Сад: Академска књига.			
3. Bailey, S. 2018. <i>Academic writing: a handbook for international students</i> . Abingdon, Oxon: Routledge.			
4. Pecorari, D. 2015. <i>Academic Writing and Plagiarism: A Linguistic Analysis</i> . London: Bloomsbury Academic.			
5. Тадић, М. 2021. <i>Увод у академско писање</i> . Београд: Академска мисао.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, дискусије са студентима, анализа студентских радова и провера усвојеног знања на часовима. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
семинарски рад	10	усмени испит	-
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

МЕТОДОЛОГИЈА ФИЛОЛОШКИХ ИСТРАЖИВАЊА

Студијски програм: МАС Англистика			
Назив предмета: Методологија филолошких истраживања			
Наставник/наставници: Светлана Томић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Нема услова			

Циљ предмета: Усвајање знања о методама и техникама лингвистичких и филолошких истраживања.			
Исход предмета: Оспособљеност студената за израду мастер и других истраживачких радова из лингвистике и филологије.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Налажење теме и успостављање везе са ширим скупом тема. Постављање питања и разумевање значаја истраживања. Проблеми: практични и истраживачки; разумевање структуре проблема. Кретање од проблема ка изворима. Рад са изворима. Тврдње и докази, њихово уређивање. Како се граде добри аргументи. Врсте фуснота и њихова употреба. Разумевање логике образлагања: истинитост и релевантност. Признавање заслуга и помоћи других истраживача; одговарање на другачија мишљења. Планирање рада, прве верзије, поправке. Начини цитирања. Плагијат. Парафразирање. Етика писања и истраживања. Визуелно конципирање доказа. Писање увода и закључка. Апстракт. Кључне речи. Поправке. Провера стила: јасност и други принципи.			
<i>Практична настава</i>			
Анализа основних метода на примерима текстова лингвистичких и филолошких истраживања. Уочавање методолошких грешака у научним радовима. Анализа методолошких пропуста у дебатама. Анализа могућности комбиновања метода у лингвистици и филологији. Презентације и семинарски радови о методологији у лингвистици на примеру текстова о историјској лингвистици и социолингвистици, прагматици, политици језичког планирања, родној употреби језика у енглеском и српском, англицизмима у српском језику. Презентације и семинарски радови о могућностима комбиновања различитих методологија за анализу књижевног текста: <i>Хамлет</i> : психоаналитичка и структуралистичка теорија; <i>Робинсон Крусо</i> : постколонијалистичка и феминистичка теорија; поезија по избору: формалистичка и <i>reader response criticism</i> ; поређење прозе сестара Бронте и прозе Драге Гавриловић: могућности новог историзма и феминистичких теорија.			
Литература			
1. Wayne C. B, Gregory G. C, Williams J.M. 2016. <i>The Craft of Research</i> . The University of Chicago Press.			
2. Томић, С. 2022. <i>Књига која недостаје: Приручник за функционалну писменост</i> . Београд: С.Томић.			
3. Пипер, П. 2000. <i>Методологија лингвистичких истраживања: преглед и хрестоматија</i> . Београд.			
4. Hébert, L. 2022. <i>Introduction to Literary Analysis: A Complete Methodology</i> . Routledge.			
5. Бојанић Ћирковић, М. 2020. <i>Читалац у науци о књижевности: од антике до савремених теорија читања</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна, истраживачка, методе проблемске наставе. Софтверски алати и <i>интернет</i> технологија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени или усмени испит	30
семинарски рад/ презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

