



Алфа БК Универзитет

Књига предмета

Студијски програм ОАС Англистика

Садржај

САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1	3
УВОД У СТУДИЈЕ ЈЕЗИКА	4
АНГЛОФОНЕ КУЛТУРЕ	4
УВОД У СТУДИЈЕ КЊИЖЕВНОСТИ	5
ПЕДАГОШКА ПСИХОЛОГИЈА	7
СОЦИОЛОГИЈА	8
САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2	9
СРПСКИ ЈЕЗИК	10
ДЕСКРИПТИВНА ГРАМАТИКА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА	11
СТУДИЈЕ КУЛТУРЕ	12
ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОНИХ ТЕХНОЛОГИЈА	13
ПОСЛОВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ	14
САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 3	15
МОРФОЛОГИЈА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА	16
БРИТАНСКЕ СТУДИЈЕ	17
ШПАНСКИ ЈЕЗИК 1	18
ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 1	19
САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 4	21

СИНТАКСА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА.....	22
АМЕРИЧКЕ СТУДИЈЕ.....	23
ШПАНСКИ ЈЕЗИК 2.....	24
ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 2	25
ПЕДАГОШКА ПРАКСА 1	26
САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5	27
МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА	28
ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ 1	29
ПОСЛОВНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1	30
ШПАНСКИ ЈЕЗИК 3.....	31
ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 3	32
САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 6	33
КЊИЖЕВНОСТ У НАСТАВИ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА	34
ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ 2	35
ПОСЛОВНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2	37
СЕМАНТИКА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА.....	38
ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ И МЕДИЈИ	39
ПЕДАГОШКА ПРАКСА 2	40
АКАДЕМСКИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1	41
АНГЛОФОНЕ КЊИЖЕВНОСТИ	42
ОСНОВИ ПРЕВОЂЕЊА.....	43
ПЕДАГОГИЈА	44
ЕТИКА	45
СТРУЧНА ПРАКСА	46
АКАДЕМСКИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2	47
МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА СТРУКЕ.....	48
ШЕКСПИРОВЕ ДРАМЕ	49
КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ.....	50
АМЕРИЧКА КЊИЖЕВНОСТ	51
ПЕДАГОШКА ПРАКСА 3	52
ПРЕДМЕТ ЗАВРШНОГ РАДА.....	53
ЗАВРШНИ РАД	54

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Савремени енглески језик 1			
Наставник/наставници: Милена Стојановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета Консолидација претходних знања и вештина студената. Изједначавање нивоа језичких вештина. Стављање акцента на развијање граматичке компетенције и ширење вокабулара.			
Исход предмета Студенти ће разноврсним вежбама читања, писања, слушања и говорења, као и самосталним проучавањем граматичких законитости, развити способност разумевања писаног и говорног дискурса, способност писменог и усменог изражавања на енглеском језику и културолошку компетенцију. Студенти ће научити да се користе различитим врстама помагала, нарочито речницима и граматичким приручницима, чиме ће се оспособити за самостално учење. По завршетку курса, студенти ће бити на језичком нивоу Б2.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Током курса се ради нормативна граматика енглеског језика (глаголска времена, кондиционали, модални глаголи, пасив, управни говор итд.). Такође се интензивно ради на проширивању вокабулара с посебним освртом на колокације, предлошке фразе, идиоматске изразе и сл. Увежбавају се и развијају све језичке вештине – рецептивне: слушање и читање, као и продуктивне: говор и писање. Поред уџбеника користе се аутентични материјали (текстови из штампе, одломци из модерних књижевних дела, аудио и видео записи и сл.). <i>Практична настава</i> Будући да вежбе често захтевају интеракцију међу студентима, заступљени су групни рад, рад у пару, као и учествовање целе групе. На индивидуалним консултацијама прати се напредовање студената у учењу језика и дају им се упутства за самостални рад.			
Литература 1. Haines, S. and Stewart, B. 2015. <i>First Masterclass: Student's Book</i> (Units 1–6). Oxford: Oxford University Press. 2. Vince, M. 2009. <i>First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i> . Oxford: Macmillan Ed. 3. McCarthy, M. and O'Dell, F. 2007. <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i> . Cambridge University Press. 4. McIntosh, C., Francis, B., and Poole, R. 2018. <i>Oxford Collocations Dictionary: For Students of English</i> . Oxford: Oxford University Press. 5. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> . Oxford University Press, 2015.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 4	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, дискусија са студентима и провера усвојених знања на часовима. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

УВОД У СТУДИЈЕ ЈЕЗИКА

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Увод у студије језика			
Наставник: Светлана Томић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета: Стицање основних знања о најважнијим појмовима и терминима лингвистике, њеном предмету проучавања и лингвистичким дисциплинама.			
Исход предмета: Стечена знања о језику и писму уопште, као и о усвајању и проучавању језика, омогућавају студентима боље разумевање лингвистичких дисциплина, самостално проучавање лингвистичке литературе и лакше праћење наставе током студија.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Лингвистика као когнитивна наука и њена веза са друштвено-хуманистичким наукама. Језик као фундаментална људска тековина и језик као променљива друштвена институција. Језик као културни, социолошки и психолошки феномен. Јединствено и универзално у језику; како се језик ствара и мења; како се језик учи. Структурни обрасци у језику: звук (фонетика и фонологија), значење (семантика), речи (морфологија), реченице (синтакса) и начини њиховог мењања кроз време. Лингвистичка структура и филозофија језика. Лингвистичка структура и социолингвистика. Приступ проучавању језика. Језичка норма и стандардизација. Питање дијалекатских варијација. Питања језичког планирања и језичке политике. Писање као пример адаптације језика: Различити системи писања; односи према говорном језику и култури; улога писма у европској култури.			
<i>Практична настава</i>			
Презентације и семинарски радови на теме социјалних и културних утицаја на језик; анализа типова говорних чинова у језику штампе, студентској комуникацији, популарној музици. Семантичка и прагматичка анализа текстова.			
Литература			
1. Бугарски, Ранко. 2019. <i>Увод у општу лингвистику</i> . Београд: Библиотека XX век; Чигоја штампа, шесто издање.			
2. Anđel Starčević, Daliborka Sarić i Mate Kapović. 2019. <i>Jeziku je svejedno</i> . Sandorf.			
3. Ralph Fasold and Jeff Connor-Linton. 2013. <i>An Introduction to Language and Linguistics</i> . Cambridge University Press.			
4. Uri, Helene. 2015. <i>Šta je jezik?</i> Loznica: Karpos.			
5. Ивић, Милка. <i>Правци у лингвистици</i> , 1-2; Београд: Чигоја штампа, 2001.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: Предавања, презентације, индивидуални рад, рад у групама, израда домаћих задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени или усмени испит	30
семинарски рад/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

АНГЛОФОНЕ КУЛТУРЕ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Англофоне културе
Наставник/наставници: Артеа Панајотовић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6

Услов: -			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са основним елементима савремене британске, америчке, канадске и аустралијске културе. Поред неопходних знања о историјским чињеницама, географском положају и друштвеном устројству, студенти усвајају знања о појмовима који чине срж културе и стила живота у англофоним земљама. Ти појмови обухватају садржаје опште културе, језика, књижевности, визуелних уметности, музике и филма, традиције, обичаја и древног културног наслеђа.			
Исход предмета Студенти стичу широко знање о англофоним културама, утицају англофоних култура на шира културна збивања, везама између англофоних култура и других култура. Након одржаног курса, студенти су упознати са главним токовима англофоних култура, овладали су основним појмовима везаним за област изучавања и подigli језичку компетентност на ниво који им омогућава разматрање датих тема.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Овај предмет истражује феномене савремене културе и друштава Велике Британије, Сједињених Америчких Држава, Канаде и Аустралије и разматра релевантне чињенице њиховог културног идентитета. Анализирају се карактеристике појединих региона, те њихов историјски и друштвени значај за дату културу у целини. Предмет културолошке анализе су родни, класни и расни односи, староседелачка култура, имигрантска култура и интеркултурализам, као и појаве попут индустријализације, конзумеризма, масовне културе и технологије, те њихов значај за формирање друштвених вредности. Посебна пажња посвећена је филму, позоришту, књижевности, музици и визуелним уметностима као значајним индикаторима водећих идеја сваког времена. <i>Практична настава</i> Примена теоријских знања о англофоним културама на разумевање културних феномена кроз анализу одабраних књижевних дела, филмова, позоришних представа, музике и визуелне уметности.			
Литература 1. Christopher, D. P. 2015. <i>British Culture: An Introduction</i> . London: Routledge. 2. Mauk, D., Tonnessen, A. T. & Oakland, J. 2022. <i>American Civilization: An Introduction</i> . London: Routledge, Taylor & Francis Group. 3. Vance, J. F. 2011. <i>A History of Canadian Culture</i> . Don Mills, Ont.: Oxford University Press. 4. Rickard, J. 2018. <i>Australia: A Cultural History</i> . Strawberry Hills, NSW: ReadHowYouWant. 5. Crowther, J. 2010. <i>Oxford Guide to British and American Culture: For Learners of English</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Настава се одвија кроз предавања и анализе са учествовањем студената. Наставу прате релевантни видео и аудио материјали и <i>Power Point</i> презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

УВОД У СТУДИЈЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Студијски програм: ОАС Англистика

Назив предмета: Увод у студије књижевности			
Наставник/наставници: Светлана Томић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета: Упознавање са основним појмовима и проблемима у теорији књижевности.			
Исход предмета: Усвајање основних теоријских појмова о књижевности, разумевање природе књижевности и феномена који су у везу са њом, способност самосталне употребе теоријских појмова приликом анализе књижевних текстова.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмови теорије и књижевности. Подела науке о књижевности: теорија књижевности, историја књижевности и књижевна критика. Природа књижевности, конотативност и денотативност. Функције књижевности. Унутрашњи и спољашњи приступ у проучавању теорије књижевности. Могућности и сврха проучавања књижевности. Могућност класификовања у књижевности. Усмена и писана књижевност. Појмови синхронције и дијахронције. Појмови стилске формације и стилског комплекса. Реторика и стилистика, учења античких реторичара. Стилске фигуре. Основни појмови версификације: појам и природа стиха, рашчлањивање стиха, стални облици стихова, врсте строфа. Књижевни родови и врсте, појмови лирског, епског и драмског. Опште одлике лирске поезије. Класификација лирике. Подела епске поезије, опште одлике, врсте. Подела епова. Лирско-епске врсте. Једноставне прозне форме. Настанак, развој и типови романа, опште карактеристике. Структура уметничке прозе. Разумевање лика, типа, идентитета. Драмска књижевност, историјски развој и основне врсте. Порекло и основне одлике трагедије, карактеристике комедије и основни типови комедиографске књижевности. Структура драмског текста. <i>Практична настава</i> Разумевање односа теорије и књижевности. Примери манипулације историјом. Политика и књижевност. Однос књижевне традиције и њеног дисконтинуитета. Анализа књижевне критике и рекламе. Проблеми књижевне критике данас. Шта је тумачење а шта суђење? Главни методолошки проблеми у тумачењу и суђењу. Разумевање књижевних, новинских и научних жанрова. Дискусија о разумевању тривијалне књижевности и вредновања. Анализа стилских фигура. Разумевање поезије. Версификациона анализа. Провера разумевања формулаичности епске поезије. Анализа књижевног лика; мотивације; заплета. Примена коцепта нараторолошке формуле у теорији и пракси. Писање одабраних врста жанрова и дискусија. Провера разумевања драмских елемената.			
Литература 1. Садерленд, Ц. 2021. <i>50 идеја које би стварно требало да знате. Књижевност</i> . Београд: Лагуна. 2. Гринблат, С. 2020. <i>Шекспир о политици</i> . Београд: Вулкан. 3. Марчетић, А. 2020. <i>Критика о критици</i> . Краљево: Народна библиотека "Стефан Првовенчани". 4. Миливој, С. 2012. <i>Теорија књижевности & Рјечник књижевнога називља</i> . Београд: Службени гласник. 5. Калер, Ц. 2005. <i>Књижевна теорија: сасвим кратак увод</i> . Београд: Народна књига, Алфа.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методe извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна, истраживачка, методе проблемске наставе. Софтверски алати и <i>интернет</i> технологија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

присуство и активност на настави	10	писмени или усмени испит	30
семинарски рад/ пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПЕДАГОШКА ПСИХОЛОГИЈА

Студијски програм: ОАС Англистика		
Назив предмета: Педагошка психологија		
Наставник/наставници: Саша Степановић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: -		
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти овладају основним знањима, појмовима и законитостима у педагошкој психологији и да се упознају са условима и начинима на који Педагошка психологија доприноси унапређењу ефикасности наставе/учење.		
Исход предмета Након успешног окончања предмете студенти ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> - познају предмет изучавања педагошке психологије - разумеју основне појмове теорија учења; - покажу разумевање значаја мотивације за школско учење; - разумеју различите емоционалне аспекте мотивације, - разумеју и примењују поступке за повећање квалитета школског учења. 		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам и предмет педагошке психологије; Основни облици учења; Методе активне наставе/учења; настава. процена ефикасности школског часа. Памћење и заборављање. Теорије и врсте мотивације за школско учење. Емоционални аспекти школског учења. <i>Практична настава:</i> анализе инструктивних материјала; примена техника ефективног учења; примена техника развоја појмова на конкретним садржајима; примена скала за процену мотивације и емоционалних аспеката школског учења. Технике процене ефикасности школског часа. Анализе наставних ситуација и школских часова. Вежбе подразумевају анализенаставних ситуација и школских часова самосталан истраживачки рад студената		
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Антић, С., Арсенивић Павловић, М., Јолић Марјановић, З. 2017. <i>Педагошка психологија: уџбеник с приручником за вежбе</i>. Универзитет у Београду–Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију 2. Branković, D. 2021. <i>Активноучење–парадигма савременог образовања и наставе</i>. Our School: Journal for the theory and practice of education, 27(1), 9-32. Друштво педагога Републике Српске, Бања Лука. 3. Sorić, I. 2021. <i>Mogu li nagrade povećati intrinzičnu motivaciju za učenje?</i>-Pregled istraživanja. <i>Suvenirapsihologija</i>, 24(2), 127-152. Centar za edukacije i istraživanja, Zagreb. 4. Butler, L. P., Ronfard, S., & Corriveau, K. H. 2020. <i>The questioning child: Insights from psychology and education</i>. Cambridge University Press. 5. Научни чланци и стручни радови из области педагошке психологије не старији од 5 година. 		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Излагање, дијалог, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
семинарски рад/ пројекат/презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

СОЦИОЛОГИЈА

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Социологија			
Наставник/наставници: Александар Прњат			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета Упознавање студената са основним претпоставкама и концептима социологије као научне дисциплине кроз анализе кључних социолошких теорија, друштвеног груписања и облика друштвене свести и друштвених конфликта.			
Исход предмета Након одслушаног курса студенти ће научити основне социолошке концепте, претпоставке и теорије, научиће да критички испитају различите друштвене феномене.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава се састоји од упознавања студената са концептима и претпоставкама на којима почива социологија. Предмет и научни метод социологије као науке. Друштво и појединац. Друштвена структура. Друштвена динамика и друштвене промене. Друштвена интеракција и свакодневни живот. Друштвено груписање. Биосоцијалне друштвене групе. Преетничке и етничке глобалне групе. Друштвена стратификација. Модерне организације. Рад и привредни живот. Политичко груписање. Облици друштвене свести. <i>Практична настава</i> Практична настава у потпуности прати наставне целине из теоријске наставе. Током практичне наставе у виду вежби студенти се деле у групе и учествују у дискусијама, такође, бране самостално написане семинарске радове, кроз које ће показати да су савладали различите социолошке теорије.			
Литература 1. Гиденс, Е., Социологија, Економски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2007. 2. Цефри, А., Савремени увод у социологију: култура и друштво у транзицији, Економски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2020. 3. Хараламбос, М., <i>Социологија - теме и перспективе</i> , Голден Маркетинг, Загреб, 2002. 4. Гиденс, Е., <i>Последице модерности</i> , Филип Вишњић, Београд, 1998. 5. Диркем, Е., <i>Елементарни облици религијског живота</i> , Просвета, Београд, 1982.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
семинарски рад/ пројекат/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Савремени енглески језик 2
Наставник/наставници: Милена Стојановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из Савременог енглеског језика 1
<p>Циљ предмета Оспособљавање студената за разумевање општих писаних или усмених текстова на енглеском језику, за комуникацију и продукцију таквих текстова на нивоу Б2 Заједничког европског оквира за живе језике, као и за превођење општих текстова у оба смера на почетном нивоу; упућивање студената у језичке структуре и терминологију неопходну за усвајање граматичких и лексичких јединица на задатом нивоу.</p>
<p>Исход предмета Студенти ће разноврсним вежбама читања, писања, слушања и говорења, као и проучавањем граматичких законитости, развити способност разумевања писаног и говорног дискурса, способност писменог и усменог изражавања на енглеском језику и културолошку компетенцију. Студенти ће научити да се користе различитим врстама помагала, нарочито речницима и граматичким приручницима, чиме ће се оспособити за самостално учење. По завршетку курса, студенти ће бити на језичком нивоу Б2 и имаће развијене преводилачке компетенције на почетничком стадијуму.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Нормативна граматика енглеског језика: употреба именица, придева, прилога и чланова; глаголска времена, модални глаголи; глаголски начини; кондиционалне реченице; релативне реченице; неуправни говор и слагање времена; пасив. Проширење вокабулара с посебним освртом на колокације, предлошке фразе и идиоматске изразе. Превођење са енглеског на српски и српског на енглески, са посебним нагласком на граматичким и лексичким структурама у којима се ови језици разликују.</p> <p><i>Практична настава</i> Интерактивна настава са заступљеним групним радом, радом у паровима и индивидуалним и заједничким радом, са циљем развијања рецептивних и продуктивних језичких вештина до траженог нивоа. Рад на аутентичним и савременим материјалима (поред уџбеника, користе се текстови из штампе, одломци из модерних књижевних дела, аудио и видео записи). Писмено-усмене и граматичко-лексичке вежбе практичне употребе језика, на основу градива пређеног у оквиру теоријске наставе.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Haines, S. and Stewart, B. 2015. <i>First Masterclass Student's Book</i> (Units 7–12). Oxford: Oxford University Press. Vince, M. 2009. <i>First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary</i>. Oxford: Macmillan Ed. McCarthy, M. and O'Dell, F. 2017. <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i>. Cambridge: Cambridge University Press.

