



Алфа БК Универзитет

АЛФА БК УНИВЕРЗИТЕТ

I Број

501

06.04.

20

26

год.

Нови Београд, Булевар маршала Толбухина 8

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

I – ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке

Одлука број 557 ректора Алфа БК Универзитета о расписивању конкурса.

2. Датум и место објављивања конкурса

11.3.2026. Огласна табла и интернет страница Алфа БК Универзитета.

3. Број наставника који се бира, звање и назив уже области за коју је расписан конкурс

Бира се троје наставника у доцентско звање за ужу научну област Теорија културе и студије културе.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и установа у којој је члан комисије запослен

Проф. др Александар Прњат, редовни професор Алфа БК Универзитета, председник комисије

Проф. др Срђан Милашиновић, редовни професор Криминалистичко-полицијског универзитета, члан комисије

Проф. др Зоран Јевтовић, редовни професор Филозофског факултета Нишу, у пензији, Београд, члан комисије

5. Пријављени кандидати

Др Артеа Панајотивић

Др Маја Ђук

Др мелина Николић

Комисија ће, због прегледности, за сваку кандидаткињу написати посебан Извештај.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме

Маја (Максим) Ђук

2. Звање



Алфа БК Универзитет

Редовни професор за ужу научну област Англистика, доктор књижевних наука
3. Датум и место рођења
21.2.1983. Гњилане
4. Адреса
Војводе Драгомира 18А, 11000 Београд
5. Установа или предузеће у којем је сада запослен и професионални статус
Алфа БК Универзитет, редовни професор за ужу научну област Англистика
6. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група) и стечени стручни односно академски назив
Професор енглеског језика и књижевности (2007.) Филолошки факултет, Универзитет у Београду (Катедра за Англистику, 2002-2007)
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, научна област и стечени академски назив
Магистар књижевноисторијских наука (2009.) Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву (Катедра за Англистику, 2007-2009, просечна оцена 9,63)
8. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе, ментор
„Књижевност као огледало културног идентитета – проза српске дијаспоре у Канади“, ментор проф. др Весна Лопичић
9. Универзитет, факултет, година уписа, научна област (докторат)
Универзитет у Београду, Филолошки факултет (2009.), филолошке науке
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање, ментор
„Митолошки мотиви у делима Маргарет Етвуд“ (2012), доктор књижевних наука, ментор проф. др Радојка Вукчевић
11. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески: чита, пише, говори одлично Француски: чита одлично, пише добро, говори добро
12. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација)
Друштвено-хуманистичке науке; Филолошке науке – Англистика; Англофоне књижевности и културе
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству
-
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања)
11.2.2021. Алфа БК Универзитет, редовни професор за ужу научну област Англистика 20.04.2016. Алфа БК Универзитет, ванредни професор за ужу научну област Англистика 2012. Алфа БК Универзитет, доцент за научну област Англистика 2010-2012 "OwenOwen" d.o.o. 2008-2010. Алфа БК универзитет, Факултет за стране језике, сарадник у настави 2006-2008. "Jingle Bells" школа страних језика
15. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
- Удружење CEACS-a (Central European Association for Canadian Studies)



Алфа БК Универзитет

- Удружење СЕФЕМ (Секција за феминистичка истраживања и критичке студије маскулинитета)

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач)

а) у ранијем периоду

Ђук, Маја. *Маргарет Етвуд и мит: Нови свет у боји древних предања*. Београд: Алфа универзитет, Факултет за стране језике, 2014, стр. 275. ISBN 978-86-83237-95-1 (Приказ монографије, од стране проф. др Слободана Д. Јовановића, објављен у *Зборнику Матице српске*, књига LXII свеска 3/2014; стр. 860-862.)