КРЕАТИВНИ ПРИСТУПИ У НАСТАВИ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Студијски програм: МАС Англистика			
Назив предмета: Креативни приступи у настави страних језика			
Наставник/наставници: Артеа Панајотовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: -			
Циљ предмета Студенти се упознају са вештином подучавања енглеског језика примењујући креативне приступе у настави. Студенти се оспособљавају за практичну примену активности које су засноване на креативним приступима и техникама у настави свих језичких вештина: говору, слушању, читању и писању. Посебан нагласак стављен је на креативно подучавање и усвајање граматике.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да стечене вештине у вези са употребом креативних приступа у настави примене у будућој професији. Студенти умеју да успешно планирају и организују часове енглеског језика, наставна средства, теме и активности за одређени узраст ђака и на различитим нивоима знања, ослањајући се на креативни приступ у сваком поменутом сегменту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед савремених приступа и метода у настави енглеског језика. Теорија креативности. Креативност у образовању. Креативност и примењена лингвистика. Методологија: креативне иновације на микро и макро нивоу. Креативност у креирању наставних материјала. Улога наставника: шта је креативни наставник и како постати креативни наставник. Предуслови за креативност у учионици. Принципи за развијање креативније наставе. Модел инпута/процеса/исхода. Технике у креативној настави, Креативност у настави граматике, као и свих језичких вештина. Евалуација креативности. Истраживања о креативности у настави страних језика. <i>Практична настава</i> Примена стечених знања о употреби креативних приступа у припремању наставних активности и изради планова часа. Осмишљавање креативних вежбања и игара на часу са циљем да се код ученика унапреде како рецептивне тако и продуктивне вештине.			
Литература 1. Maley, A. and Kiss, T. 2018. <i>Creativity and English Language Teaching. From Inspiration to Implementation</i> . London: Palgrave Macmillan. 2. Garton, S. and Copland, F. 2018. <i>The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners</i> . London and New York: Routledge. 3. Burrows, P. 2014. <i>A Creative Approach to Teaching Grammar - The what, why and how of teaching grammar in context</i> . London, New York: Bloomsbury Education. 4. Gerngross, G., Puchta, H. and Thornbury, S. 2006. <i>Teaching Grammar Creatively</i> . Helbling Languages. 5. Taguchi, N. (Ed.). 2019. <i>The Routledge Handbook of Second Language Acquisition and Pragmatics</i> . London and New York: Routledge.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе Настава се реализује интерактивним предавањима, вежбама, израдом семинарских радова и/или пројеката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30

семинарски рад/ пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ВАСПИТАЊЕ И ОБРАЗОВАЊЕ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ

Студијски програм: МАС Англистика
Назив предмета: Васпитање и образовање у дигиталном окружењу
Наставник/наставници: Саша Степановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 8
Услов:
<p>Циљ предмета Оспособљавање студената за успешно реализовање васпитно-образовног рада применом дигиталних технологија. Упознавање студената са теоријом методичког организовања васпитно-образовног рада у дигиталном окружењу. Указивање студентима на потребу праћења савремених достигнућа у области дигиталних технологија у циљу побољшања квалитета извођења васпитно-образовног рада.</p>
<p>Исход предмета Након успешног окончања предмета студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумеју специфичности васпитања и образовања у дигиталном окружењу; • детаљније познају основне дигиталне технологије у образовању; • поседују основна психолошка и дидактичка, знања везана за васпитно-образовни рад у области коришћења дигиталних технологија; • успешно припремају васпитно-образовни рад применом дигиталних технологија; • прате достигнућа у области дигиталних технологија ради унапређења васпитно-образовног рада • практично примењују дигиталне технологије у праћењу и оцењивању напредовања ученика.
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основни појмови у вези са дигиталним технологијама у васпитању и образовању. Педагошки, психолошки и дидактички аспекти примене дигиталних технологија у васпитно-образовном раду. Циљеви и задаци васпитно-образовног рада које би требало остварити применом дигиталних технологија. Планирање, припремање, реализација, праћење и евалуација знања применом дигиталних технологија. Методички принципи организовања васпитно-образовног рада применом дигиталних технологија. Методе, облици рада, средства у дигиталним технологијама. Проблеми, тешкоће и заблуде у примени дигиталних технологија у образовању. <i>Практична настава:</i> Активности студената на осмишљавању етапа, часова и активности уз коришћење дигиталних технологија. Писање припрема, припремање дидактичког материјала, креирање индивидуалног образовног плана применом дигиталних технологија.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Димитријевић, М. 2021. <i>Теоријска разматрања електронског учења у савременом образовању</i>. Годишњак за педагогију, 6(1), 49-62. Филозофски факултет Универзитета у Нишу. 2. Милићевић, В. 2021. <i>Ефекти имплементације информационо-комуникационих технологија у наставном процесу на високошколским установама</i>. Универзитет „Алфа БК“ Београд. 3. Радуловић, Л., & Секулић, Ј. 2021. <i>Наставничке бриге о дигиталним технологијама у настави: преглед истраживања</i>. Васпитање и образовање у дигиталном окружењу, 97-102.