4. McCarthy, M. and O'Dell, F. 2017. <i>English Collocations in Use (Intermediate)</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 4	
Методe извођења наставе Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, индивидуални рад, рад у паровима, групама, колективни рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и усмени испит	30
презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

СРПСКИ ЈЕЗИК

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Српски језик
Наставник/наставници: Светлана Томић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета: Упознавање са најчешћим правописним и граматичким грешкама, унапређење усмене и писане комуникације за свакодневне сврхе, проширење вокабулара, стилизовање текста.
Исход предмета: Усвајање знања о правилном и стилизованом начину усменог и писаног изражавања. Разумевање разлика између стандардног и нестандардног језика. Примена научног у говорном и писаном изражавању. Способност језичке анализе изговореног и написаног текста и самоевалуације.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Разумевање српског језичког система и савремених друштвено-политичких промена; утицај енглеског језика као <i>lingua franca</i> ; утицај нових технологија; истраживања о глобалним променама у начину комуникације. Лексика нових технологија. Типови писмености и значај основне, функционалне и друштвене писмености; саморефлексија препознавања дискриминаторских (расних, класних, родних) предрасуда. Основна правописна (ортографска) правила српског језика и разлике у односу на енглески: писање великог слова и интерпункција. Најчешће грешке у фонетици, морфологији и синтакси: анализа примера са објашњењима. Упућивање на дублете у фонетици. Савремени проблеми у писању и изражавању студената: графичка и функционална неписменост; слабо познавање лексике; раскорак теорије и праксе. Зашто је писање тешко? Како се најбоље вежба? Изградња реченица у писаном раду и усменом излагању (кључне разлике). Избор речи у јавном наступу и представљању. Разумевање морфологије на примеру креирања профила на друштвеним мрежама. Анализа синтаксе поздравног говора, Power Point презентација и синтаксе на мобилним телефонима. Митови и заблуде о родно осетљивом језику. Историјска лингвистика и моцион суфикси: родно осетљив језик и лингвистичке и екстралингвистичке расправе о језику настале након увођења <i>Закона о родној равноправности</i> . Англицизми и родно осетљив језик на примеру <i>Српског речника новијих англицизама</i> . Начини превазилажења претеране употребе англицизама и других позајмљеница и туђица. Избор средстава изражајности у различитим функционалним стиловима. <i>Практична настава:</i> Анализа грешака у фонетици, морфологији и синтакси у традиционалним и електронским медијима, јавном простору (рекламни натписи, билборди, графити). Поновно писање (стилизовање) текстова за практичне сврхе. Писање саморефлективних есеја. Анализа језика родне равноправности на примерима нормативних текстова, <i>Закона о родној равноправности</i> , медијима и уџбеницима. Уочавање непотребних англицизама и замена домаћим речима. Провера вокабулара и

могућности његовог развијања. Анализа средстава изражајности у смс порукама, <i>PowerPoint презентацији</i> и попутном писму.			
Литература			
1. Пипер, П. и други. 2022. <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска (четврто, измењено и допуњено издање).			
2. Томић, С. 2022. <i>Књига која недостаје: Приручник за функционалну писменост</i> . Београд: С.Томић.			
3. Прћић, Т. и други. 2021. <i>Српски речник новијих англицизама</i> . Нови Сад: Филозофски факултет (прво, електронско, издање).			
4. Бошковић Марковић. В. 2021. <i>Жене у језику: борци или боркиње?</i> Београд: Задужбина Андрејевић.			
5. Савић, С. и Стевановић, М. 2019. <i>Водич за употребу родно осетљивог језика у јавној управи у Србији</i> . Београд: Организација за европску безбедност и сарадњу, Мисија ОЕБС-а у Србији.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методe извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна, истраживачка, методе проблемске наставе. Софтверски алати и <i>интернет</i> технологија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени или усмени испит	30
пројекат/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ДЕСКРИПТИВНА ГРАМАТИКА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Дескриптивна граматика енглеског језика
Наставник/наставници: Мелина Николић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Циљ курса је да се студенти упознају са теоријом и праксом дескрипције граматичког система енглеског језика, као и да усвоје основне појмове и термине који ће им бити неопходни за праћење свих предмета из области англистичке лингвистике и оспособе се за њихову примену.
Исход предмета Студенти су темељно овладали свим појмовима и терминима дескриптивне граматике, могу да их дефинишу и раликују, објасне научне критеријуме за њихову класификацију и дескрипцију. Оспособљени су да стечена знања примене у анализи граматичких конструкција, и самостално врше дескрипцију језичких јединица на свим нивоима граматичког система енглеског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниције граматике. Дескриптивна и прескриптивна граматика. Нивои језичке анализе: реч, фраза, клауза, реченица. Врсте речи. Именичка фраза – именице, заменице, детерминатори. Придеви и придевска фраза. Прилози и прилошка фраза. Бројеви. Предлози и предлошка фраза. Узвици. Везници. Глаголска фраза – морфологија глаголске фразе. Глаголи и врсте глагола. Време и аспект. Безлични глаголски облици. Модални глаголи. Глаголски вид. Глаголски начин. <i>Практична настава</i> Часови вежбања посвећени су увежбавању препознавања и дескрипције граматичких јединица структура.

Литература			
1. Nikolić, M. (2023). <i>Introducing Descriptive Grammar of English</i> . Beograd: Alfa BK Univerzitet.			
2. Huddleston, R., Pullum J. & Reynolds, B. (2022). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i> . Second edition. Cambridge: Cambridge University Press.			
3. Vujic J. (2011). <i>Describing English through theory and practice I</i> . Beograd: Filoloski fakultet/Philologia.			
4. Vujic J. (2012). <i>Describing English through theory and practice part II</i> . Beograd: Filoloski fakultet/Philologia.			
5. Downing, A. (2015). <i>English Grammar. A University Course</i> . Third edition. Abingdon and New York: Routledge.			
6. Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i> . Oxford: Oxford University Press.			
7. Carter, R. and McCarthy M. (2006) <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

СТУДИЈЕ КУЛТУРЕ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Студије културе
Наставник/наставници: Александар Прњат
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са основним појмовима потребним за разумевање савремене културе, њених политичких и идеолошких претпоставки, као и упознавање студената са различитим парадигмама теоријског приступа култури.
Исход предмета Након одслушаног предмета студенти ће научити како да препознају политичку динамику унутар културног поља, укључујући популарну културу, да их тумаче и вреднују уз помоћ критичког мишљења.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава се састоји од упознавања студената са концептима и претпоставкама на којима почивају културолошке студије: однос културе и поткултуре, разлике између природе и културе, култура и антикултура, култура и стилови живота. <i>Практична настава</i> Практична настава у потпуности прати наставне целине из теоријске наставе. Практична настава оджава се у виду вежби, које су конципиране од дискусија и одбрана семинарских радова, кроз које ће студенти показати да ли су савладали основне појмове и теорије културологије.
Литература
1. Ђорђевић, Ј., <i>Студије Културе</i> , Службени гласник, Београд, 2012.
2. Коковић, Д., <i>Пукотине културе</i> , Просвета, Београд 1997.
3. Ђорђевић, Ј., Прњат, А., <i>Студије културе</i> , Тематски број часописа Култура, бр. 146, 2015.
4. Ђорђевић, Ј., <i>Посткултура: Увод у студије културе</i> , Клио, Београд, 2009.

5. Barker, C., <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> , SAGE, 2017.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методe извођења наставе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
семинарски рад/ пројекат/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОНИХ ТЕХНОЛОГИЈА

Студијски програм: ОАС Англистика		
Назив предмета: Основе информационих технологија		
Наставник: Јелена Стојановић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: -		
Циљ предмета: Студент се упознаје са основним појмовима и елементима рачунарске технологије и са базном архитектуром рачунарског система. Циљ је да студент упозна хардвер и софтвер рачунарског система. и да стекне практична знања примене савремених информационих технологија.		
Исход предмета: Уз усвајање потребних сазнања студент ће бити оспособљен да сагледа значај савремених база података са аспекта чувања и претраживања података, информација и знања у дигиталној економији, као и значај њихове имплементације у мрежном окружењу, чиме ће се увећати њихова ефикасност и ефективност.		
Садржај предмета: Увод у основне појмове рачунарских система; Упознавање хардверских компоненти рачунарског система; Базна архитектура рачунарског система ; Упознавање софтверских компоненти рачунарског система; Основне компоненте израде софтвера; Штетни програми; Увод у основне појмове база података; Значај база података у пословним системима; Поступци пројектовања база података; Основни појмови комуникационих технологија; Мреже и мрежна архитектура ; Интернет и интернет сервиси;		
Литература: Основна: 1. Ђорђевић Г., <i>Информационе технологије у дигиталној економији</i> , БТО, Београд, 2011, ISBN 86-905115-9-4, COBISS.SR-ID 187505676 Додатна: 2. Крсмановић, С., <i>Информациони системи у мрежном окружењу</i> , Универзитет »Браћа Карић« Београд, 2001. 3. Jessup, L., Valacic, J., <i>Information Systems Today</i> , Prentice Hall, 2003.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методe извођења наставе: <i>Предавања су уз подршку савремених учила, а посебно рачунара, и активно учешће студената.</i> <i>Практична настава</i>		

На вежбама се решавају практични задаци из материје која се обрађује у оквиру теоријске наставе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	20	усмени испт	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	10	Укупно поена	100

ПОСЛОВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Пословне комуникације
Наставник: Александра Перовић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
<p>Циљ предмета Указати на значај међуљудске комуникације, организационе комуникације, пословне комуникације и вештине преговарања као важних елемената успешног пословања, као и пружање одговарајуће практичне помоћи студентима у процесу остваривања бољих пословних резултата.</p>
<p>Исход предмета Пратећи теоријску и практичну наставу студенти би требали да: науче и усвоје сву важност и нужност ефикасног комуницирања с различитим групама јавности (општа јавност, пословна јавност, интерна јавност - запослени, локална заједница) значајне за функционално пословање организације; се упознају са препрекама и препорукама за успешну комуникацију; савладају избегавање конфликта у пословној комуникацији; се упознају са пословним бонтоном; се упознају са принципима и методама пословног преговарања; примене стечена знања у циљу општег успешног пословања.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и значај комуницирања; Комуникациони процес; Подела и карактеристике комуникације; Интраперсонална комуникација; Интерперсонална комуникација; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Комуницирање у организацији; Комуницирање у групи; Пословна комуникација; Значај и појам преговарања; Комуникација и масовни медији; Препреке и препоруке за успешну комуникацију; Комуникација и манипулација; Цензурисање комуникационих порука.</p> <p><i>Практична настава</i> Облици рада на вежбама подразумевају: примере везане за пређене наставне јединице на предавањима; групне и појединачне дискусије студената на решавању конкретних примера из праксе уз презентацију решења; различити начини провере знања (домаћи задаци, тимски пројекат, тест знања).</p>
<p>Литература: Основна литература: 1. Перовић, А. (2021). Пословна комуникација-Комуникација у спорту, Београд: Алфа БК Универзитет 2. Капор-Стануловић, Н., и Врговић, П. (2009). <i>Комуникологија за менаџере</i>, Нови Сад: Факултет техничких наука. 3. Базић, М. (2005). <i>Вештина комуницирања</i> – друго издање, Београд: Факултет за трговину и банкарство „Јанићије и Даница Карић“</p>

4. Цветковски, Т. (2007). <i>Пословна комуникација (у савременим условима пословања)</i> , Београд: Мегатренд универзитет.			
Шира литература:			
1. Томић, З. (2003). <i>Комуникологија</i> – друго издање, Београд: Чигоја			
2. Глигоријевић, М., и Огњанов, Г. (2011). <i>Пословно преговарање</i> , 1. изд. Београд: Центар за издавачку делатност Економског факултета.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
Теоријска и практична настава, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	испит	30
семинарски рад	10		
колоквијум-и	25+25		

САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 3

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Савремени енглески језик 3
Наставник/наставници: Милена Стојановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 8
Услов: Положен испит из Савременог енглеског језика 2
Циљ предмета Циљ курса јесте унапређивање способности студената да разумеју писани и говорни дискурс, као и способности писменог и усменог изражавања на енглеском језику. Проширивање знања о одређеним језичким структурама са посебним нагласком на до тада обрађене граматичке теме.
Исход предмета Студенти могу да разумеју сложеније језичке структуре и да их правилно употребљавају у усменом и писменом изражавању. Студенти добро владају вокабуларом и језичким структурама и повремене грешке могу самостално да исправе. Студенти су у стању да преводе књижевне текстове. Општа језичка компетенција требало би да одговара Ц1 нивоу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај СЕЈ 2 се наставља и допуњава кроз СЕЈ 3 интензивним радом на развијању свих језичких вештина. Вежба се флуентност и тачност у изражавању на Ц1 нивоу знања језика. Посебна пажња се посвећује комплекснијим граматичким структурама, идиоматским изразима и фразалним глаголима. Развијају се вештине и стратегије потребне за самостално учење и критичко оцењивање сопственог рада и напретка. Фонетика. Глас/фон. Интернационални фонетски алфабет. Артикулаторна фонетика. Акустичка фонетика. Говорни процес. Говорни систем. Систем производње гласова. Груписање гласова. Артикулација сугласника. Место артикулације. Начин артикулације. Прости и сложени сугласници. Артикулација самогласника. Прости самогласници. Кратки и дуги самогласници. Дифтонзи. Основни параметри за опис самогласника. Супрасегментали. Интонација. Функције интонације у енглеском језику. Тонска јединица. Проблеми у анализи облика интонације.
<i>Практична настава</i> Часови вежбања посвећени су увежбавању граматичких и лексичких структура, вештине превођења, писања и усменог изражавања, као и увежбавању артикулације гласова и интонација енглеског језика.
Литература

1. Gude, K. 2015. <i>Cambridge English Advanced Result: Student's Book</i> (Units 1–6). Oxford: Oxford University Press.			
2. Vince, M. 2014. <i>Advanced Language Practice</i> . 4 th Edition. London: Macmillan Education.			
3. McCarthy, M. & O'Dell, F. 2017. <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
4. Rundell, M. 2010. <i>Macmillan English Language Dictionary for Advanced Learners</i> . Oxford: Macmillan.			
5. McIntosh, C. 2015. <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
6. Ogden, R. 2017. <i>An Introduction to English Phonetics</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press.			
7. Roach, P. 2018. <i>English Phonetics and Phonology</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 4
Методе извођења наставе			
Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
присуство и активност на настави		10	усмени испит
презентација/домаћи задатак		10	
колоквијум 1		25	
колоквијум 2		25	

МОРФОЛОГИЈА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Морфологија енглеског језика
Наставник/наставници: Валентина Будинчић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 8
Услов: -
Циљ предмета: Стицање основних знања о предмету проучавања, важним појмовима и терминима морфологије, те позицији ове лингвистичке дисциплине у контексту других планова језичке структуре. Упознавање студената са основним теоријско-методолошким оквиром језичке анализе на морфолошкоком нивоу. Побољшање језичке компетенције кроз примену знања из области морфологије енглеског језика.
Исход предмета: Студенти поседују знање да препознају и анализирају морфолошке јединице и структуре, да их правилно примене у говорном и писаном дискурсу, као и да стечена знања ставе у контекст сродних језичких дисциплина.
Садржај предмета
<i>Теоријска настава</i>
Дефиниција морфологије као лингвистичке дисциплине и њено позиционирање у односу на остале планове језичке структуре. Основни појмови у морфологији (морфема, морф, аломорф, слободне и везане морфеме, основа и корен речи). Реч и лексема. Дефиниција и класификација врста речи (лексичке и граматичке речи). Флексијска парадигма. Деривациони морфолошки процеси (афикси, префиксација, суфиксација, инфикси). Непосредни конституенти у морфолошкој анализи. Остали начини творбе речи (скраћивање, акроними. сливање, нулта деривација, епоними, калкови, околионализми, позајмљенице, лажни пријатељи, неологизми.) Творба речи и варијетети енглеског језика. Контактна енглеско-српска језичка култура на морфолошкоком нивоу у савременом језичком контексту.
<i>Практична настава</i>
Интеграција стечених теоријских знања у оквиру израде задатака препознавања и анализе морфолошких јединица, те њихова примена у говорном и писаном дискурсу на енглеском језику. Пројектни задаци на корпусу нове језичке грађе.