б) у току последњег изборног периода

Ђук, Маја. *Култура, нација и нарација: књижевност српске дијаспоре у Канади*. Београд: Алфа БК универзитет, 2020. стр. 210. [ISBN 978-86-6461-042-1] **M42**

(Рецензенти: проф. др Радојка Вукчевић, Универзитет у Београду; проф. др Тијана Парезановић, Алфа БК Универзитет; доц. др Сергеј Мацура, Универзитет у Београду)

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач)

а) у ранијем периоду

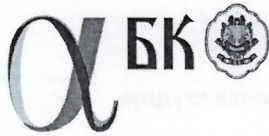
Ђук, Маја. "Година потопа: преиспитивање вредности кроз библијске мотиве у прози Маргарет Етвуд." У: Лопичић, Весна (ур.), Мишић Илић, Биљана (ур.) *Jezik, književnost, vrednosti: zbornik radova, Književna istraživanja*, (Biblioteka Naučni skupovi). 1. izd. Niš: Filozofski fakultet, 2013, стр. 315-323. ISBN 978-86-7379-279-8 **M14**

Ђук, Маја. „Очување српског културног идентитета у Канади: Чиоде Небојше Милосављевића.“ У: Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић (ур.) *Jezik, književnost, identitet*. Ниш: Филозофски факултет, 2009, стр. 96-107. ISBN 978-86-7379-189-0 **M14**

б) у току и након последњег изборног периода

Ћук, Маја. "Runaway: Munro's Rewriting of Greek Mythology from a Feminist Perspective." In Oriana Palusci (edt.) *Alice Munro and the Anatomy of the Short Story*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017, p. 83-96. ISBN-13: 978-1-5275-0353-3 ISBN-10: 1-5275-0353-4 **M14**

Ћук, Маја. „Konstrukcija identiteta i psihologija represije u pripovetkama Ketrin Mensfeld i Alis Manro: 'Sreća' ili 'Previše sreće'?,“ Zbornik radova o Ketrin Mensfeld (ur. Svetlana Tomić), 2024, стр. 92-108.



Алфа БК Универзитет

ISBN 978-86-6461-078-0 **M45**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи)

а) у ранијем периоду

Ćuk, Maja. "The Robber Bride: a Dystopian Female World in Margaret Atwood's Mythology," *Utopia and Political Theology, [sic] – a journal of literature, culture and literary translation*, Год. 5, бр 2, 06/2015. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2015. Dostupno na: <http://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=344>. DOI: 10.15291/SIC/2.5.L.C.4 **M24**

б) у току и након последњег изборног периода

Ćuk, Maja, i Parezanović Tijana. "Život prije čovjeka: alternativa fluidnoj ljubavi u prozi?", *Književna smotra: časopis za svjetsku književnost*, Volume 52, br. 197, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2020, str. 39-45. ISSN 0455-0463 WoS AHCI **M23**

Parezanović, Tijana, and Maja Ćuk. "Perforated Narrative Space in Muriel Spark's *The Girls of Slender Means* " *[sic] – a journal of literature, culture and literary translation* [ISSN 1847-7755, A1 časopis, Scopus], year 11, no. 1, 2020. **M24**

Ђук, Маја. „Измицање бољег сутра: криза идентитета имиграната у делу *Јучерашњи људи*“, *Етноантрополошки проблеми*, година 15, св. 1, Београд: одељење за етнологију и антропологију Универзитет у Београду – Филозофски факултет, 2020, стр. 155-173. ISSN 0353-1589 **M24**

Ćuk, Maja. "(Re)construction of Female Identity in Margaret Atwood's Novels," *Nasleđe*, Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, broj 47, 2020, str. 243-256. ISSN 1820-1768 **M24**

Parezanović, Tijana, Maja Ćuk. "Aspects of a Minor Literature in Katherine Mansfield's New Zealand Stories," *Anali filološkog fakulteta* 36 (1), Beograd: Filološki fakultet, 2024, str. 273-290. ISSN 0522-8468 **M24**

Budinčić Valentina, Ćuk Maja. "Self-actualization' and Language Learning: Podcasts as Engaging Teaching Materials". Vol 24, Issue 1, *Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara Transactions on Modern Languages*, 2025, pp. 341-352. [ISSN: 1583-7467, ERIH Plus]

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу)

а) у ранијем периоду

Ђук, Маја. „Израњање мотива из северноамеричке митологије у миту *Новог света* Маргарет Етвуд“, *Стварање: часопис за књижевност и културу*, број 2, Подгорица, 2012, стр. 332-345

M53

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи)

а) у ранијем периоду

Ђук, Маја. „Фо и Слушкињина прича: старе и нове истине у прози Џ. М. Куција и М. Етвуд.“ *Култура*. Београд: Завод за проучавање културног развита, број 143, 2014, стр. 187-199. ISBN 0023-5164 COBISS.SR-ID 8472066 **M51**