4. Јањић, Ј. Ј., Вилотијевић, А. Г., & Шабер, А. М. 2021. <i>Специфичности образовања у дигиталном окружењу</i> . Сусрети педагога Национални научни скуп Васпитање и образовање у дигиталном окружењу 15. мај 2021, Београд Зборник радова, 116. Педагошко друштво Србије, Београд.			
5. Матијевић, М., Тополовчан Т. 2017. <i>Мултимедијска дидактика</i> , Школска књига. Загреб.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Излагање, дијалог, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
семинарски рад/ пројекат/презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

АНГЛОФОНА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

Студијски програм: МАС Англистика
Назив предмета: Англофона књижевност за децу и младе
Наставник/наставници: Маја Ђук
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 8
Услов: Нема услова
Циљ предмета Студенти се оспособљавају да аналитички приступају делима књижевности за децу и младе у уметничком, психолошком и педагошком контексту. Студенти се упознају са почецима и развојем, као и различитим формама и ликовима у књижевности за децу, у англофоној култури.
Исход предмета Студенти су упознати са специфичностима тематике, поетике и васпитно образовних карактеристика англофоне књижевности за децу и младе. Студенти су оспособљени да компетентно тумаче и аргументовано вреднују англофону књижевности за децу и младе.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Проучавање књижевности за децу и младе у англофоној култури; 2. Литерарне форме за млађе узрасте: успаванке, бројалице и басне; 3. Почеци модерне књижевности за децу. (Допринос Едварда Лира и Луиса Керола дечјој књижевности.) 4. Свет фантазије у дечјој књижевности. (Животиње у свету маште – Радјард Киплинг и <i>Књига о џунгли</i> , Ален Александер Милн и <i>Вини Пу</i> ; ексцентрични ликови и свет маште: Џејмс Метју Бери и Петар Пан, Џ.Р.Р. Толкин и <i>Господар прстенова</i>); 5. Авантуристичка проза. (Допринос Данијела Дефоа, Џонатана Свифта, Роберта Луиса Стивенсона и Артура Конана Дојла англофоној књижевности за децу и младе); 6. Историјска проза. (Стваралаштво Валтера Скота и Џејмс Фенимор Купера у англофоној књижевности за младе.) 7. Приче о животињама. (Проза Ен Сјуел и Џека Лондона.); 8. Ликови деце у прози реализма. (Романи Чарлса Дикенса, Шарлот Бронте, Луиз Меј Елкот, Марка Твена, Цером Дејвид Селинцера, Вилијама Голдинга, и др.);

9. Дигитална књижевност за децу. (Постмодерне сликовнице, и др.); 10. Англофона књижевност за децу и младе у међународним оквирима.

Практична настава

Рад на тексту одабраних аутора (анализа). Разматрање улоге англофоне књижевности за децу и младе у медијима и популарној култури.