Литература			
1. Budinčić, V. 2022. <i>Introduction to English Morphology</i> . Beograd: Alfa BK Univerzitet.			
2. Plag, I. 2018. <i>Word-formation in English</i> . Second edition. Cambridge: Cambridge University Press			
3. Bauer, L, Lieber, R. & Plag, I. 2013. <i>The Oxford reference guide to English Morphology</i> . Oxford: Oxford University Press			
4. Tavangar, M. 2019. <i>Word-Formation in Context: Pragmatic Excursions in the Realm of English Morphology</i> . Cambridge: Cambridge Scholars Publishing			
5. Vasić, V., Prčić, T. i Najgebauer, G. 2018. <i>Rečnik novijih anglicizama</i> . Treće elektronsko izdanje. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3		Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавања и вежбе, израда и презентовање задатака, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

БРИТАНСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Британске студије
Наставник/наставници: Маја Њук
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 8
Услов: -
Циљ предмета Предмет има за циљ да студентима пружи преглед општих карактеристика британске историје и културе. Студенти су оспособљени да обрађиване периоде из британске културе сместе у глобални контекст.
Исход предмета Након завршеног курса, студенти су упознати са релевантним историјско-културним одликама британског друштва. Студенти компетентно владају чињеницама које се тичу историје британске цивилизације, тако да поред знања енглеског језика будућим ученицима могу да пренесу и културолошки контекст.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Уводно предавање о значајним историјским и културним приликама у Британији кроз векове. Преисторијска Британија; долазак Римљана, германских племена и Викинга у Британију. Норманско освајање и последице; витешки кодекс. Рани средњи век. Касни средњи век у Британији. Реформа цркве и отцепљење од Рима. Ренесанса у Британији. Владавина Стјуарта. Грађански рат и доба рестаурације. Друштвене и политичке прилике у осамнаестом веку. Пораз Велике Британије од колонија, индустријска револуција. Деветнаести век као век експанзије Британске империје. Велика Британија у двадесетом веку: учешће у ратовима. Велика Британија у двадесет првом веку: друштвено уређење, унутрашња и спољна политика, култура и уметност, мултикултуралност, култура свакодневице и популарна култура. <i>Практична настава</i> Примена теоријских знања о британској историји и култури на анализу различитих производа културе: позоришних представа, филмова, музике, визуелне уметности.

Литература			
1. Burns, E. W. 2010. <i>A Brief History of Great Britain</i> . New York: Facts on file.			
2. Christopher, D. P. 2015. <i>British Culture: An Introduction</i> . London & New York: Routledge.			
3. Ronder, D. & P. Thompson. 2012. <i>Past Simple: Learning English through British History and Culture</i> . Reading: Garnet.			
4. Liponski, W. 2015. <i>Landmarks in British History and Culture: A Monograph of Selected Issues</i> . Poznan: Adam Mickiewicz University Press.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ШПАНСКИ ЈЕЗИК 1

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Шпански језик 1
Наставник/наставници: Јелена Резничек
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета
Основни циљ предмета је упознавање студената са основама шпанског језика, хиспанске културе и традиције у оквиру поднивоа А1-1 нивоа А1, у складу са постулатима Заједничког Европског Референтног оквира за живе језике (енгл. Common European Framework of Reference for Languages)
Исход предмета
Студент уме самостално да се представи, опише свакодневицу, околину која га окружује и влада основним појмовима који се тичу комуникације у савременом шпанском језику.
Садржај предмета
<i>Теоријска настава</i>
Теоријска настава у потпуности прати уџбеник, као и целине дате у његовом садржају (лекције 1-5). Предмет је тематски подељен на две велике групе: лексичко-комуникациони део и граматички део, чије су целине апсолутно уклопљене.
Лексичко-комуникациони део, наставне јединице:
Представљање. Алфабет. Називи професија, држава, језика. Бројеви од 0-1001. Редни бројеви. Опис људи и предмета у околини. Лексика домаћинства. Туристичка лексика: превозна средства, типови смештаја, градови, државе. Чланови породице. Одећа.
Изражавање времена: сатница, датуми, делови дана, дани у недељи, месеци у години.
Грамматички део, наставне јединице:
Глаголи <i>llamarse, ser, tener, vivir, trabajar</i> . Личне заменице. Упитне заменице. Персирање. Одређени и неодређени члан. Слагање именица и придева у роду и броју. Квантификатори. Глаголи <i>ir, viajar, poder, preferir, querer</i> . Конструкција <i>poder + инфинитив</i> . Предлози <i>a</i> и <i>en</i> . Презент правилних глагола (индикатив). Показни придеви и показне заменице. Присвојни придеви. Презент неправилних глагола. Повратни глаголи: <i>despertarse</i> и <i>vestirse</i> . Прилошке одредбе за време.

Практична настава Практична настава у потпуности прати целине које су обрађене у оквиру теоријске наставе. Студенти самостално, кроз низ задатака и вежби, уоквирују своје теоријско знање.			
Литература 1. Група аутора, <i>Frecuencias A1 – Libro del Estudiante</i> , Edinumen, Madrid, 2020. 2. RAE & ASALE, <i>Gramática y ortografía básicas de la lengua española</i> , Espasa, Barcelona, 2019. 3. Група аутора, <i>Грамматика савременог шпанског</i> , Lingea, Нови Сад, 2019. 4. Валожић, Л., <i>Шпанско-српски и српско-шпански речник</i> , Завод за уџбенике, Београд, 2018. 5. Ковачевић Петровић, Б. & Блатешић, А., <i>Савремене тенденције у шпанској и италијанској филологији у Србији</i> , зборник радова, Филозофски факултет, Нови Сад, 2021.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе Настава је подељена на предавања и вежбе, такође ће и настава на даљину бити омогућена. Најзаступљеније методе наставе биће метода демонстрације, метода анализе и конкретизације, као и интерактивна метода рада. Пратеће методе рада су и самостално истраживање и рад у групама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
Презентација / домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 1

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Италијански језик 1
Наставник/наставници: Биљана Мирчић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Могућност пружања и тражења основних личних информација, могућност обављања једноставних телефонских разговора. Савладавање основне лексике која ће омогућити полазницима сналажење у једноставним свакодневним ситуацијама. Програм предвиђа и проширивање знања о италијанској култури и начину живота.
Исход предмета Достизање нивоа А1 према Заједничком европском оквиру за живе језике. Студент је оспособљен да користи и разуме познате свакодневне изразе и реченице које се односе на задовољавање конкретних потреба. У стању је да представи себе и друге, да постави другим особама питања о њиховој личности као и да одговори на таква питања. У стању је да се споразуме на једноставан начин, ако саговорници говоре споро и јасно и ако су спремни да му помогну.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. лекција: <i>Primi contatti</i> (Први контакти). Италијанска абецеда. Правила читања и писања. Представљање и поздрављивање. Личне заменице. Глаголи <i>essere</i> (бити) и <i>chiamarsi</i> (звати се) у презенту. Изражавање порекла/националности. Постављање питања. Глагол <i>avere</i> (имати) у

презенту. Елементи из културе: поздрављање у српској и италијанској култури, сличности и разлике.

2. Лекција: Io e gli altri (Ја и други): Правилни облици презента галагола прве конјугације. Неправилни

глагол stare (бити). Неодређени члан мушког и женског рода у једнини. Облици показних заменица или придева questo/a (ovaj/ova). Сви облици одређеног члана мушког и женског рода у једнини. Изражавање негације. Професије, занимања везана за правну струку. Неправилни глагол fare (радити, чинити). Елементи из културе - Италија: становници, уређење, географски подаци.

3. лекција: Buon appetito! (Пријатно!): Правилни облици презента глагола друге конјугације. Једнина и

множина именица. Непроменљиве именице. Облици презента неправилног модалног глагола volere (желети, хтети). Облици презента правилних глагола треће конјугације. Облици презента инкоативних глагола. Облици множине одређеног члана у мушком и у женском роду. Елементи из културе: култура исхране у Италији, сличности и разлике у односу на српску културу.

4. лекција: Tempo libero (Слободно време): Како изразити слагање или неслагање. Како причати о

слободном времену. Специфичности у конјугацији глагола на –care и -gare и на –cere и –gere у презенту. Облици презента неправилног глагола andare (ићи) и uscire (изаћи). Наглашене и ненаглашене заменице у дативској функцији у једнини и њихова употреба уз глагол riacere (свиђати се). Негација и случајеви одсуства двоструке негације. Дани у недељи и употреба члана уз њих. Неке од употреба предлога in и a. Елементи из културе: најпосећенији градови и културни споменици у Италији.

5. лекција: In albergo (У хотелу): Облици презента неправилних глагола potere (моћи) и venire (доћи).

Облици с'è (има, постоји, налази се) и ci sono (има, постоје, налазе се). Предлози di, a, da, in, su спојени са одређеним чланом. Употреба модалних глагола. Како причати о одмору: локалитет, смештај, транспорт. Елементи из културе: обичаји и правила понашања у ресторану, сличности и разлике.

Практична настава

Граматицке и лексичке вежбе (cloze, допуњавање, трансформације), вежбе разумевања писаног и усменог текста (вишеструки/двоструки избор, отворена питања), вежбе усмене и писане продукције (role play, вођени дијалог/монолог, писање састава), видео материјал (интегрисано увежбавање свих језичких вештина).

Литература

1. Ziglio, L., Rizzo, G. 2020: Nuovo espresso 1, *Alma Edizioni* Firenze
2. Ziglio, L., 2015: Nuovo espresso 1 esercizi supplementari, *Alma Edizioni* Firenze
3. Nocchi, S., 2022: Nuova grammatica pratica della lingua italiana, *Alma Edizioni* Firenze
4. Клајн, И., 2018: Италијанско – српски речник, *Завод за уџбенике* Београд
5. Pegoraro, C., Paccagnella, V. 2020: Davvero italiano. Vivere e pensare all'italiana, *Alma Edizioni* Firenze

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, консултације, редовна употреба аудио и визуелних материјала, комуникативни приступ у настави

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Савремени енглески језик 4			
Наставник/наставници: Милена Стојановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Положен испит из Савременог енглеског језика 3			
Циљ предмета Циљ курса јесте даље развијање способности студената да разумеју писани и говорни дискурс, развијање културолошке компетенције као и способности аналитичког и критичког мишљења. Активни вокабулар и правилна употреба граматичких структура се доводи на виши ниво у односу на СЕЈ 3.			
Исход предмета Студент може да разуме дуже комплексне текстове у различитим регистрима и да их анализира. Студент добро влада вокабуларом и језичким структурама и може повремене грешке самостално да исправи. Студент може да препозна и разуме различите културолошке аспекте употребе језика. Студенти могу да разумеју и препознају све граматичке структуре и да их правилно примене у говорном и писаном дискурсу. Општа језичка компетенција је на Ц1 нивоу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај СЕЈ 3 се наставља и допуњава кроз СЕЈ 4 интензивним радом на развијању свих језичких вештина. Пажња се посвећује комплекснијим граматичким структурама, идиоматским изразима, стилистичкој анализи текста и лексици и граматици карактеристичној за тематске области које покрива уџбеник. На часовима предавања посебно се ради на увођењу традиционалних термина и појмова, анализи енглеских граматичких структура у поређењу са српским језиком, разумевању читаног или изговореног текста на енглеском језику, основним терминима особеним за језике одређених струка, стилским изборима приликом писања или говорења текста на енглеском, а такође се развија и аргументовано мишљење, писање и излагање на енглеском језику. <i>Практична настава</i> Часови вежбања посвећени су увежбавању граматичких и лексичких структура, вештине превођења, писања и усменог изражавања.			
Литература 1. Gude, K. 2015. <i>Cambridge English Advanced Result: Student's Book</i> (Units 7–12). Oxford: Oxford University Press. 2. Vince, M. 2014. <i>Advanced Language Practice</i> . 4 th Edition. London: Macmillan Education. 3. McCarthy, M. & O'Dell, F. 2017. <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 4. McIntosh, C. 2015. <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 5. Ђорђевић, Р. 2007. <i>Граматика енглеског језика</i> . Београд: Чигоја. 6. Parezanović, T. 2020. <i>Translation Practice Book 1</i> . Beograd: Alfa ВК Univerzitet. 7. Хлебџ, Б. 2014. <i>Енциклопедијски српско-енглески речник</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 4	
Методѣ извођења наставѣ Интерактивна настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, рад у паровима и групама, индивидуални и консултативни рад, индивидуални домаћи и групни пројектни задаци.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

присуство и активност на настави	10	писмени/усмени испит	30
презентација/пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

СИНТАКСА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Студијски програм: ОАС Англистика		
Назив предмета: Синтакса енглеског језика		
Наставник/наставници: Мелина Николић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов: Положен испит из Морфологије енглеског језика		
Циљ предмета Упознавање студената са основним теоријско-методолошким оквиром језичке анализе на синтаксичком нивоу. Стицање знања о синтаксичким структурама према структурлистичком моделу. Разумевање и анализа површинске и дубинске реченичне структуре. Студенти се упознају са трансформационо-генеративном приступом синтакси.		
Исход предмета Студенти су оспособљени да детаљно опишу и анализирају различите синтаксичке јединице и структуре према структуралистичком моделу, да их правилно примене у говорном и писаном дискурсу, као и да стечена знања ставе у контекст сродних језичких дисциплина. Студенти могу да примене и трансформационо-генеративни модел у анализи одређених синтаксичких структура.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Синтакса као лингвистичка дисциплина. Принципи синтаксичке анализе. Основне синтаксичке јединице и њихове комбинације. Разлика између форме, функције и позиције. Семантичке улоге реченичних елемената. Фраза. Врсте фраза и њихови елементи. Клауза. Врсте клауза и њихови елементи. Ендоцентричне и егзоцентричне језичке конструкције. Реченица. Проста и сложена реченица. Структура предикације, модификације, комплементације и координације. Субординација. Површинска и дубинска структура реченице. Анализа путем непосредних конституената. Ред речи. Инверзија. Елипса. Конгруенција. Лексичка и функционална парадигма. Трансформационо-генеративна граматика и модел синтаксичке анализе. <i>Практична настава</i> Вежбе из синтаксе прате предавања и подразумевају детаљну примену свих принципа и техника синтаксичке анализе.		
Литература 1. Burton-Roberts, N. 2022. <i>Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax (Learning about Language)</i> . 5 th edition. Abingdon and New York: Routledge. 2. Aarts, B. 2001. <i>English Syntax and Argumentation</i> . Basingstoke: Palgrave Macmillan. 3. Mišić Ilić, B. 2018. <i>Syntax for EFL Students</i> . Novi Sad: FLV. 4. Carnie, A., Siddiqi, D. and Sato, Y. (Eds.). 2015. <i>The Routledge Handbook of Syntax</i> . Abingdon and New York: Routledge. 5. Brown, K. and Miller, J. 2016. <i>A Critical Account of English Syntax: Grammar, Meaning, Text</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Интерактивна настава и вежбе, презентације и домаћи задаци; индивидуални рад и рад у групама		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

АМЕРИЧКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: ОАС Англистика		
Назив предмета: Америчке студије		
Наставник/наставници: Артеа Панајотовић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов: -		
Циљ предмета Упознавање студената са општим токовима америчке историје, као и са друштвеним приликама везаним за поједине периоде и њиховим специфичним одликама; оспособљавање студената за структурисано и кохерентно излагање стечених знања у писаном облику.		
Исход предмета Након положених предиспитних и испитних обавеза, студент овладава знањем о главним токовима и темама америчке историје; располаже основним појмовима везаним за област изучавања; стиче неопходну језичку компетенцију за дискусију и писано излагање датих тема.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру курса Америчке студије изучава се историја Сједињених Америчких Држава, од насељавања староседелаца до савременог доба. Курс обухвата следеће тематске јединице: Староседеоци на територији САД-а, њихова култура и начин живота. Први истраживачи и досељеници из Европе. Енглеске колоније у САД-у. Рат за независност и формирање нове нације. Ширење ка западу и концепт границе. Почети и развој робовласничких односа; разлика између југа и севера и Грађански рат у деветнаестом веку. Развој привреде и индустрије након Грађанског рата. Учешће САД-а у Првом светском рату, период просперитета двадесетих година двадесетог века и економска депресија од краја двадесетих. Положај староседелаца, Афро-Американаца и имиграната у Америци двадесетог и двадесет првог века. Други светски рат, Хладни рат и рат у Вијетнаму – учешће САД-а и утицаји на културу и друштво. Масовна култура и глобализација/американизација света. <i>Практична настава</i> Анализа и дискусија одабраних књижевних текстова и филмских записа, писмене вежбе на задате теме, усмена излагања на одабране теме.		
Литература 1. Kidd, T. S. 2019. <i>American History, Combined Edition: 1492 – Present</i> . Nashville: B&H Publishing Group. 2. Goldfield, D. et al. 2017. <i>The American Journey, A History of the United States, Volume I</i> . New Jersey: Pearson Education. 3. Goldfield, D. et al. 2017. <i>The American Journey, A History of the United States, Volume II</i> . Boston: Pearson. 4. Dunbar-Ortiz, R. 2014. <i>An Indigenous Peoples' History of the United States</i> . Boston: Beacon Press. 5. O'Callaghan, B. 2006. <i>An Illustrated History of the USA</i> . Harlow: Longman.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе		

интерактивна и фронтална настава, илустративно-демонстративна метода, усмено излагање, разговор.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ШПАНСКИ ЈЕЗИК 2

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Шпански језик 2
Наставник/наставници: Јелена Резничек
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из Шпанског језика 1
<p>Циљ предмета Основни циљ предмета је упознавање студената са основама шпанског језика, хиспанске културе и традиције у оквиру поднивоа А1-2 нивоа А1, у складу са постулатима Заједничког Европског Референтног оквира за живе језике (енгл. Common European Framework of Reference for Languages).</p>
<p>Исход предмета Студент уме самостално да се изрази, како у садашњем, тако и у прошлом времену, опише свет око себе и савладао је у потпуности основни А1 ниво комуникације у савременом шпанском језику.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i> Теоријска настава у потпуности прати уџбеник, као и целине дате у његовом садржају (лекције 6-10). Предмет је тематски подељен на две велике групе: лексичко-комуникациони део и граматички део, чије су целине апсолутно уклопљене. Лексичко-комуникациони део, наставне јединице: Слободно време и хоби активности. Лексика везана за храну: називи јела, пића, дијалог у ресторану, рецепти. Изражавање планова и пројеката у будућности, као и жеља и савета. Изражавање мишљења. Медицински термини: људско тело, симптоми, болести, стање духа. Грамматички део, наставне јединице: Глаголи <i>gustar, encantar, interesar</i>. Глаголски изрази са инфинитивом. Императив. Pretérito perfecto (индикатив). Неодређени придеви и неодређене заменице.</p> <p><i>Практична настава</i> Практична настава у потпуности прати целине које су обрађене у оквиру теоријске наставе. Студенти самостално, кроз низ задатака и вежби, уоквирују своје теоријско знање.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Група аутора, <i>Frecuencias A1 – Libro del Estudiante</i>, Edinumen, Madrid, 2020. 2. RAE & ASALE, <i>Gramática y ortografía básicas de la lengua española</i>, Espasa, Barcelona, 2019. 3. Група аутора, <i>Грамматика савременог шпанског</i>, Lingea, Нови Сад, 2019. 4. Валожић, Л., <i>Шпанско-српски и српско-шпански речник</i>, Завод за уџбенике, Београд, 2018. 5. Ковачевић Петровић, Б. & Блатешић, А., <i>Савремене тенденције у шпанској и италијанској филологији у Србији</i>, зборник радова, Филозофски факултет, Нови Сад, 2021.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
Настава је подељена на предавања и вежбе, такође ће и настава на даљину бити омогућена. Најзаступљеније методе наставе биће метода демонстрације, метода анализе и конкретизације, као и интерактивна метода рада. Пратеће методе рада су и самостално истраживање и рад у групама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
Презентација / домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 2

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Италијански језик 2
Наставник: Биљана Мирчић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из Италијанског језика 1
Циљ предмета
Оспособљавање полазника за пружање информација о сопственом животу и навикама о сопственом или туђем физичком изгледу и карактерним особинама. Проширивање базичног вокабулара, могућност разговора о блиским и познатим темама и активностима, могућност писања краћих, једноставних порука и личних писама, затим могућност разумевања краћих текстова, рецимо огласа, краће личне преписке и сл. Даље проширивање знања о италијанској култури и начину живота.
Исход предмета
савладан други ниво знања у учењу страног језика (А2 – према европском референтном оквиру за живе језике). Студент разуме реченице и често употребљаване изразе који се тичу информација о личности, куповини, навикама и непосредном окружењу. У стању је да се споразуме у једноставним ситуацијама које се односе на размену информација о познатим и уобичајеним стварима.
Садржај предмета
<i>Теоријска настава</i>
1. лекција: In giro per l'Italia (Путовање кроз Италију): Облици множине неодређеног члана за мушки и женски род. Множина именица и придева на -со и -go. Слагање именица и придева. Описивање и изражавање просторних односа. Облици и употреба презента модалних глагола dovere (морати, требати) и sapere (умети). Спајање предлога и чланова. Употреба предлога са временским и просторним значењем. Елементи из културе: саобраћајни термини.
2. лекција: Andiamo in vacanza! (Хајдемо на одмор!): Како причати о догађајима из прошлости и разумети опис таквих догађаја. Сложено прошло време (passato prossimo): правилни и неправилни облици и употреба. Временски прилози и предлози за изражавање прошлости. Облици апсолутног суперлатива. Облици и употреба неодређеног придева qualche (неки, понеки). Елементи из културе: путовање у Италију.
3. лекција: Sapori d'Italia (Укуси Италије): Ненаглашени облици личних заменица у функцији објекта и партитивна заменица ne. Како описати разне врсте продавница. Како обавити куповину. Партитивни члан: облици и употреба. Безлична конструкција са заменицом si. Како

<p>причати о сопственим навикама у исхрани. Елементи из културе: типични италијански прехранбени производи.</p> <p>4. лекција: Vita quotidiana (Свакодневни живот): Како причати о свакодневним навикама и обавезама.</p> <p>Презент повратних глагола. Начин грађења прилога од придева. Временски прилози за изражавање</p> <p>фреквентности. Повратни глаголи у прошлом времену 1. Елементи из културе: стереотипи о Италијанима, италијански празници</p> <p>5. лекција: La famiglia (Породица): Како причати и писати о породици и породичним навикама. Присвојни придеви: облици и употреба. Релативни суперлатив. Употреба члана уз присвојне придеве. Прошло време повратних глагола 2. Како причати о поклонима и обичајима приликом венчања. Узрочне реченице: разлика у употреби везника perchè и siccome. Елементи из културе: најфреквентнији италијански гестови.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Граматицке и лексичке вежбе (cloze, допуњавање, трансформације), вежбе разумевања писаног и усменог текста (вишеструки/двоструки избор, отворена питања), вежбе усмене и писане продукције (role play, вођени дијалог/монолог, писање састава), видео материјал (интегрисано увежбавање свих језичких вештина)</p>			
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Ziglio, L., Rizzo, G. 2020: Nuovo espresso 1, <i>Alma Edizioni</i> Firenze Ziglio, L., 2015: Nuovo espresso 1 esercizi supplementari, <i>Alma Edizioni</i> Firenze Nocchi, S., 2022: Nuova grammatica pratica della lingua italiana, <i>Alma Edizioni</i> Firenze Клајн, И., 2018: Италијанско – српски речник, <i>Завод за уџбенике</i> Београд Pegoraro, C., Paccagnella, V. 2020: Davvero italiano. Vivere e pensare all'italiana, <i>Alma Edizioni</i> Firenze 			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације, редовна употреба аудио и визуелних материјала, комуникативни приступ у настави			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПЕДАГОШКА ПРАКСА 1

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Педагошка пракса 1
Наставник: Сви наставници у звању за ужу научну област Англистика
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Упознавање студената са условима рада и наставним процесом у одабраној институцији образовног карактера, оспособљавање за практичну примену стечених знања у реалним условима извођења наставе енглеског језика.
Исход предмета: Након реализованог првог дела педагошке праксе, студент стиче способности критичког посматрања и евалуације наставе енглеског језика за ученике млађег узраста (до виших разреда основне школе), као и способност самоевалуације, током које студент развија критички став према сопственом раду.
Садржај предмета

<p>Педагошка пракса 1 представља практичну примену знања која се стичу у оквиру осталих педагошко-психолошко-методичких предмета на програму. Педагошка пракса 1 се обавља у току четвртог семестра студија, под менторским руководством одабраног или додељеног наставника. Педагошка пракса 1 садржи: специфичности рада са ученицима млађег узраста, посебне активности прилагођене ученицима млађег узраста, процес планирања наставе и одабир и распоређивање задатака у оквиру часа, дефинисање циљева и исхода наставе на нивоу индивидуалног часа као и на недељном и месечном нивоу, дефинисање типа часа и одабир метода извођења наставе, упознавање са административним процесом наставе и законским оквиром који прописује програм и оцртава предметне компетенције. Педагошка пракса 1 обухвата хоспитовање и извођење наставе, а током трајања праксе студент сачињава дневник, који садржи структурисане белешке са хоспитованих часова, планове за одржане часове и евалуације одржаних часова, односно извештаје о одржаној настави.</p>			
<p>Литература: Одабрана литература из педагошко-психолошко-методичких предмета; материјали који се користе у оквиру образовне установе у којој студент обавља стручну праксу.</p>			
<p>Број часова активне наставе: -</p>		<p>Остали часови: 6</p>	
<p>Методе извођења наставе: Хоспитовање, планирање и одржавање наставе, презентовање резултата, вођење писане евиденције о наставном процесу, консултативни рад са менторима</p>			
<p>Оцена знања (максимални број поена 100)</p>			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава – израда дневника са праксе	70	усмени испит – одбрана дневника са праксе	30
колоквијум-и			
семинар-и			

САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5

<p>Студијски програм: ОАС Англистика</p>
<p>Назив предмета: Савремени енглески језик 5</p>
<p>Наставник/наставници: Артеа Панајотовић</p>
<p>Статус предмета: Обавезни</p>
<p>Број ЕСПБ: 6</p>
<p>Услов: Положен испит из Савременог енглеског језика 4</p>
<p>Циљ предмета Циљ курса је даље усвршавање свих језичких система и вештина код студената кроз предавања и одговарајуће типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената у оквиру свих језичких вештина путем вежбања за усвајање језичких структура, изговора, лексике, синтаксе, стилова писања, комуникативних вештина, превођења.</p>
<p>Исход предмета Примена стеченог знања у писаној и говорној комуникацији, као и способност разумевања, анализирања и тумачења различитих језичких стилова и књижевних жанрова јесу основна обележја овог курса. У складу са циљем предмета и активностима које се примењују, од студената се очекује висок ниво комуникативне и језичке компетентности. Студенти би требало да добро владају свим језичким системима и вештинама, као и да буду у стању да преводе књижевне и друге врсте текстова. Општа језичка компетенција је на Ц1 нивоу.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај СЕЈ 5 наставља се и допуњава на СЕЈ 4 интензивним вежбањем свих језичких вештина и система. Садржај подразумева усавршавање свих језичких вештина, тачности и тачности у говору и писању и техника превођења. Посебна пажња посвећује се колокацијама, идиоматским изразима, фразалним глаголима, хипотетичкој употреби глаголских времена, релативним, именичким и адвербијалним клаузама, употреби модала, инверзији, језичким</p>

регистрима, итд. Разматрају се типичне грешке које студенти праве у писању и говору, и задају се задаци кроз које се ове грешке исправљају.

Практична настава

Часови вежбања посвећени су увежбавању граматичких и лексичких структура, вештине превођења у оба смера, писања и усменог изражавања.

Литература

1. Norris, R. & French, A. 2017. *Ready for Advanced: Student's Book* (Units 1–7). London: Macmillan.
2. Foley, M. & Hall, D. 2018. *Longman Advanced Learner's Grammar*. Essex: Pearson Education Limited.
3. Betsis, A. & Mamas, L. 2016. *The Vocabulary Files: Advanced*. Brighton: Global Elt. Ltd.
4. O'Dell, F. & McCarthy, M. 2017. *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Hornby, A. S. 2020. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
6. Панајотовић, А. и Жикић, С. 2015. *Енглеско-српски и српско-енглески стандардни речник са граматиком енглеског језика*. Пирот: Пи-прес.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе

Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика
Наставник/наставници: Валентина Будинчић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Разматрање теорија усвајања и учења изворног и страног језика и њихове импликације и утицај у настави енглеског језика Упознавање студената са вештином подучавања, основним принципима, методама, приступима и техникама које се користе у настави страног језика. Припрема студената да квалитетно планирају и организују часове енглеског језика.
Исход предмета Студенти владају принципима, методама и приступима који се користе у настави страног језика и оспособљени су за примену стечених знања у будућем професионалном раду. Поседују знања и вештине да успешно организују активности и задатке који су примерени узрасту ученика и нивоу знања и да квалитетно планирају и организују часове енглеског језика у традиционалном и онлајн окружењу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Дефинисање предмета <i>Методика наставе енглеског језика</i> . Дефинисање појмова <i>језички систем</i> и <i>језичке вештине</i> . Социolingвистички аспекти језичке употребе. Референтни оквир за живе језике. Компетентност и индивидуалност изворног говорника и говорника страног језика. Чиниоци који утичу на усвајање језика (године, афективни

фактори, мотивација, стилови и стратегије учења). Језичке теорије и наставне методе (бихевиоризам, нативизам, интеракционизам, хуманистички приступ, граматичко-преводни метод, директни метод, физички одговор, сугестопедија, комуникативни приступ, природни приступ). Међупредметно повезивање у настави енглеског језика. Наставни планови и програми. Наставни материјали. Методика наставе граматике, вокабулара, рецептивних и продуктивних језичких вештина. Специфичности наставе код различитих узрасних група (деца, тинејџери, одрасли). Нове технологије у настави страних језика. Тестирање и оценивање. Улога наставника.

Практична настава: Примена стечених теоријских знања у креирању наставних материјала и изради планова часа према узрасту и нивоу знања ученика. Игрице, симулације и игре улога. Израда пројектних задатака примерених за различите стилове учења, усмерених на подстицање мотивације ученика, надоградњу општег знања и развијање међупредметних компетенција.