Ђук, Маја. „Родна политика у романима *Лето пре сумрака* Дорис Лесинг и *Животи девојака и жена Алис Манро*.“ *Култура*. Београд: Завод за проучавање културног развита, 2015, стр. 72-83. ISBN 0023-5164 COBISS.SR-ID 8472066 **M51**

Ћук, Маја, Андријана Ђордан, „*Igla babe Gerton: tjudorovsko društvo u ogledalu engleske renesansne komedije*“, *Glasnik za društvene nauke*, 7, 2015, str. 135 - 145. ISSN 1821-3421 COBISS.SR-ID 171372044 **M53**

Ђук, Маја. „(Пост)модерна дефиниција културног идентитета у романима Давида Албахарија.“ *Речи*, год. 5, бр. 6, 2013, стр. 164-174. ISSN 1821-0686 **M53**

Ђук, Маја. „Идентитет имигранта у Канади у прози Давида Албахарија и Драгомира Ивковића.“ *Речи: часопис за језик, књижевност и културолошке студије*. Год. 1, бр 2 (2009, јесен). Београд: Факултет за стране језике Универзитета „Браћа Карић“, 2009, стр. 203-223. ISSN 1821-0686 **M53**

Ђук, Маја. „Српска дијаспора као канадска субкултура.“ *Речи: часопис за језик, књижевност и културолошке студије*, Год. 1, бр 1 (2009, зима). Београд: Факултет за стране језике Универзитета „Браћа Карић“, 2009, стр. 41-55. ISSN 1821-0686 **M53**

б) у току и након последњег изборног периода

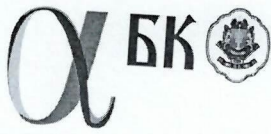
Ћук, Маја, Артеа Панјотовић. „*MaddAddam Trilogy as a Historical Chronicle of the Silenced in a (Dystopian) Society*.“ *Kosovska Mitrovica: Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, 2020, str. 193-210. ISSN 0354-3293 **M51**

Никوليћ, Мелина, Маја Ћук. „Aktivizam Margaret Etvud kroz prizmu filološke analize diskursa,“ *Anali filološkog fakulteta*, Beograd: Filološki fakultet, 2020, str. 145-160. ISSN 0522-8468 **M51**

Ћук, Маја, Артеа Панјотовић. „Konstrukcija ženskog identiteta i psihologija represije u pripovetkama 'Dimenzije', 'Venlok Edž' i 'Previše sreće' “. *Filološki pregled*, Knj. 49, br 2, 2022, str. 41-53. **M51**

Ћук, Маја, and Tijana Parezanović. „Will the heart 'go last' in the future? Alienating Spaces in Margaret Atwood's Dystopian Fiction“. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 49 (1), 2024, str. 155-170. **M51**

Ћук, Маја, „Love and Freedom in *The Handmaid's Tale* and *The Testaments*: The Dystopian Genre and Margaret Atwood's Works“, *Filološki pregled*, Vol. 52, No. 1, str. 53-68. ISSN 0015-1807 **M51**



Алфа БК Универзитет

Ђук, Маја. „Екофеминизам и симболична Мајка Земља у роману *Телесна повреда* Маргарет Етвуд.“ *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XVIII, бр. 63, 2017, стр. 283-296. ISSN 1450-8338 **M52**

Ђук, Маја. „Имигрантска књижевност као национална алегорија и друштвено-симболичан чин.“ *Речи: часопис за језик, књижевност и културу*, Год. 8, бр 1. Београд: Факултет за стране језике Алфа БК Универзитета, 2016, стр. 103-112. ISSN 1821-0686 **M52**

Artea D. Panajotović, Tijana V. Parezanović, Maја M. Ćuk. „Upotreba književnih sadržaja u nastavi stranih jezika“. *Reći: časopis za jezik, književnost i kulturu*, br. 15, 2022, str. 11-23. **M52**

6. Саопштења на међународним научним скуповима

а) у ранијем периоду

Ђук, Маја. „Улога религије и митологије у роману *Антилопа и Косац*“. *Језик, књижевност и религија*. Београд: Алфа Универзитет, 2014, стр. 7-19. ISBN 978-86-83237-93-7 **M33**

Ćuk, Maја. "The Blind Assassin: New Views on Mythology in Contemporary Canadian Literature," in Jelena Novakovic, Vesna Lopičić (eds) *Canada: New Ideas for the New World*. Belgrade: Faculty of Philology, 2014, p. 279-288. ISBN 978-86-6153-236-8 **M33**