Литература

1. Pokrivčakova, S. 2018. *Anglophone Literature for Children and Juvenile Readers*. Trnava: University of Trnava.
2. Cecire, M.S., Field H.& Roy M. 2019. *Space and Place in Children's Literature, 1789 to the present*. London and New York: Routledge.
3. Knickerbocker, J.L.& Rycik J.A. 2019. *Literature for Young Adults: Books (and More) for Contemporary Readers*. London and New York: Routledge.
4. Stephens, J. 2017. *The Routledge Companion to International Children's Literature*. London and New York: Routledge.
5. Russell, D. 2022. *Containing Childhood: Space and Identity in Children's Literature*. USA: University of Mississippi.
6. Тропин, Т. 2022. *Поетика превођења за децу*. Београд: Институт за књижевност и уметност.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Методe извођења наставе

Настава се реализује предавањима, вежбама, израдом презентација и пројеката, полагањем колоквијалног дела испита и усменим испитом.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
пројекат/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

САВРЕМЕНА КОНТАКТНА ЛЕКСИКОЛОГИЈА

Студијски програм: МАС Англистика
Назив предмета: Савремена контактна лексикологија
Наставник/наставници: Валентина Будинчић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 7
Услов: Нема услова
Циљ предмета Упознавање студената са појмовима и задацима лексикологије као лингвистичке дисциплине, те стицање теоријских и практичних знања о контрастивној анализи енглеског и српског језика на лексичком нивоу како би иста могли да примене у лингвистичкој пракси и контрастивним језичким истраживањима.
Исход предмета Способност студената да критички размишљају о општим и специфичним лексиколошким питањима, да стечена знања о лексикологији ставе у контекст сродних лингвистичких дисциплина, те да их примене у савременој језичкој пракси и контрастивним истраживањима актуелних лексиколошких питања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i>

Дефиниција и предмет проучавања лексикологије. Лексикон и његова структура. Парадигматски и синтагматски лексички односи. Теорије и методолошки проблеми контрастивне анализе. Контрастивна енглеско-српска лексикологија. Англицизми у савременој језичкој пракси у српском језику (лексичка адаптација, преводна еквиваленција, термилошка кодификација и стандардизација). Контрастивна лексиколошка истраживања кроз призму одређених лингвистичких дисциплина – творбе речи, лексичке семантике, етимологије, фразеологије, идиоматике, стилистике, ономастике, терминологије, лексикографије. Пуризам и језичка култура у контексту англо-глобализације и нормирања стандардног српског језика.

Практична настава

Препознавање и дефинисање актуелних лексиколошких питања у језичкој пракси, те примена теоријских знања у спровођењу контрастивних енглеско-српских лексиколошких истраживања на корпусу савремене језичке грађе. Израда пројектних задатака на одређене теме.

Литература

1. Јанић, А. и Stamenković, D. 2022. *Englesko-srpska kontrastivna leksikologija*. Niš: Filozofski fakultet
2. Прчић, Т. 2019. *Engleski u srpskom*. Treće, elektronsko izdanje. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu
3. Будинчић, В. 2018. *Engleska terminologija u sportu*. Beograd: Alfa BK Univerzitet
4. Jackson, H. & Zé Amvela, E. 2021. *An Introduction to English Lexicology*. London: Bloomsbury Publishing
5. Прчић, Т., Дражић, Ј., Милић, М. и др. 2021. *Srpski rečnik novijih anglicizama*. Elektronsko izdanje. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: предавања и вежбе, израда и презентовање задатака, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПРИМЕЊЕНА НАРАТОЛОГИЈА

Студијски програм: МАС Англистика
Назив предмета: Примењена наратологија
Наставник/наставници: Тијана Парезановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 7
Услов: -
Циљ предмета Оспособљавање студената за разумевање и тумачење структуре књижевних дела и других наративних текстова (филмова, новинских текстова, реклама, биографија, итд.); упознавање са основним наратолошким појмовима и теоријама и оспособљавање за њихову примену на анализу и производњу текста.
Исход предмета Након успешно положеног испита, студент је у стању да: системски примењује знање из наратологије на анализу различитих врста наративних текстова у различитим медијима;

користи познавање наратолошких појмова и поступака у тумачењу текста и текстуалног аспекта друштвених појава; идентификује и објасни утицај наратолошких поступака и структура на производе у области образовања, медија, индустрије забаве, туризма, и сл.; критички утемељено изражава мишљење у писаном и усменом облику.