Литература

1. Pilipovic, V. 2018. *The Basics of English Language Teaching*, 2. izdanje, Novi Sad: Fakultet za pravne i poslovne studije "Dr Lazar Vrkatić"
2. Brown, D. & Heekyeong, L. 2015. *Teaching by Principles: An interactive approach to Language Pedagogy*. Fourth edition. England: Pearson Education
3. Mavridi, S. & Xerri, D. 2020. *English for 21st century skills*. England: Express Publishing
4. Lightbrown P. & Spada N. 2013. *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press
5. Hansen, I. 2018. *Teaching and Learning English in the Digital Age*. Germany: UTB GmbH

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методе извођења наставе: предавања и вежбе, израда и презентација задатака, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ 1

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Енглеска књижевност 1
Наставник/наставници: Маја Ћук
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Предмет има за циљ да студентима пружи преглед општих карактеристика енглеске књижевности, смештене у историјски и културни контекст до 18. века. Студенти су оспособљени да обрађиване периоде из енглеске књижевности сместе у глобални контекст.
Исход предмета Након завршеног курса, студенти су упознати са релевантним историјским и теоријским одликама енглеске књижевности, као и најпознатијим књижевним текстовима до 18. века. Студенти компетентно владају чињеницама које се тичу историје енглеске књижевности до 18. века, тако да поред знања енглеског језика будућим ученицима могу да пренесу и књижевно-културолошки контекст.
Садржај предмета

Теоријска настава

Уводно предавање о почецима и периодизацији енглеске књижевности. Староенглеска књижевност: одломак из спева *Беовулф*; лик Беовулфа у популарној култури и медијима; елегија „Морепловац“. Витешки кодекс и артуријанска легенда: књижевно-историјски записи и документарни филм о краљу Артуру. Средњеенглеска књижевност: одломци из дела „Сер Гавејн и Зелени витез“, „Витезова прича“ из збирке *Кентербериске приче* Џефрија Чосера. Одломци из књижевних дела са религиозним мотивима. Ренесансна књижевност: одабрани сонети из ране и зреле ренесансе. Увод у стваралаштво Виљема Шекспира: *Млетачки трговац*; адаптације Шекспирових драма у позоришту. Џон Милтон: стваралаштво; документарни филм. Неокласицизам и сентиментализам; одломци из романа *Гуливерова путовања* и *Робинзон Крусо*.

Практична настава

Примена теоријских знања о енглеској књижевности и култури на анализу књижевних и других дела: позоришних представа, филмова, музике, визуелне уметности.

Литература

1. Carter, R.&McRae, J. 2017. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London and New York: Routledge. (I, II, III део)
2. Drakakis, J. 2021. *Shakespeare's Resources*. Manchester: Manchester University Press.
3. Нлебес, В. 2015. *Minijature iz riznice anglo-američkog pesništva*. Beograd: Zavod za udžbenike.
4. Hudson, W. H. 2015. *An Outline History of English Literature*. New Delhi: Rupa Publications India Pvt Ltd.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПОСЛОВНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1

Студијски програм: ОАС Англистика

Назив предмета: Пословни енглески језик 1

Наставник/наставници: Валентина Будинчић

Статус предмета: Обавезни

Број ЕСПБ: 6

Услов: -

Циљ предмета

Код студената се развија вештина говора, читања, слушања и писања на енглеском језику, што одговара нивоу Б2 према Заједничком европском оквиру за живе језике, у домену пословног језичког корпуса. Студенти постижу језичку компетенцију у оквиру различитих стручних текстуалних жанрова и овладавају структурама неопходним за комуницирање са стручњацима из различитих пословних сфера.

Исход предмета

Студенти владају вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу Б2 Заједничког европског оквира за живе језике и на том нивоу користе лексику и граматичке јединице обрађене у уџбенику пословног енглеског језика. Студенти веома добро познају карактеристике стручне терминологије и могу на адекватан начин да припремају усмена излагања и писане текстове у пословном окружењу.

Садржај предмета*Теоријска настава:*

Граматичке структуре према локацијама у уџбенику: question tags, reporting verb patterns, cleft sentences, future perfect simple and continuous, phrasal verbs, participle clauses, perfect aspects, compound nouns and adjectives, inversion, past perfect continuous, past models, different ways of expressing the future, second, third and mixed conditionals, alternatives to *if* to +infinitive or –ing form, ways to avoid reporting words. Вокабулар према темама из уџбеника: Market Research, Give and Take, Money Matters, Challenges, Global Mobility, Alliances, Risk, Decision.

Практична настава:

Увежбавање рецептивних и продуктивних језичких вештина. Читање и разумевање аутентичних текстова из различитих области пословања. Израда пројеката и студија случаја. Симулације пословних ситуација. Писање: a summary of survey findings, a bulleted and non-bulleted e-mail stating requirements, a formal letter of complaint, the recommendation section of a proposal, a blog post about a secondment, a formal report extract, an accident report, a formal letter describing a decision. Пословне вештине: dealing with question, collaboration, defending your ideas, challenging conversations, presentations, learning from mistakes, analyzing risk, maintaining relationships.

Литература

1. Dubicka, I. & O’Keeffe, M. 2018. *Business Partner B2+ Coursebook*. England: Pearson Education Limited.
2. Yeates, E. 2018. *Business Partner B2+ Workbook*. England: Pearson Education Limited.
3. Mascull, B. 2017. *Business Vocabulary in Use. Advanced*. Third edition. England: Cambridge University Press.
4. Rudd, E. & Hughes, T. 2019. *Negotiation Preparation in a Global World*. London and New York: Routledge.
5. Chan, M. 2020. *English for Business Communication*. London and New York: Routledge.

Број часова активне наставе**Теоријска настава: 2****Практична настава: 1****Методе извођења наставе**

Настава се реализује предавањима, вежбама, израдом презентација и пројеката, полагањем колоквијалног дела испита и усменим испитом. Студенти имају обавезу читања литературе из области меких вештина, која се одређује у договору са наставником, а на основу које се припремају усмени и писани задаци.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
семинарски рад и презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ШПАНСКИ ЈЕЗИК 3

Студијски програм: ОАС Англистика**Назив предмета: Шпански језик 3****Наставник/наставници: Јелена Резничек****Статус предмета: Изборни****Број ЕСПБ: 6****Услов: Положен испит из Шпанског језика 2****Циљ предмета**

Основни циљ предмета је упознавање студената са основама шпанског језика, хиспанске културе и традиције у оквиру поднивоа А2-1 нивоа А2, у складу са постулатима Заједничког Европског Референтног оквира за живе језике (енгл. Common European Framework of Reference for Languages).

Исход предмета

Студент на основу претходно стечених знања даље наставља да употпуњује и проширује своје знање савременог шпанског језика. Уме да се изрази на шпанском језику, како писмено, тако и усмено.

Садржај предмета

Теоријска настава

Теоријска настава у потпуности прати уџбеник, као и целине дате у његовом садржају (лекције 1-5). Предмет је тематски подељен на две велике групе: лексичко-комуникациони део и граматички део, чије су целине апсолутно уклопљене.

Лексичко-комуникациони део, наставне јединице:

Опис свакодневице, навике, хоби. Планови за будућност. Излагање аргумената. Приповедање у прошлом времену. Лексика у вези са интернетом и новим технологијама. Полисемија. Писање биографије. Познати изуми и изумитељи.

Грамматички део, наставне јединице:

Односне реченице. Везници. Глаголи *ser* и *estar* и разлике међу њима. Pretérito indefinido (индикатив) и одговарајуће прилошке одредбе за време. Разлика између глагола *ir* и *irse*. Негација и дупла негација. Разлика између прошлих времена: Pretérito perfecto и Pretérito indefinido.

Практична настава

Практична настава у потпуности прати целине које су обрађене у оквиру теоријске наставе.

Студенти самостално, кроз низ задатака и вежби, уоквирују своје теоријско знање.

Литература

1. Група аутора, *Frecuencias A2 – Libro del Estudiante*, Edinumen, Madrid, 2020.
2. RAE & ASALE, *Gramática y ortografía básicas de la lengua española*, Espasa, Barcelona, 2019.
3. Група аутора, *Грамматика савременог шпанског*, Lingea, Нови Сад, 2019.
4. Валожић, Л., *Шпанско-српски и српско-шпански речник*, Завод за уџбенике, Београд, 2018.
5. Ковачевић Петровић, Б. & Блатешић, А., *Савремене тенденције у шпанској и италијанској филологији у Србији*, зборник радова, Филозофски факултет, Нови Сад, 2021.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе

Настава је подељена на предавања и вежбе, такође ће и настава на даљину бити омогућена. Најзаступљеније методе наставе биће метода демонстрације, метода анализе и конкретизације, као и интерактивна метода рада. Пратеће методе рада су и самостално истраживање и рад у групама.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
Презентација / домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК 3

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Италијански језик 3
Наставник: Биљана Мирчић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из Италијанског језика 2
Циљ предмета

Оспособљавање полазника за давање, прихватање или одбијање предлога, за разговор о сопственим намерама. Могућност сналажења у готово свим свакодневним ситуацијама, могућност спонтаног вођења разговора на познате теме, могућност препричавања догађаја из прошлости и сл. Оспособљавање полазника за писање *cuticoluma* и молбе за посао. Даље проширивање знања о италијанској култури и начину живота.

Исход предмета

Достизање нивоа А2+ – према европском референтном оквиру за живе језике. Студент је у стању да једноставним речима опише своје порекло и образовање, непосредно окружење и ствари везане за непосредне потребе, као и да прича о сопственим намерама и жељама.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. лекција: *In giro per negozi* (Обилазак радњи) : Како описати и купити одећу. Како изразити сопствени укус. Поређење. Боје. Употреба глагола *piacere* (свиђати се). Наглашене и ненаглашене индиректне заменице.

2. лекција: *Quando ero piccola...* (Када сам била мала...): Како описати навике и ситуације из прошлости и причати о детињству. Правилни и неправилни облици имперфекта и употреба. Употреба сложеног прошлог времена (*passato prossimo*) и имперфекта. Неки временски изрази који захтевају употребу сложеног прошлог времена или имперфекта.

3. лекција: *Un tipo interessante* (Занимљив тип): Како описати физички изглед и карактер неке особе.

Поређење. Правилни и неправилни облици кондиционала и употреба. Глаголи *farcela* (успети) и *andarsene* (отићи). Додатни материјал из области правне струке прилагођен потребама и интересовањима студената.

4. лекција: *Ti va di venire?* (Да ли ти се иде?): Како предложити, прихватити или одбити предлог. Конструкција *stare + gerundio*. Слагање прошлог партиципа са директним заменицама. Додатни материјал из области правне струке прилагођен потребама и интересовањима студената.

5. лекција: *Egregio Dottor...* (Поштовани господине...): Како причати о будућности. Како написати молбу за посао. Правилни и неправилни облици и употреба футура. Безлични глагол *bisogna* (треба). Како се представити на разговору за посао. Како причати о послу и условима рада. Како написати *cv*. Како написати формално писмо. Реални хипотетички период. Елементи из културе: најзаступљенија занимања у Италији.

Практична настава

Граматицке и лексичке вежбе (*cloze*, допуњавање, трансформације), вежбе разумевања писаног и усменог текста (вишеструки/двоструки избор, отворена питања), вежбе усмене и писане продукције (*role play*, вођени дијалог/монолог, писање састава), видео материјал (интегрисано увежбавање свих језичких вештина).

Литература

1. Bali M., Rizzo, G. 2020: *Nuovo espresso 2*, *Alma Edizioni Firenze*
2. Ziglio, L., Doliana, A. 2015: *Nuovo espresso 2 esercizi supplementari*, *Alma Edizioni Firenze*
3. Nocchi, S., 2022: *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*, *Alma Edizioni Firenze*
4. Клајн, И., 2018: Италијанско – српски речник, *Завод за уџбенике Београд*
5. Pegoraro, C., Pascagnella, V. 2020: *Davvero italiano. Vivere e pensare all'italiana*, *Alma Edizioni Firenze*

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, консултације, редовна употреба аудио и визуелних материјала, комуникативни приступ у настави

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

САВРЕМЕНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 6

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Савремени енглески језик 6			
Наставник/наставници: Артеа Панајотовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из Савременог енглеског језика 5			
Циљ предмета Циљ курса је даље усавршавање свих језичких система и вештина код студената кроз предавања и одговарајуће типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената у оквиру свих језичких вештина путем вежбања за усвајање језичких структура, изговора, лексике, синтаксе, стилова писања, комуникативних вештина, превођења.			
Исход предмета Примена стеченог знања у писаној и говорној комуникацији, као и способност разумевања, анализирања и тумачења различитих језичких стилова и књижевних жанрова јесу основна обележја овог курса. У складу са циљем предмета и активностима које се примењују, од студената се очекује висок ниво комуникативне и језичке компетентности. Студенти би требало да добро владају свим језичким системима и вештинама, као и да буду у стању да преводе књижевне и друге врсте текстова. Општа језичка компетенција је на Ц1 нивоу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај CEJ 6 наставља се и допуњава на CEJ 5 интензивним вежбањем свих језичких вештина и система. Садржај подразумева усавршавање свих језичких вештина, течности и тачности у говору и писању и техника превођења. Посебна пажња посвећује се колокацијама, идиоматским изразима, фразалним глаголима, хипотетичкој употреби глаголских времена, партиципским клаузама, инверзији, језичким регистрима, итд. Разматрају се типичне грешке које студенти праве у писању и говору, и задају се задаци кроз које се ове грешке исправљају. <i>Практична настава</i> Часови вежбања посвећени су увежбавању граматичких и лексичких структура, вештине превођења у оба смера, писања и усменог изражавања.			
Литература 1. Norris, R. & French, A. 2017. <i>Ready for Advanced: Student's Book</i> (Units 8–14). London: Macmillan. 2. Foley, M. & Hall, D. 2018. <i>Longman Advanced Learner's Grammar</i> . Essex: Pearson Education Limited. 3. O'Dell, F. & McCarthy, M. 2017. <i>English Collocations in Use: Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 4. Gairns, R. & Redman, S. 2017. <i>Oxford Word Skills: Advanced</i> . Oxford: Oxford University Press. 5. Hornby, A. S. 2020. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> . Oxford: Oxford University Press. 6. Панајотовић, А. и Жикић, С. 2015. <i>Енглеско-српски и српско-енглески стандардни речник са граматиком енглеског језика</i> . Пирот: Пи-прес.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		

колоквијум 2	25		
--------------	----	--	--

КЊИЖЕВНОСТ У НАСТАВИ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Књижевност у настави енглеског језика			
Наставник/наставници: Маја Ђук			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из Методике наставе енглеског језика			
Циљ предмета Студенти се упознавају са вештином подучавања, примењујући књижевне садржаје. Поред разматрања улоге књижевних текстова у теорији, студентима се пружа увид у практичну обуку и активности које су засноване на литерарним концептима и текстуалним одломцима.			
Исход предмета Студенти су способни да стечене вештине у вези са употребом књижевних садржаја у настави примене у будућој професији. Студенти су у могућности да успешно планирају и организују часове енглеског језика, наставна средства, теме и активности за одређени узраст ђака и на различитим нивоима знања, ослањајући се на литерарне изворе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Однос теорије и праксе према књижевним текстовима у различитим периодима. Улога наставника. Избор текстова. Књижевност у настави код различитих узраста и нивоа учења (деца, адолесценти, одрасли, почетници, ученици средњих школа и виших нивоа). Усвајање рецептивних вештина кроз књижевне садржаје. Усвајање продуктивних вештина кроз књижевне садржаје. Усвајање изговора кроз књижевне садржаје. Усвајање језичких функција кроз књижевне садржаје. Културолошки елементи у настави. Нове технологије у настави. <i>Практична настава</i> Примена стечених знања о употреби књижевних садржаја у припремању наставних активности и изради планова часа. Осмишљавање креативних вежбања и игара на часу, инспирисаних књижевним делима, у циљу побољшања продуктивних и рецептивних вештина.			
Литература 1. Garton, S.& Copland, F. 2018. <i>The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners</i> . London and New York: Routledge. 2. Naji, J., Ganakumaran, S.& White, G. 2019. <i>New Approaches to Literature for Language Learning</i> . London: Palgrave Macmillan. 3. Collie, J.&Slater, S. 2004. <i>Literature in The Language Classroom: a Resource Book of Ideas and Activities</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 4. Jovanović, S. 2008. <i>Književnost i reč u jeziku</i> . Beograd: Univerzitet „Braća Karić“.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Настава се реализује предавањима, вежбама, изградом презентација и пројеката, полагањем колоквијалног дела испита и усменим испитом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
пројекат/презентација	10		
колоквијум 1	25		