Ђук, Маја. „Развој канадског културног идентитета и мултикултуралности у роману *Мачје око* Маргарет Атвуд.“ У: *Filologija, menadžment i ekonomija, studentski radovi: zbornik radova*. Novi Sad: Visoka škola "Pravne i poslovne akademske studije dr Lazar Vrkatić", 2013, стр. 151-162. ISBN 978-86-7910-068-9 **M33**

Ђук, Маја. "(Re)Connecting through Our True Stories: Immigrant Identities in Silvija Jestrović's Literary Works," in Jelena Novakovic, Slobodan Pajovic, Vladimir Gvozden (eds) *(Re)Connecting through Diversity: Canadian Perspectives*, Belgrade: Megatrend University = Serbian association for Canadian studies, 2011, стр.175-189. ISBN 978-86-7747-429-4 **M33**

Ćuk, Maја. "(Re)Connecting through Our True Stories: Immigrant Identities in Silvija Jestrović's Literary Works." *(Re)connecting through diversity: Canadian perspectives = Les relations dans la diversité: perspectives canadiennes*, Megatrend University, Belgrade, 14-16 April 2009. **M34**

Ђук, Маја. „Очување српског културног идентитета у Канади: *Чиоде* Небојше Милосављевића.“ *Језик, књижевност, идентитет*. Филозофски факултет у Нишу, 24.-25.4. 2009. **M34**

Ђук, Маја. „*Година потопа*: преиспитивање вредности кроз библијске мотиве у прози Маргарет Етвуд.“ *Језик, књижевност, вредности*. Филозофски факултет у Нишу. 27.-28.4.2012. **M34**

Ђук, Маја. „Развој канадског културног идентитета и мултикултуралности у роману *Мачје око* Маргарет Атвуд.“ Међународни научни скуп „Multikulturalnost i savremeno društvo“ –



Алфа БК Универзитет

"Multiculturalism and Contemporary Society", u organizaciji Visoke škole „Pravne i poslovne akademske studije DR LAZAR VRKATIĆ“, Нови Сад, 1.3.2013. **M34**

Ђук, Маја. „Улога религије и митологије у роману *Антилопа и Косац*“. Друга међународна конференција Факултета за стране језике Алфа универзитета *Језик, књижевност и религија*, Београд, 24.–25.5.2013. **M34**

Ћук, Маја. "*The Blind Assassin: New Views on Mythology in Contemporary Canadian Literature.*" *Canada: New Ideas for the New World* 6th International conference organised by SACS and Faculty of Philology, Belgrade, 18.-20.4.2013. **M34**

Ђук, Маја. „Култура у огледалу 'другог таласа' феминизма: *Лето пре сумрака* Дорис Лесинг и *Животи девојака и жена* Алис Манро.“ Трећа међународна научна конференција *Култура у огледалу језика и књижевности*, Факултет за стране језике, Београд. 24.-25. 5. 2014. **M34**

Ћук, Маја. "*Runaway: Munro's Rewriting of Greek Mythology as a Socially Symbolic Act.*" International conference *Alice Munro and the Anatomy of the Short Story* organised by Italian Association of Canadian Studies, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2.–4.10.2014. **M34**

Ћук, Маја. "Social Construction of Female Identity in Alice Munro's *Too Much Happiness.*" 7th International Conference *Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction* organized by SACS and the Faculty of Philology. 17.–18. 4. 2015. **M34**

Ђук, Маја. „Филозофски аспекти у роману *Телесна повреда*“. Четврта међународна конференција *Језик, књижевност, култура у светлу филозофије* организована од стране Факултета за стране језике Алфа Универзитета, Београд, 22.–23.5.2015. **M34**

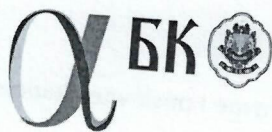
Ђук, Маја. „Енглеска ренесансна књижевност у настави енглеског језика“. *Иновације у настави страних језика*, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, Београд, 21. 1. 2016. **M34**

б) у току и након последњег изборног периода

Ћук, Маја. "Social Construction of Female Identity in Alice Munro's *Too Much Happiness* ," in Jelena Novakonić and Vesna Lopičić (edts) *Canada in short: Contemporary Canada in Short Fiction*, Belgrade: Faculty of Philology, 2017, p. 165-175. ISBN 978-86-6153-391-4 **M33**