Садржај предмета

Теоријска настава

Класична наратологија: Структуралистички и формалистички основи. Бинарни однос приче и дискурса. Наративна граматика и наратеме; примена на писање садржаја. Елементи наратива: карактеризација и ликови; нарација и приповедач. Наративне технике представљања времена. Фокализација. Представљање говора (мимеза и дијегеза), наративност драмских текстова и лирских врста. Слободни неуправни дискурс и примена у креативном писању и књижевном превођењу. Посткласична наратологија: Наративност и метанаративност. Фикционалност и могући светови; примена у видео играма и дигиталним медијима. Интермедијалност и дигитализација наратива. Теорија жанрова; криминалистичка прича. Усвајање наративних структура и могућност примене у настави језика. Интердисциплинарна употреба наративних структура (психологија, туризам, сторителинг у маркетингу, итд.).

Практична настава

Читање и тумачење одабраних књижевних текстова (предложени избор из англофоне књижевности може обухватати текстове Роберта Браунинга, Елизабет Боуен, Елизабет фон Арним, Меј Синклер, Ијана Макјуана, итд.), читање и тумачење одабраних теоријских текстова, читање и тумачење одабраних савремених некњижевних текстова у различитим медијима (новинских чланака, реклама, проспеката, итд.); израда задатака заснованих на примени наративних структура у образовању, настави, писању, превођењу.

Литература

1. Bal, M. 2017. *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press.
2. Bal, M. 2021. *Narratology in Practice*. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press.
3. Thon, J. 2016. *Transmedial Narratology and Contemporary Media Culture*. Lincoln and London: University of Nebraska Press.
4. Ryan, M. & Bell, A. (Eds.) 2019. *Possible Worlds Theory and Contemporary Narratology*. Lincoln and London: University of Nebraska Press.
5. Garrett, M. (Ed.) 2018. *The Cambridge Companion to Narrative Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Методе извођења наставе

Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	
		писмени испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
презентација/семинарски рад	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

КРИТИЧКА АНАЛИЗА ДИСКУРСА

Студијски програм: МАС Англистика

Назив предмета: Критичка анализа дискурса			
Наставник/наставници: Мелина Николић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
Циљ предмета Студенти се упознају са критичком анализом дискурса као прагматичком дисциплином која се бави анализом употребе језика у функцији успостављања, одржавања и/или преузимања односа моћи у друштву. Студенти се оспособљавају за идентификацију и анализу језичких средстава, манифестних и имплицитних, која се са тим циљем користе у разним видовима савременог јавног/институционалног дискурса.			
Исход предмета Након овог курса студенти су упознати са најзначајнијим теоријама и методама критичке анализе дискурса и могу да идентификују језичка средства која се користе у јавном/институционалном дискурсу нпр. медијском, политичком, идеолошком и сл. Умеју да формирају корпус за истраживање, као и изврше детаљну анализу функција одређених језичких средстава која се користе са сврхом манипулисања дискурсом.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Критичка анализа дискурса као теорија и метод. Главне методе и модели анализе. Тродимензионални модел Нормана Ферклафа. Дијалектички однос између језика и друштва. Дискурзивно-историјски приступ Рут Водак. Идеолошки приступ Теуна ван Дајка. Мултимодална критичка анализа дискурса. Интердисциплинарност. Основни принципи критичке анализе дискурса. Дискурс и дискурси. Текст. Контекст. Однос између текста (дискурса) и његовог друштвеног контекста. Предмет анализе: дискурс политике, медија, права, медицине, дискурс родних, расних и других друштвених идеологија. <i>Практична настава</i> Вежбе непосредно прате предавања. Анализа примера. Формирање корпуса. Анализа сопственог корпуса. Дескрипција, интерпретација и објашњење.			
Литература 1. Catalano, T. and Waugh, L. R. 2020. <i>Critical Discourse Analysis, Critical Discourse Studies and Beyond</i> . Cham: Springer. 2. Fairclough, N. 2003. <i>Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research</i> . London: Routledge. 3. Farrelly, M. 2020. <i>Critical discourse analysis</i> . London: SAGE Publications Ltd. 4. Nikolić, M. 2018. <i>Критичка анализа конфронтационог дискурса</i> . Београд: Алфа БК универзитет. 5. Machin, D. and Mayr, A. 2012. <i>How to do critical discourse analysis. A multimodal introduction</i> . London: SAGE Publications Ltd.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе Предавања и интерактивна настава и вежбе, истраживачки пројекти и самостална критичка анализа одабраног дискурса.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
семинарски рад/ презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