колоквијум 2	25		
--------------	----	--	--

ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ 2

Студијски програм: ОАС Англистика		
Назив предмета: Енглеска књижевност 2		
Наставник/наставници: Тијана Парезановић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Положен испит из Енглеске књижевности 1		
Циљ предмета Упознавање студената са општим карактеристикама енглеске књижевности деветнаестог и двадесетог века; оспособљавање студената за читање, разумевање и тумачење текстова енглеске књижевности датог периода и за контекстуализацију стеченог знања о енглеској књижевности у шире оквиру друштвених и културних феномена.		
Исход предмета Након успешног положеног испита, студент ће моћи да самостално чита, разуме и тумачи различите текстове из енглеске књижевности деветнаестог и двадесетог века; студент ће стећи способности изражавања аргументованог критичког мишљења у писаном и усменом облику; студент ће бити у стању да примени стечено теоријско знање о енглеској књижевности на анализу различитих културних и друштвених текстова и појава.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Друштвени и културни контекст деветнаестог и двадесетог века. Књижевност у предромантичарском и романтичарском раздобљу: развој националних књижевности, основне теме и аутори. Песници природе и простори Британије у поезији романтизма; поезика шетње, поезика узвишеног. Друге књижевне форме у периоду романтизма: есеј и роман. Викторијанска ера као доба процвата енглеске културе и књижевности: основне теме, жанрови и аутори. Имагинарни простори викторијанске поезије. Рурална и урбана Енглеска у викторијанској књижевности. Колоније у енглеској књижевности деветнаестог века. Путеви енглеске књижевности у двадесетом веку. Књижевни модернизам и манифестације примитивизма. Културе модернизма, развој медија и утицај на књижевност. Страни простори у енглеској књижевности. <i>Практична настава</i> Читање, тумачење и превођење одабраних текстова (Роберт Бернз, Вилијам Вордсворт, Семјуел Тејлор Колриџ, Џ. Г. Бајрон, П. Б. и Мери Шели, Алфред Тенисон, Роберт Браунинг, Кристина Росети, Томас Харди, Радјард Киплинг, А. К. Дојл, Е. М. Форстер, Џејмс Џојс, Џозеф Конрад, Т. С. Елиот, Д. Х. Лоренс, итд.); израда креативних задатака на основу одабраних текстова.		
Литература 1. Carter, R.&McRae, J. 2017. <i>The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland</i> . London and New York: Routledge. (IV, V, VI део) 2. Gasiorek, A. 2015. <i>A History of Modernist Literature</i> . Oxford: Wiley-Blackwell. 3. Houston, L. M. 2019. <i>Literary Geography: An Encyclopedia of Real and Imagined Settings</i> . Westport: Greenwood. 4. Marucci, F. 2019. <i>History of English Literature, Volume 4: Early and Mid-Victorian Prose and Poetry, 1832-1870</i> . Bern: Peter Lang. 5. O'Neill, M. & M. Callaghan. 2018. <i>The Romantic Poetry Handbook</i> . Hoboken: John Wiley and Sons.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени/усмени испит	30
пројекат/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПОСЛОВНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2

Студијски програм: ОАС Англистика		
Назив предмета: Пословни енглески језик 2		
Наставник/наставници: Валентина Будинчић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Положен испит из Пословног енглеског језика 1		
Циљ предмета		
Развијање вештина слушања, говора, читања и писања на енглеском језику на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира за живе језике у домену пословног језичког корпуса. Овладавање језичким структурама, терминологијом и пословним вештинама неопходним за комуницирање у различитим пословним ситуацијама.		
Исход предмета		
Студенти владају вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу Ц1 Заједничког европског оквира за живе језике, користе терминологију из различитих пословних сфера и способни су да вешто комуницирају у савременом пословном окружењу.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава:</i>		
Граматицке структуре према локацијама у уџбенику: articles, substitution of nouns and noun phrases, additional passive structure, ellipsis, expressing attitudes to the future, modal verbs: possibility, hypothesizing, emphasis using inversion and fronting, participle clauses, groups of adjectives and gradable adjectives, review of past tenses and discourse makers, if and alternatives, hedging and tentative language, prepositions and prepositional phrases, verb patterns. Вокабулар према темама из уџбеника: Innovation, Life Cycles, Finance and Investment, Disruptors, Customer Engagement, The Business of Tourism, Managing Conflict, Mindset		
<i>Практична настава:</i>		
Увежбавање рецептивних и продуктивних језичких вештина. Читање и разумевање аутентичних текстова из различитих области пословања. Израда пројеката и студија случаја. Симулације пословних ситуација. Писање: research report, notes and full minutes of a meeting, budget report, report, supply chain choices, advertising copy, e-mail to a business partner, report on workplace conflict, self-assessment. Пословне вештине: investment research, effective meetings, exploring options, reporting and planning, building relationships on trust, storytelling in presentations, mediating conflict, action learning.		
Литература		
1. Dubicka, I & O’Keeffe, M. 2018. <i>Business Partner C1 Coursebook</i> . England: Pearson Education Limited.		
2. Yeates, E. 2018. <i>Business Partner C1 Workbook</i> . England: Pearson Education Limited.		
3. Mascull, B. 2017. <i>Business Vocabulary in use. Advanced</i> . Third edition. England: Cambridge University Press		
4. Almonte, R. 2021. <i>A Practical Guide to Soft Skills. Communication. Psychology and Ethics for your Professional Life</i> . London: Routledge		
5. Čajka, Z. 2021. <i>An English-Serbian dictionary of Business English</i> . Drugo izdanje. Beograd: Službeni glasnik		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1

Методe извођења наставe: предавања и вежбе, израда и презентовање задатака, дискусије. Студенти имају обавезу читања литературе из области меких вештина, која се одређује у договору са наставником, а на основу које се припремају усмени и писани задаци.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
семинарски рад и презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

СЕМАНТИКА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Семантика енглеског језика
Наставник/наставници: Милена Стојановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета СТИЦАЊЕ основних знања о предмету проучавања и важним појмовима и терминима семантике, те позицији ове лингвистичке дисциплине у контексту других планова језичке структуре. Упознавање студената са основним теоријско-методолошким оквиром језичке анализе на семантичком нивоу. Побољшање језичке компетенције кроз примену знања из области семантике енглеског језика.
Исход предмета Студенти поседују знање да препознају и анализирају семантичке појаве, да стечена знања ставе у контекст сродних лингвистичких и других научних дисциплина, те да их примене у језичкој пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Дефиниција и предмет проучавања семантике. Семантика у савременој лингвистици и њено позиционирање у односу на остале планове језичке структуре. Традиционални приступ у тумачењу лексичког значења (концептуализам). Савремени приступ у тумачењу лексичког значења (смисао, денотација, референција, асоцијација). Врсте и основне карактеристике значења (лексичко, граматичко и реченичко значење, дескриптивно и асоцијативно значење, дословно и пренесено значење). Парадигматски лексички односи (хипонимија, синонимија, антонимија; лексичка поља и лексички скупови). Синтагматски лексички односи (лексички спојеви, колокације, идиоми – фразне лексеме, дискурсне формуле и изреке). Лексичко позајмљивање и промене у семантичкој екстензији. Значење реченица – граматичко, прагматичко и пропозиционално значење. Значењски реченички односи – парафраза, контрадикција, таутологија, синтаксичка двосмисленост. Граматичност и смисленост. <i>Практична настава</i> Примена стечених теоријско-методолошких знања у оквиру израде задатака који се односе на семантичке појаве. Примена знања из области семантике у савременом говорном и писаном дискурсу на енглеском језику.
Литература 1. Prčić, T. 2016. <i>Semantika i pragmatika reči</i> . Elektronsko izdanje. Novi Sad: Filozofski fakultet 2. Hlebec, B. 2007. <i>English Semantics</i> . Beograd: Čigoja štampa 3. Mattiolo, E, 2017. <i>Analogy in Word-formation : A Study of English Neologisms and Occasionalisms</i> . Germany: De Gruyter Mouton

4. Kroeger, P. 2019. <i>Analysing meaning. An introduction to semantics and pragmatics</i> . Berlin: Freie Universität Berlin			
5. Kreidler, C. 2013. <i>Introducing English Semantics</i> . London: Routledge			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: предавања и вежбе, израда и презентовање задатака, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ И МЕДИЈИ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Енглеска књижевност и медији
Наставник/наставници: Тијана Парезановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са развојем медија на англофоном говорном подручју, превасходно у Великој Британији, и изградњом односа између различитих врста медија и књижевног текста; овладавање основним теоријским појмовима неопходним за разумевање односа књижевности и медија и контекстуализацију тог односа у друштвеним околностима; оспособљавање студената за читање, разумевање и тумачење (са различитим приступима) текстова насталих у спрези књижевности и аудио/визуелних/масовних/нових-дигиталних медија.
Исход предмета Након успешног положеног испита, студент ће моћи да самостално чита, разуме и тумачи текстове настале у спрези књижевне речи са различитим медијима; студент ће стећи способности изражавања аргументованог критичког мишљења у писаном и усменом облику; студент ће бити у стању да примени стечено теоријско знање о енглеској књижевности и развоју медија у англофоном свету на анализу различитих текстова и културно-друштвених појава.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање различитих значења појма „медији“, дефинисање наративности као основног обележја књижевног текста, сагледавање односа између медија и књижевности. Развој штампаних медија и утицај на књижевност у 19. веку; визуелни медији у 19. веку и њихов утицај на књижевност. Развој медија масовне комуникације (радио, телевизија) у 20. веку и њихов утицај на књижевне теме и структуре књижевних текстова. Развој филмске индустрије и приступи филмским адаптацијама књижевних дела. Књижевност и интермедијалност; наративност стрипа, интертекстуалност и књижевни утицаји. Култура масовних медија: поезија у музици, наративност телевизијских серија. Дигитална револуција: обрасци писања у новим медијима и њихови зачеци у штампаној књижевности. Активна улога и укљученост читаоца/примаоца у текст. Књижевност на друштвеним мрежама, дигитална/електронска књижевност и видео-игре. Могућности и изазови који проистичу из односа (нових) медија и књижевног текста: настава, превођење, архивирање. <i>Практична настава</i> Читање и тумачење одабраних текстова (Вилијам Блејк, Чарлс Дикенс, Агата Кристи, Мјуриел Спарк, Рејмонд Бригс, Џ.Г. Балард, Нил Гејман, Вирџинија Вулф, Греам Грин, Елизабет Тејлор, Сали Руни, Џеф Нун, Дејвид Боуви, Кристин Вилкс, Џејмс Атли, итд.); израда креативних задатака на основу одабраних текстова и теоријских поставки.

Литература			
1. Potter, W. J. 2019. <i>Media Literacy</i> . Los Angeles/London/New Delhi/Singapore/Washington DC/Melbourne: Sage.			
2. Starčević, N. 2017. <i>Internet-književnost: Književni tekstovi u hipermedijalnom sistemu</i> . Sarajevo: University Press.			
3. Rippl, G. (Ed.) 2015. <i>Handbook of Intermediality: Literature – Image – Sound – Music</i> . Berlin: De Gruyter Mouton.			
4. Rettberg, S. 2019. <i>Electronic Literature</i> . Cambridge: Polity.			
5. O'Sullivan, J. 2019. <i>Towards a Digital Poetics? Electronic Literature & Literary Games</i> . London: Palgrave Macmillan.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени/усмени испит	30
пројекат/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПЕДАГОШКА ПРАКСА 2

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Педагошка пракса 2
Наставник: Сви наставници у звању за ужу научну област Англистика
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Упознавање студената са условима рада и наставним процесом у одабраној институцији образовног карактера, оспособљавање за практичну примену стечених знања у реалним условима извођења наставе енглеског језика.
Исход предмета: Након реализованог другог дела педагошке праксе, студент стиче способности критичког посматрања и евалуације наставе енглеског језика за ученике виших разреда основне школе, као и способност самоевалуације, током које студент развија критички став према сопственом раду. Студент је у стању да успешно припрема и спроводи наставу енглеског језика за ученике наведеног узраста, као и да израђује писане припреме и планове часова и извештаје о одржаним часовима.
Садржај предмета Педагошка пракса 2 представља практичну примену знања која се стичу у оквиру осталих педагошко-психолошко-методичких предмета на програму (Педагошка психологија, Методика наставе енглеског језика, Књижевност у настави енглеског језика, Методика наставе енглеског језика струке, Педагогија). Педагошка пракса 2 се обавља у току шестог семестра студија, под менторским руководством одабраног или додељеног наставника. Педагошка пракса 2 садржи: специфичности рада са ученицима виших разреда основне школе, посебне активности прилагођене ученицима наведеног узраста, процес планирања наставе и одабир и распоређивање задатака у оквиру часа, дефинисање циљева и исхода наставе на нивоу индивидуалног часа као и на недељном и месечном нивоу, дефинисање типа часа и одабир метода извођења наставе, упознавање са административним процесом наставе и законским оквиром који прописује програм и оцртава предметне компетенције. Педагошка пракса 2 обухвата хоспитовање и извођење наставе, а током трајања праксе студент сачињава дневник,

који садржи структурисане белешке са хоспитованих часова, планове за одржане часове и евалуације одржаних часова, односно извештаје о одржаној настави.			
Литература: Одабрана литература из педагошко-психолошко-методичких предмета; материјали који се користе у оквиру образовне установе у којој студент обавља стручну праксу.			
Број часова активне наставе: -		Остали часови: 6	
Методе извођења наставе: Хоспитовање, планирање и одржавање наставе, презентовање резултата, вођење писане евиденције о наставном процесу, консултативни рад са менторима			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава – израда дневника са праксе	70	усмени испит – одбрана дневника са праксе	30
колоквијум-и			
семинар-и			

АКАДЕМСКИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Академски енглески језик 1
Наставник/наставници: Мелина Николић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из Савременог енглеског језика 6
Циљ предмета Циљ курса је развој способности академске писмене и усмене комуникације уз даље усавршавање свих језичких система и вештина кроз предавања и разне типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената остварује се кроз разноврсне и смисаоне активности путем којих се вежбају и усвајају језичке структуре, изговор, лексика, стилови писања, комуникативне вештине, као и вештине слушања и читања у академском контексту. Употреба когнитивних и метакогнитивних стратегија приликом анализирања, тумачења и превођења текста, употребе граматичких конструкција и разматрања писаног и говорног дискурса у оквиру овог курса посебно је наглашена.
Исход предмета Студенти су оспособљени да примене стечена знања у писаној и говорној академској комуникацији, разумеју, анализирају и тумаче различите језичке стилове и књижевне жанрове, спонтано, флуентно и прецизно се изражавају, као и да разликују fine нијансе значења у веома сложеним ситуацијама. Студенти су овладали свим језичким вештинама, могу да писмено и усмено преводе академске текстове из разних области. Општа језичка компетенција одговара Ц1-Ц2 нивоу Заједничког референтног оквира за стране језике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај Академског енглеског језика 1 развија језичке компетенције потребне за академску писмену и усмену комуникацију. Интензивним вежбањем свих језичких вештина и система, овај курс се уједно и наставља и допуњава на курсеве из Савременог енглеског језика. Осим усавршавања језичких система, вештина, тачности и тачности у говору и писању, студенти у оквиру овог предмета савлађују и технике превођења тако што вежбају вештину усменог и писменог превођења служећи се разним академским моделима и одговарајућим академским текстовима. Посебна пажња посвећује се синтези стечених знања и вештина и академској терминологији и њеној употреби, као и употреби прагматичких, когнитивних и метакогнитивних стратегија приликом анализирања језика. <i>Практична настава</i> Часови вежбања посвећени су увежбавању граматичких и лексичких структура, вештине превођења у оба смера (енглеско-српски и српско-енглески), писања и усменог изражавања.

Литература			
1. Hewings, M & Thaine, C. (2012). <i>Cambridge Academic English Advanced</i> (Units 6–10). Cambridge: Cambridge University Press.			
2. Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, L. 2012. <i>Proficiency Masterclass</i> (Units 1–6). Oxford: Oxford University Press.			
3. McCarthy, M. and O’Dell, F. 2016. <i>Academic Vocabulary in Use. Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
4. Depraetere, I. and Langford, C. 2020. <i>Advanced English Grammar. A Linguistic Approach</i> . Second edition. London, New York: Bloomsbury Academic.			
5. <i>Oxford Learner’s Dictionary of Academic English</i> . 2014. Oxford: Oxford University Press.			
6. Hanks, P. 2000. <i>New Oxford Thesaurus of English</i> . Oxford: Oxford University Press.			
7. <i>Oxford Advanced Learner’s Dictionary</i> . 10 th edition. 2020. Oxford: Oxford University Press.			
8. O’Dell, F. and McCarthy, M. 2017. <i>English Idioms in Use, Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методе извођења наставе: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

АНГЛОФОНЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Англофоне књижевности
Наставник/наставници: Тијана Парезановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са основним појмовима везаним за књижевности написане на енглеском језику изван Велике Британије и Сједињених Америчких Држава: културолошким контекстом, географском дистрибуцијом, најпознатијим ауторима; оспособљавање студената за читање, разумевање и тумачење књижевних текстова на енглеском језику и за примену стеченог знања о англофоним књижевностима на посматрање њихове позиције у глобалном друштву и култури.
Исход предмета Након успешно положеног испита, студент ће моћи да самостално чита, разуме и тумачи различите књижевне текстове на енглеском језику; студент ће стећи способности изражавања аргументованог критичког мишљења у писаном и усменом облику; студент ће бити у стању да примени стечено теоријско знање о англофоним књижевностима на анализу различитих књижевних и друштвених текстова и појава.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовно одређење англофоне књижевности и сродних појмова: енглеска књижевност и књижевност на енглеском језику, национална књижевност, светска књижевност, преводна књижевност, компаративна књижевност, постколонијална књижевност, итд. Основни књижевнотеоријски појмови и теоријски приступи англофоној књижевности, тј. књижевностима: питања де/ре-територијализације и књижевне картографије. Жанрови и теме у англофоним књижевностима. Англофоне књижевности у Европи (Ирска, Малта, Гибралтар, Кипар). Канадска књижевност на енглеском језику. Антиподска књижевност на енглеском језику. „Острвска“

књижевност (Бермуди, Кариби, Океанија). Књижевна продукција на енглеском у земљама Африке (Нигерија; Зимбабве, Јужна Африка; Египат). Књижевна продукција на енглеском у земљама Азије (Индија, Шри Ланка, Тибет, Сингапур, Хонг Конг) и Јужне Америке (Гвајана). Однос и међусобни утицај англофоних и неанглофоних књижевности: превођење, књижевна дипломатија и дијаспора.