САВРЕМЕНА АНГЛОФОНА КЊИЖЕВНОСТ

Студијски програм: МАС Англистика			
Назив предмета: Савремена англофона књижевност			
Наставник/наставници: Артеа Панајотовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Упознавање са основним темама и правцима у англофоној књижевности после Другог светског рата и савременим токовима књижевне критике; упознавање са најзначајнијим савременим ауторима у Великој Британији, Сједињеним Америчким Државама, Канади и Аустралији.			
Исход предмета По завршетку курса студенти стичу сазнања о специфичностима англофоне књижевности после 1945. године и способни су за самостално читање и анализирање значајних дела, као и за њихово тумачење из перспективе различитих књижевно-критичких праваца. Студенти стичу компетенције критички образложеног и аргументованог дискутовања и излагања о савременој англофоној књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Бит генерација: Алан Гинсберг, Џек Керуак, Вилијам Бероуз. Постмодернизам: Курт Вонегат, Томас Пинчон, Џулијан Барнс. Утопија, дистопија, антиутопија: Џорџ Орвел, Олдус Хаксли, Урсула Ле Гвин. Савремена британска поезија: Филип Ларкин, Тед Хјуз, Адријен Рич. Савремена америчка поезија: Роберт Лоуел, Ен Секстон, Силвија Плат. Савремена британска проза: Салман Ружди, Ијан Макјуан. Савремена америчка проза: Владимир Набоков, Џ. Д. Селинџер, Тони Морисон. Савремена канадска проза: Маргарет Етвуд. Савремена аустралијска проза: Дејвид Малуф. <i>Практична настава</i> Анализа и дискусија одабраних књижевних текстова и филмских записа, писмене вежбе на задате теме, усмена излагања на одабране теме.			
Литература 1. Marcus, L. & Nicholls, P. 2017. <i>The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2. Ginsberg, A. & Morgan, B. 2018. <i>The Best Minds of My Generation: A Literary History of the Beats</i> . New York: Grove Press. 3. McHale, B. & Platt, L. 2022. <i>The Cambridge History of Postmodern Literature</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 4. Ђерговић-Јоксимовић, З. 2009. <i>Утопија: алтернативна историја</i> . Београд: Геопоетика. 5. Панајотовић, А. 2022. <i>Урсула Ле Гвин и даоизам</i> . Београд: Федон.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе Настава се одвија кроз предавања и вежбе, дискусије, дебате. Наставу прате поуздане и релевантне филмско-документарне илустрације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
семинарски рад/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

СТРУЧНА ПРАКСА

Студијски програм: МАС Англистика			
Назив предмета: Стручна пракса			
Наставник/наставници: Сви наставници на студијском програму			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета Стицање искуства у практичном раду у реалном радном окружењу.			
Исход предмета По завршетку праксе, студент је упознат са функционисањем конкретног радног окружења и зна како се у том окружењу обављају одређени радни задаци; студент повезује знања стечена на различитим предметима и користи их у решавању практичних проблема на радном месту (школи, преводилачкој или новинској агенцији, и сл.).			
Садржај предмета Упознавање радног окружења, субјеката и пословног процеса. Упознавање са начином издавања задатака, обављања послова и извештавања о обављеном послу. Преузимање конкретних задатака, њихово решавање и извештавање о обављеном послу, уз праћење пословног процеса, коришћење устаљених методологија и комуникацију са другим субјектима у радном окружењу. Пракса се обавља у трајању од 90 радних сати, уз претходно склапање уговора о пракси и подношење извештаја о обављеној пракси. Пракса се обавља један дан недељно током семестра. Студента при раду усмеравају наставник-координатор са факултета и ментор-руководилац, који му је додељен код послодавца. Ако је студент већ пријавио тему мастер рада, онда улогу наставника-координатора има ментор мастер рада, а ако није, онда му се додељује наставник. Детаљан план праксе обликују наставник-координатор и ментор-руководилац, тако да одговара изабраним изборним предметима и текућим активностима компаније. Пожељно је да област праксе буде релативно блиска теми мастер рада, али није неопходно.			
Литература Савремена стручна литература и постојећа документација установе/фирме у којој се обавља пракса.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Практична настава: 0	Остали часови: 6
Методe извођења наставе Практични рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Практичан рад на задацима, пројектима	70	усмени испит – одбрана дневника праксе и пројектне документације формиране током праксе	30

МАСТЕР РАД – СТУДИЈСКИ ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Врста и ниво студија: МАС Англистика
Назив предмета: Мастер рад – Студијски истраживачки рад
Наставник: Ментор
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени сви предмети првог семестра на Мастер академским студијама
Циљ предмета: Синтетизовање теоријског и аналитичког знања из области англистике ка којој је студент усмерен, у циљу квалитетне израде завршног Мастер рада. Проширивање

теоријско-методолошких знања која ће бити примењена током истраживања и писања завршног Мастер рада. Конципирање структуре завршног Мастер рада.			
Исход предмета: Способност владања сложеним и најширим аспектима истраживачког рада усмереног ка писању научног рада.			
Садржај предмета Одређивање области којом ће се студент бавити и формулисање теме. Упознавање са методологијом прикладном за област и тему истраживања и упућивање на релевантну литературу. Указивање на могуће правце развоја истраживања и отварање релевантних научних проблема. Постављање основних хипотеза и плана рада, самостално прикупљање и истраживање грађе. Конципирање пројекта који ће се користити у писању завршног Мастер рада.			
Литература У складу са формулисаном темом и договором са ментором, усклађује се општа и посебна литература.			
Број часова активне наставе			
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад: 9
Методe извођења наставе: Индивидуални рад студента. Менторски рад. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	-	менторски рад	70
семинар-и	-	израда пројекта завршног рада	30

МАСТЕР РАД – ИЗРАДА И ОДБРАНА

Врста и ниво студија: МАС Англистика
Назив предмета: Мастер завршни рад
Наставник: Ментор
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 7
Услов: Положени сви испити на Мастер академским студијама АНГЛИСТИКЕ
Циљ предмета: Практична примена стечених знања током студирања у циљу израде Мастер рада. Развијање и проширивање способности коришћења научне методологије у проучавању одабране англистичке области; овладавање техникама и методологијама писања научног рада/текста и развијање самосталних научних потенцијала.
Исход предмета: Студенти су оспособљени за синтезу стеченог теоријског знања из англистике, примену аналитичких поступака у истраживачком раду и аргументовану презентацију резултата и закључака истраживачког рада. Студенти су развили способност коришћења научне методологије у проучавању изабране англистичке области.
Садржај предмета Завршни рад је самосталан рад у којем се потврђују научни потенцијали студента и његова оспособљеност за научна истраживања. Након обављених прелиминарних истраживања, студент формулише тему у складу са научним и методолошким принципима одабране англистичке области. Конципира структуру рада, одређује план рада и циљеве истраживања, износи хипотезе и развија проблемске делове рада које ће истражити. Прибавља и истражује примарну и секундарну библиографску грађу и на крају приступа изради завршног рада. Завршни рад не сме бити мањи од 50 страна. Након израде завршног рада, студент приступа његовој одбрани пред комисијом.
Литература: У зависности од одабране и прихваћене теме Мастер рада.

Број часова активне наставе			
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Остали часови: 4
Методe извођења наставе:			
Индивидуални истраживачки рад студента. Менторски рад. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	-	менторски рад	-
семинар-и	-	израда пројекта завршног рада	100