Практична настава

Читање, тумачење и превођење одабраних текстова (за илустрацију, анализу и превод могу се користити дела Хенрија Лосона, Елизабет Цоли, М. Г. Санчеса, Андријане Јеродијакону, Ахдаф Соуеиф, Надин Гордимер, Бена Окрија, Ојинке Брејтвејт, Чимаманде Нгози Адичи, Дерека Волкота, Семјуела Селвона, Питера Керија, Ј. М. Монтгомери, Маргарет Атвуд, Алис Манро, Алека Патрића, Мајкла Ондачија, итд.); израда креативних задатака на основу одабраних текстова.

Литература

1. Helgesson, S., Neumann, B. & Rippl, G. 2020. *Handbook of Anglophone World Literatures*. Berlin/Boston: De Gruyter.
2. Ђук, М. 2014. *Маргарет Етвуд и мит: Нови свет у боји древних предања*. Београд: Алфа универзитет.
3. Парезановић, Т. 2019. *Terra Australis: Мимопоетика припадања*. Београд: Алфа БК Универзитет.
4. Јовановић, А. 2020. *Картографија маите*. Београд: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Филолошки факултет.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методе извођења наставе

Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени/усмени испит	30
пројекат/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ОСНОВИ ПРЕВОЂЕЊА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Основи превођења
Наставник/наставници: Тијана Парезановић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са историјским развојем преводаштва и теоријским развојем студија превођења, врстама превођења, основним преводачким проблемима и општим и специфичним преводачким техникама; оспособљавање студената за самостални преводачки рад, са посебним упућивањем у преводачки рад као склоп комплексних лингвистичких, техничких и културолошких процеса.
Исход предмета Након успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студент ће моћи да: самостално и успешно доноси одлуке при обављању конкретних преводачких задатака; користи практичан рад на различитим врстама превода за усавршавање познавања структура енглеског и српског језика; критички вреднује квалитет објављених превода; аргументовано дискутује, говори и пише о процесу и производима превођења.

Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Предмет студија превођења и дефиниција превођења; односи са сродним дисциплинама. Настанак и историјски развој праксе писаног превођења; развој теоријске мисли и науке о превођењу. Разлике између усменог и писаног превођења; теорије, модели и историјски развој усменог превођења. Типологија текстова и карактеристике текста битне за превођење. Лингвистички приступи превођењу и контрастирање језика; директне и индиректне преводилачке технике. Функционално-комуникативни приступ превођењу и сегменти анализе текста пре и после превода. Нивои културе (технички, формални, неформални) и њихова манифестација у књижевном тексту; превод културама и других особитости културе изворног текста. Етика превођења и њене основне категорије: верност и лепота/ дословност и слобода/ децентрирање и анектирање; преводилачке компетенције и понашање преводиоца. Утицај развоја нових технологија на превођење; машинско превођење; аудио-визуелно превођење. Преводилачка делатност на тржишту и у заједници; локализација; дијалогско превођење; превођење у туризму. Превод и тржиште књига; основни теоријски и практични приступи књижевном превођењу. Специјални облици превођења: превод поезије, превод за децу, превод за позориште. Опис процеса и техника у усменом превођењу. Модели процене квалитета превода.			
<i>Практична настава</i>			
Превод различитих врста текстова (књижевних, новинских, стручних, научних) у различитим медијима и у оба смера (енглеско-српски, српско-енглески), анализа и вредновање одабраних преведених текстова, практична примена преводилачких техника и поступака у раду на текстовима, праћење израде домаћих задатака (превод задатог текста у целини).			
Литература			
1. Парезановић, Т. 2023. <i>Основи превођења за англисте</i> . Београд: Алфа БК Универзитет.			
2. House, J. 2018. <i>Translation: The Basics</i> . New York: Routledge.			
3. House, J. 2016. <i>Translation as Communication across Languages and Cultures</i> . London & New York: Routledge.			
4. Baker, M. 2018. <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i> . London & New York: Routledge.			
5. Venuti, L. (Ed.) 2021. <i>The Translation Studies Reader</i> . London & New York: Routledge.			
6. Munday, J., Ramos Pinto, S. & Blakesley, J. 2022. <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i> . London: Routledge.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе: Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени/усмени испит	30
домаћи задатак/презентација	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПЕДАГОГИЈА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Педагогија
Наставник/наставници: Саша Степановић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета

<p>Циљ предмета је да студенти овладају основама педагошке науке, педагошким појмовима и законитостима, да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора и стекну позитиван професионални став према ученицима у процесу васпитно-образовног рада.</p>			
<p>Исход предмета Након успешног окончања предмете студенти ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју појмове и процесе у васпитању и образовању; - правилно употребљавају педагошку терминологију; - критички користе педагошку литературу и изворе; - имају професионални однос према ученицима, родитељима и колегама; - самостално анализирају и критички тумаче педагошке појаве у пракси; - константно се стручно усавршавају у области васпитања и образовања. 			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам васпитања и основни педагошки појмови; Педагогија као наука о васпитању; Васпитање као друштвено историјски процес; Најзначајнији педагошки мислиоци; Систем педагошких дисциплина; Повезаност педагогије са другим наукама; Фактори развоја личности; Проблем одређења циља и задатака васпитања; Подручја васпитања; Општи принципи васпитања; Опште методе у васпитању и њихова средства; Систем васпитања и његови чиниоци, Систем образовања и његове институције, Формално, неформално и информално образовање, Васпитни и образовни проблеми савременог друштва.</p> <p><i>Практична настава:</i> Радионице и анализе педагошких ситуација и проблема; Анализирање дела и педагошких идеја педагошких мислилаца; Дискусије и дебате из педагошке проблематике.</p>			
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будимир-Нинковић, Г. 2020. <i>Педагогија – фундаментална знања</i>. Народна библиотека „Радислав Никчевић“, Јагодина и Педагошки факултет у Сомбору. 2. Burton, D. M., & Bartlett, S. 2020. <i>Introduction to education studies</i>. Introduction to Education Studies, 1-464. Sage Publications 3. Tadić, A. S., & Nikolić, L. 2020. <i>Emancipatorska pedagogija i participativne obrazovne prakse</i>. Nacionalni naučni skup Susreti pedagoga: Participacija u obrazovanju pedagoški pogledi, 41-46. Pedagoško društvo Srbije, Institut za pedagogiju i andragogiju, Filozofski fakultet 4. Pljakić, G. D. 2019. <i>Pedagogija u društvu učenja</i>. Sinteze-časopis za pedagoške nauke, književnost i kulturu, (15), 39-49. Akademija vaspitačko medicinskih strukovnih studija, Kruševac. 5. Дела педагошких класика, педагошке енциклопедије, приручници, лексикони и штампани материјали. 			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:2	Практична настава: 2
<p>Методе извођења наставе Излагање, дијалог, групни рад, радионице, пројекције видео материјала, комбинована метода.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
семинарски рад/ пројекат/презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ЕТИКА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Етика
Наставник/наставници: Александар Б. Прњат
Статус предмета: Изборни

Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета је да студенте упозна са најважнијим учењима из историје етике кроз презентацију главних нормативно-етичких теорија и приказ основних праваца метаетики.			
Исход предмета Упознатост са основним етичким учењима од античког доба до данас и познавање главних етичких питања и дилема.			
Садржај предмета Теоријска настава: Субјективне вредности. Морални скептицизам. Хипотетички и категорички императиви. Претензија етичких учења на универзалност и објективност. Питање „Како треба живети“ и његово античко порекло. Савремена схватања о циљевима људског живота. Деонтологија и консеквенцијализам. Схватања добра. Циљеви и средства. Утилитаризам. Утилитаризам поступака. Утилитаризам правила. Корисност. Метаетика. Егоизам. Слобода. Врлина. Границе етичког мишљења. Практична настава: Писање семинарских радова, њихово представљање и разматрање етичких тема које су у њима покренуте.			
Литература			
1. Макинџајер, Аластер. 2020. <i>Кратка историја етике</i> . Београд: Плато.			
2. Меки, Џон. 2004. <i>Етика</i> . Београд: Плато.			
3. Стојановић, Светозар. 2006. <i>Савремена метаетика</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
4. Сингер, Питер (пр.). 2004. <i>Увод у етику</i> . Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.			
5. Вилијамс, Бернанд. 2007. <i>Етика и границе филозофије</i> . Београд: Плато.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Предавања, писање и одбрана семинарских радова, дискусије			
Предавања и вежбе (интерактивна настава са активним учешћем студената (дискусије, примери морално контроверзних ситуација); писање семинарских радова на изабрану тему.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени и/или усмени испит	30
семинарски рад/ пројекат/презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

СТРУЧНА ПРАКСА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Стручна пракса
Наставник: Сви наставници у звању за ужу научну област Англистика
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Проширивање и примена знања из области језика струке, пословне кореспонденције и комуникације, превођења и сличних професионалних активности које су повезане са образовним профилом и излазним звањем дипломираног филолога – англисте; развијање компетенција потребних за рад у пословном окружењу, преносивих вештина, као и критичког мишљења са циљем решавања конкретних задатака и проблема у реалним условима рада у предузећима различитог типа.

Исход предмета: Након обављене стручне праксе, студент је оспособљен за примену стечених стручних, теоријских, научних и практичних знања из филологије (англистике) у контексту других професионалних делатности. Студент је у стању да води успешну професионалну комуникацију усменим и писаним путем, да успешно учествује у тимском раду предузећа и једнако успешно решава индивидуалне пословне задатке. Након обављене стручне праксе, студент је у стању да успешно примењује стручна знања из пословног енглеског језика, језика струке, академског енглеског језика, превођења, англофоних књижевности и култура.

Садржај предмета

Стручна пракса се обавља у току седмог семестра студијског програма, а њено праћење врши одабрани или додељени наставник. Стручна пракса се обавља у предузећу или организацији у којој су потребна знања и вештине из области пословног енглеског језика, пословне кореспонденције, енглеског језика струке, академског енглеског језика или превођења и лекторисања, али и из области англофоних књижевности и култура (на пример, у преводилачким агенцијама, издавачким кућама, туристичким агенцијама, медијским агенцијама, невладиним организацијама, научним и другим институтима, итд.). Стручна пракса садржи елементе енглеског језика струке, пословне комуникације и пословне кореспонденције, пословног енглеског језика, академског енглеског језика, различитих видова превођења и културолошких компетенција. Стручна пракса се ослања на специфичности рада у предузећу или организацији у којој се обавља, те садржи такође и елементе пословних вештина, попут комуникације, сарадње и учешћа у тимском раду, организације времена и распоређивања радних задатака, одређивања приоритета и поштовања задатих рокова, као и поштовање правила, прописа и законских оквира који регулишу област у оквиру које предузеће/организација послује.

Литература:

Документација која се користи у оквиру предузећа или организације у којој студент обавља праксу; литература предвиђена за предмете на које се стручна пракса највише ослања.

Број часова активне наставе: -

Остали часови: 6

Методe извођења наставе: Практично (вођено и самостално) истраживање, менторски рад са наставником који прати обављање стручне праксе, решавање проблема и задатака у пословном окружењу уз помоћ стечених знања из области англистике.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава – израда извештаја са праксе	70	усмени испит – одбрана извештаја са праксе	30
колоквијум-и			
семинар-и			

АКАДЕМСКИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Академски енглески језик 2
Наставник/наставници: Мелина Николић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: положен испит из Академског енглеског језика 1
Циљ предмета Циљ курса је развој способности академске писмене и усмене комуникације уз даље усавршавање свих језичких система и вештина кроз предавања и разне типове вежбања. Постизање вишег нивоа компетентности студената остварује се кроз разноврсне и смисаоне активности путем којих се вежбају и усвајају језичке структуре, изговор, лексика, стилови писања, комуникативне вештине, као и вештине слушања и читања у академском контексту. Употреба когнитивних и

метакогнитивних стратегија приликом анализирања, тумачења и превођења текста, употребе граматичких конструкција и разматрања писаног и говорног дискурса у оквиру овог курса посебно је наглашена.			
Исход предмета			
Студенти су оспособљени да примене стечена знања у писаној и говорној академској комуникацији, разумеју, анализирају и тумаче различите језичке стилове и књижевне жанрове, спонтано, флуентно и прецизно се изражавају, као и да разликују fine нијансе значења у веома сложеним ситуацијама. Студенти су темељно овладали свим језичким вештинама, могу да писмено и усмено преводе академске текстове из разних области. Општа језичка компетенција одговара Ц2 нивоу Заједничког референтног оквира за стране језике.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Садржај Академског енглеског језика 2 наставља се и допуњава на курс из Академског енглеског језика 1. Развијају се језичке компетенције потребне за академску писмену и усмену комуникацију уз интензивно вежбање свих језичких вештина и система. Осим усавршавања језичких система, вештина, тачности и тачности у говору и писању, студенти у оквиру овог предмета савлађују и технике превођења тако што вежбају вештину усменог и писменог превођења служећи се разним академским моделима и одговарајућим академским текстовима. Посебна пажња посвећује се синтези стечених знања и вештина и академској терминологији и њеној употреби, као и употреби прагматичких, когнитивних и метакогнитивних стратегија приликом анализирања језика.			
<i>Практична настава</i>			
Часови вежбања посвећени су увежбавању граматичких и лексичких структура, вештине превођења у оба смера (енглеско-српски и српско-енглески), писања и усменог изражавања.			
Литература			
1. Hewings, M & Thaine, C. (2012). <i>Cambridge Academic English Advanced</i> (Units 6–10). Cambridge: Cambridge University Press.			
2. Gude, K., Duckworth, M. and Rogers, L. 2012. <i>Proficiency Masterclass</i> (Units 7–12). Oxford: Oxford University Press.			
3. McCarthy, M. and O'Dell, F. 2016. <i>Academic Vocabulary in Use. Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
4. Depraetere, I. and Langford, C. 2020. <i>Advanced English Grammar. A Linguistic Approach</i> . Second edition. London, New York: Bloomsbury Academic.			
5. <i>Oxford Learner's Dictionary of Academic English</i> . 2014. Oxford: Oxford University Press.			
6. Hanks, P. 2000. <i>New Oxford Thesaurus of English</i> . Oxford: Oxford University Press.			
7. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> . 10 th edition. 2020. Oxford: Oxford University Press.			
8. Хлебџ, Б. 2014. <i>Енциклопедијски српско-енглески речник</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методџ извођења наставџ: Интерактивна настава обухвата предавања и вежбе, дискусије. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезџ	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА СТРУКЕ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Методика наставџ енглеског језика струке
Наставник/наставници: Мелина Николић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6

Услов: положен испит из Методике наставе енглеског језика			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са основним принципима, методама, приступима и техникама које се користе у настави енглеског језика струке, као и са применом анализе потреба, припремом материјала, писањем плана и програма у настави енглеског као страног језика струке.			
Исход предмета Студенти владају принципима, методама и приступима који се користе у настави енглеског језика струке и оспособљени су за примену стечених вештина и знања. Оспособљени су да успешно и квалитетно планирају и организују наставу енглеског језика струке, да припремају наставне материјале, прилагођавају их специфичним ситуацијама и потребама полазника курсева и врше евалуацију постигнутих резултата.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, дефиниција, гране и развој језика струке. Место енглеског језика струке у савременој настави. Приступи у настави енглеског језика струке: приступ усмерен на ученика и мултидисциплинарни приступ. Основни постулати наставе енглеског језика струке: анализа потреба у оквиру дизајнирања наставних материјала за наставне планове и програме; одређивање циљева појединачних курсева; осмишљавање метода и материјала за наставу, евалуација полазника курсева, наставника, курсева и програма енглеског језика струке. Жанрови енглеског језика струке. Примена наставе енглеског језика струке у идеалном и реалном окружењу. Примена савремене технологије у учионици. Улога наставника у наставном процесу. <i>Практична настава</i> Анализа практичних примера из уџбеника енглеског језика струке. Припрема наставних материјала за различите жанрове (пословни, правни, медицински, туристички, и сл.). Примена тих материјала у оквиру симулације часова.			
Литература 1. Anthony, L. 2018. <i>Introducing English for Specific Purposes</i> . London/New York: Routledge 2. Paltridge, B., & Starfield, S. (Eds.). 2013. <i>The Handbook of English for Specific Purposes</i> . West Sussex: Wiley-Blackwell 3. Woodrow, L. 2018. <i>Introducing Course Design in English for Specific Purposes</i> . London/New York: Routledge. 4. Kenny, N., Işık-Taş E. I. and Jian, H. (Eds.). 2020. <i>English for Specific Purposes Instruction and Research. Current Practices, Challenges and Innovations</i> . Cham: Palgrave Macmillan 5. Hyland, K. and Wong, L. L. C. (Eds.). 2019. <i>Specialised English. New Directions in ESP and EAP Research and Practice</i> . Abingdon, Oxon/New York, NY: Routledge			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Настава се одвија кроз интерактивна предавања и вежбе. Индивидуални рад, рад у паровима, рад у групама. Припрема наставних материјала и симулација часова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ШЕКСПИРОВЕ ДРАМЕ

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Шекспирове драме
Наставник/наставници: Маја Ћук
Статус предмета: Изборни

Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета			
Упознавање студената са драмским стваралаштвом Вилеама Шекспира, основним темама његових драма, критичким тумачењима његових дела у различитим потоњим периодима и, посебно, улогом Шекспирових драма (и самог Шекспира) у савременом свету и значајем које теме Шекспирових драма имају за разматрање положаја модерног човека. Осим тога, циљ предмета је и упознавање студената са теоријама драме и контекстуализовање Шекспировог стваралаштва у оквирима неколико одабраних теорија.			
Исход предмета			
Након успешно положених предиспитних и испитних обавеза, студент стиче професионалне компетенције читања и тумачења изворних Шекспирових текстова; студент је у стању да критички образложено пореди Шекспирове текстове са савременим адаптацијама у другим медијима; студент је у стању да стечено знање примени у дискусији, писаном и усменом излагању; студент повезује знања из књижевне анализе, друштвене историје и теоријске мисли, а такође их примењује у критичком приступу тексту.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Познате чињенице о Шекспировом животу и митологизација ствараоца. Шекспир у контексту Елизабетинског доба, лондонског позоришта и путујућих позоришних трупа. Преглед и класификација Шекспирових драмских дела. Шекспирове историје: <i>Ричард Други</i> и <i>Ричард Трећи</i>. Новоисторијска тумачења Шекспира. Шекспирове зреле комедије као <i>Фрајеве</i> драме зеленог света. <i>Како вам драго</i> и <i>Сновиђење у ноћ Ивањску</i>. Зреле комедије, проблемске драме и тамна страна смеха (<i>Равном мером</i>, <i>Млетачки трговац</i>). Теорија трагедије код Аристотела, Хегела, Ничеа и других аутора. Основне карактеристике Шекспирових великих трагедија: <i>Хамлет</i>, <i>Отело</i>, <i>Магбет</i>, <i>Краљ Лир</i> (упоредни заплети, натприродни елементи, природне силе, лудило). Бредлијева тумачења великих трагедија. Друга тумачења великих трагедија (психоаналитичка, новоисторијска, феминистичка и друга). Основне карактеристике Шекспирових романи и постколонијално тумачење <i>Буре</i>. Шекспир у светској књижевности, другим уметностима и популарној култури.</p> <p><i>Практична настава:</i> читање и тумачење одабраних текстова и драмских одломака (Шекспировог изворног текста, али и филмских и других интермедијалних адаптација).</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> Бечановић-Николић, Зорица. 2013. <i>У трагању за Шекспиром</i>. Београд: Досије студио. Wells, Stanley. 2015. <i>William Shakespeare: A Very Short Introduction</i>. Oxford: OUP. Kott, Jan. 2015. <i>Shakespeare, Our Contemporary</i>. New York: Doubleday. Gajowski, Evelyn. 2020. <i>The Arden Research Handbook of Contemporary Shakespeare Criticism</i>. London: Bloomsbury Publishing. Rosenblum, Joseph, ed. 2017. <i>The Definitive Shakespeare Companion: Overviews, Documents, and Analysis</i>. Santa Barbara: ABC-Clio/Greenwood. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Интерактивна и фронтална настава, вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода, усмено излагање и дискусија, читање и рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	усмени испит	30
пројекат	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Креативно писање			
Наставник/наставници: Светлана Томић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета: СТИЦАЊЕ теоријских знања и практичних вештина из различитих модела креативног писања, читања и интерпретације. Савладавање различитих врста креативног писања: од фактографских и аналитичких облика публицистичког изражавања, преко академских форми до белетристичких и есејистичких жанрова.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да користе технике креативног писања новинарских, књижевних и административних жанрова, имају висок ниво комуникативне и језичке компетентности, способност самоевалуације и корекције језичког израза.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у предмет Креативно писање. Постанак и развој предмета, дилеме и оспоравања. Илузије и митови о писању. Примери из праксе домаћих и иностраних писаца. Увод у креативно мишљење. Стратегије побољшавања креативног израза. Могућности употребе техника креативног писања за практичне сврхе. <i>Практична настава</i> Анализа и дискусија одабраних књижевних одломака. Разумевање процеса писања. Дискусија о креативности у академском писању. Писање биографије, радне биографије и попутног писма. Анализа односа потребних и сувишних делова. Писање есеја, теоријска и практична разматрања. Писање кратке приче: основни концепти, сувишности, одмеравање, брисање, мењање. Како се обликују: глас, карактери, тачка гледишта. Писање новинских текстова, вести, извештаја, интервјуа. Писање поезије. Писање монолога и дијалога.			
Литература 1. Storr, W. 2020. <i>The Science of Storytelling: Why Stories Make Us Human and How to Tell Them Better</i> . Abrams Press. 2. Сарамаго, Ж. 2020. <i>Приручник о сликању и писању</i> . Београд: Лагуна. 3. Кинг, С. 2018. <i>О писању. Белешке о занату</i> . Београд: Вулкан. 4. Anderson, L. 2013. <i>Creative Writing: A Workbook with Readings</i> . Routledge. 5. Morley, D. 2007. <i>The Cambridge Introduction to Creative Writing</i> . Cambridge University Press.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе: Вербално-текстуална, интерактивна, илустративно-демонстративна, истраживачка, методе проблемске наставе. Софтверски алати и интернет технологија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

АМЕРИЧКА КЊИЖЕВНОСТ

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Америчка књижевност			
Наставник/наставници: Артеа Панајотовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета Упознавање са основним темама и правцима у америчкој књижевности од периода колонизације до 1945. године; упознавање са идеолошким позадином књижевних и других текстова епоха романтизма, реализма и модернизма у Сједињеним Америчким Државама.			
Исход предмета По завршетку курса студенти ће добити сазнања о специфичностима америчке књижевности до 1945. године и оспособити се за самостално читање и анализирање значајних дела. Студенти стичу компетенције критички образложеног и аргументованог дискутовања и писаног излагања о књижевности у Сједињеним Америчким Државама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевност северноамеричких индијанаца. Књижевност доба колонизације и револуције. Књижевност предромантизма: Вашингтон Ирвинг и Џејмс Фенимор Купер. Романтизам: Едгар Алан По, Натанијел Хоторн и Херман Мелвил. Трансцендентализам у америчкој књижевности: Ралф Валдо Емерсон и Хенри Дејвид Торо. Поезија: Емили Дикинсон и Волт Витман. Књижевност реализма: Марк Твен, Хенри Џејмс и Шарлот Перкинс Гилман. Проза америчког модернизма: Френсис Скот Фицџералд, Ернест Хемингвеј, Вилијам Фокнер. Поезија америчког модернизма: Роберт Фрост, Езра Паунд, Гертруда Стајн, Т. С. Елиот, Лангстон Хјуз, Вилијам Карлос Вилијамс. <i>Практична настава</i> Анализа и дискусија одабраних књижевних текстова и филмских записа, писмене вежбе на задате теме, усмена излагања на одабране теме.			
Литература 1. Вукчевић, Р. 2018. <i>Историја америчке књижевности</i> . Нови Сад: Академска књига. 2. Panajotović, A. (ed.) 2022. <i>A Treasury of Nineteenth-Century American Literature</i> . Beograd: Alfa ВК univerzitet. 3. Gray, R. 2012. <i>A History of American Literature</i> . Malden, MA: Wiley-Blackwell. 4. Bertens, H. & D'haen, T. 2014. <i>American Literature: A History</i> . New York: Routledge. 5. Wagner-Martin, L. 2016. <i>The Routledge Introduction to American Modernism</i> . New York: Routledge.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Настава се одвија кроз предавања и вежбе, дискусије, дебате. Наставу прате поуздане и релевантне филмско-документарне илустрације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство и активност на настави	10	писмени испит	30
презентација/домаћи задатак	10		
колоквијум 1	25		
колоквијум 2	25		

ПЕДАГОШКА ПРАКСА 3

Студијски програм: ОАС Англистика			
Назив предмета: Педагошка пракса 3			
Наставник: Сви наставници у звању за ужу научну област Англистика			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: -			
Циљ предмета: Упознавање студената са условима рада и наставним процесом у одабраној институцији образовног карактера, оспособљавање за практичну примену стечених знања у реалним условима извођења наставе енглеског језика.			
Исход предмета: Након реализованог другог дела педагошке праксе, студент стиче способности критичког посматрања и евалуације наставе енглеског језика за ученике средњошколског узраста, одрасле ученике и ученике енглеског за посебне намене, као и способност самоевалуације, током које студент развија критички став према сопственом раду. Студент је у стању да успешно припрема и спроводи наставу енглеског језика за ученике наведеног узраста, као и да израђује писане припреме и планове часова и извештаје о одржаним часовима.			
Садржај предмета Педагошка пракса 3 представља практичну примену знања која се стичу у оквиру осталих педагошко-психолошко-методичких предмета на програму (Педагошка психологија, Методика наставе енглеског језика, Књижевност у настави енглеског језика, Методика наставе енглеског језика струке, Педагогија). Педагошка пракса 3 се обавља у току осмог семестра студија, под менторским руководством одабраног или додељеног наставника. Педагошка пракса 3 садржи: специфичности рада са ученицима средњошколског узраста, одраслим ученицима и ученицима енглеског језика за посебне намене, посебне активности прилагођене ученицима наведеног узраста, процес планирања наставе и одабир и распоређивање задатака у оквиру часа, дефинисање циљева и исхода наставе на нивоу индивидуалног часа као и на недељном и месечном нивоу, дефинисање типа часа и одабир метода извођења наставе, упознавање са административним процесом наставе и законским оквиром који прописује програм и оцртава предметне компетенције. Педагошка пракса 3 обухвата хоспитовање и извођење наставе, а током трајања праксе студент сачињава дневник, који садржи структурисане белешке са хоспитованих часова, планове за одржане часове и евалуације одржаних часова, односно извештаје о одржаној настави.			
Литература: Одабрана литература из педагошко-психолошко-методичких предмета; материјали који се користе у оквиру образовне установе у којој студент обавља стручну праксу.			
Број часова активне наставе: -		Остали часови: 6	
Методе извођења наставе: Хоспитовање, планирање и одржавање наставе, презентовање резултата, вођење писане евиденције о наставном процесу, консултативни рад са менторима			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава – израда дневника са праксе	70	усмени испит – одбрана дневника са праксе	30
колоквијум-и			
семинар-и			

ПРЕДМЕТ ЗАВРШНОГ РАДА

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Предмет завршног рада
Наставник/наставници: Сви наставници у звању за ужу научну област Англистика (Ментор)

Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен испит из чије области је дефинисан завршни рад			
Циљ предмета Упознавање студента са најновијим сазнањима из области истраживања и методама које могу да се примене за решавање проблема које ће истраживање спроведено за сврхе завршног рада поставити. Припрема студента да, применом стечених стручних и научних сазнања, способности и вештина на основним академским студијама, спроведе истраживање у одабраној англистичкој области. Студент сагледава проблем, излаже методологију и проблему приступа помоћу релевантних истраживачких метода, уз примену теоријских и апликативних знања стечених током студија.			
Исход предмета Студент ће моћи да успешно идентификује проблем истраживања у оквиру одабране теме завршног рада, критички приступи постојећој литератури, примени релевантне методе истраживања на адекватно одабраном корпусу података, аналитички приступи подацима и пружи аргументовану синтезу резултата истраживања, компетентно презентује резултате свог рада. Студент је оспособљен за укључивање у стручни и основни научно-истраживачки рад, писање и саопштавање стручних радова и израду завршног рада.			
Садржај предмета Одређивање предмета и циљева истраживања, избор формулација теме и тезе/проблема, тј. питања којима се завршни рад бави. Израда нацрта завршног рада, планирање и организација истраживања и писања. Прикупљање, обрада и анализа литературе. Избор адекватних истраживачких метода. Прикупљање података потребних за анализу, обрада података. Обрада и анализа података, аргументовано презентовање (писано и усмено) добијених резултата истраживања. Извођење закључака и увиђање даљих праваца и примене обављеног истраживања. Припрема за усмено саопштавање добијених резултата.			
Литература Релевантна литература одабрана у консултацијама са ментором, у зависности од области/предмета из којег студент израђује завршни рад.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Практична настава: 0	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе Консултације са ментором у свим фазама рада на предмету завршног рада: прикупљању референци, њиховом систематском проучавању, дефиницији проблема којем ће студент приступити током израде завршног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
синопсис завршног (дипломског) рада	70	усмена одбрана синопсиса завршног рада	30

ЗАВРШНИ РАД

Студијски програм: ОАС Англистика
Назив предмета: Завршни рад
Наставник/наставници: Ментор
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 2
Услов: Положени сви предмети предвиђени наставним планом и програмом
Циљ предмета Систематизација и провера оспособљености кандидата за бављење стручним истраживањима, као и способности самосталног писања стручних/научних радова и самосталног излагања стручних

проблема и заступања одређених професионалних идеја. Провера самосталности кандидата да уради сложенију и целовитију анализу неког проблема и да ту анализу писаним и усменим путем презентује на концизан академски начин.

Исход предмета

Израдом завршног рада кандидат треба да добије јасну и потпуну слику значаја и потреба наставног садржаја на коме је радио током студија и постане свестан његове употребне вредности. Након израде и одбране Завршног рада, студенти су оспособљени за рад у струци и решавање реалних проблема везаних за наставу енглеског језика, преводилачке активности, писање текстова и критичку обраду књижевних и културолошких феномена – у зависности од одабраног предмета и теме завршног рада. Студенти су стекли развијено критичко мишљење, способност увиђања проблема, анализе података/материјала, синтезе решења и саопштења резултата, а такође су усвојили релевантне новине у струци и способни су да примене стечено знање у пракси и да свој рад организују и презентују стручној и широј јавности.

Садржај предмета

Завршни рад је самостални рад кандидата до којег се долази кроз вођени координиран рад кандидата и ментора. Завршни рад се ослања на предмет завршног рада и представља писани производ обављеног истраживања, изнетог у синопису завршног рада, као и потоњу усмену одбрану пред комисијом састављеном од компетентних наставника. Завршни рад треба да садржи следеће делове: наслов, сажетак на српском и енглеском језику, кључне речи на српском и енглеском језику, уводни део (изношење проблема), преглед стручне и/или научне литературе и постојећих истраживања, основне податке о теми и спроведеном истраживању, теоријско-методолошки приступ истраживању, преглед и анализу података, резултате анализе података у односу на постављени проблем истраживања, закључни део/синтетички осврт, списак коришћене литературе уређен према дефинисаном систему цитирања.

Литература

Релевантна литература у области истраживања, која се директно односи на тему завршног рада.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 0

Практична настава: 0

Остали часови: 2

Методе извођења наставе

Самостални истраживачки рад (теренски, теоријски, архивски, корпусни...), менторски рад, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Завршни рад и усмена одбрана пред комисијом оцењују се јединственом оценом.