Ђук, Маја. "*Breakfast at Tiffany's and Lady Oracle: (Re)invention of New Selves in Anglophone Popular Culture.*" Пета међународна конференција *Језик, књижевност, популарна култура* организована од стране Факултета за стране језике Алфа БК Универзитета, Београд, 30.9.-1.10.2016. **M34**

Ђук, Маја. "'Nets Tighten Across the Sky': Images of Technology and Science in Contemporary Anglo-American Poetry". Шеста међународна конференција *Језик, књижевност и технологија* организована од стране Факултета за стране језике Алфа БК Универзитета, Београд, 19.5.-



Алфа БК Универзитет

20.5.2017. **M34**

Ćuk, Maja. "Posthuman Bodies in the film *the Handmaid's Tale*", The 8th International Conference of the Association for Canadian Studies in Serbia *Canada 150 Filmed*, Belgrade: Faculty of Philology., 22.4.-23.4.2017. **M34**

Ćuk, Maja. "Symbolic Regeneration and Reconstruction of Female Identity in Margaret Atwood's Novels". The 19th Annual International Conference of the English Department, "Birth, Death, and Rebirth: (Re)Generation as Text", University of Bucharest, Romania, 8.6.-10.6.2017. **M34**

Ђук, Маја. „Повређивање“, „љубљење“, „растајање“ и „исцељење“ у поезији Рупи Каур, Седма међународна конференција *Језик, књижевност и емоције* организована од стране Факултета за стране језике Алфа БК Универзитета, 18.5.-19.5.2018. **M34**

Ćuk, Maja. "The Comparison between the Folklore Genre in the Black Sea Region and the Myths and Fairy Tales in Serbia" (on-line секција), *The 16th International Scientific Conference "Lazarev Readings": the Black Sea Coast History, politics, geography, culture and language as means of successful coexistence*, Sevastopol Branch of Lomonosov Moscow State University, 3.10.-5.10.2018. **M34**

Ćuk, Maja. "*MaddAddam: a Postmodern Historical Chronicle of the New Humans.*" The 9th International Conference of the Association for Canadian Studies in Serbia *Postmodern Migrations: Canada*, Belgrade: Faculty of Philology, 5.4.-6.4.2019. **M34**

Ćuk, Maja. "Will the heart 'go last' in the future? Alienating Spaces in Margaret Atwood's Dystopian Fiction." Десета међународна конференција *Језик, књижевност и будућност* организована од стране Факултета за стране језике Алфа БК Универзитета, Београд, 24.9.-25.9.2021. **M34**

Ђук, Маја. „Проза Владимира Тасића – "дар" за очување културног идентитета у дијаспори.“ Прва међународна конференција Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима и Катедре за англистику *Књижевност и културне интерференције између књижевности на српском и енглеском језику*, Филолошки факултет, Београд, 1.10.-2.10.2021. **M34**

7. Саопштења на домаћим научним скуповима

а) у ранијем периоду

Ђук, Маја. „Стари и нови митови у делу *Пенелопијада* Маргарет Етвуд.“ *Савремена проучавања језика и књижевности*, Год. II, књига 2, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. 19-30. ISBN 978-86-85991-31-8 **M63**

Ђук, Маја. „Библијски мотиви у роману *Алијас Грејс*“, *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије. Књ. 2.* Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, стр. 347-354. **M63**



Алфа БК Универзитет

б) у току последњег изборног периода

Ђук, М. и Николић, М. „Одједи митопоетске песничке школе у поезији Маје Херман Секулић“, у Зборнику радова са Научне конференције: *Књижевно стваралаштво Маје Херман Секулић*. Београд: Алфа БК универзитет. Факултет за стране језике, 2018, стр. 36-56. ISBN: 978-86-6461-028-5 **М63**

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор

Према горе наведеном попису (28).

9. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама

а) у ранијем периоду: члан жирија на Књижевном конкурсима за средњошколце Факултета за стране језике

10. Уређивање часописа и публикација-

а) у ранијем периоду

Ђук, Маја, Мелина Николић и Тијана Парезановић. *Култура у огледалу језика и књижевности*. Алфа универзитет, Факултет за стране језике, 2015. стр. 340. ISBN 978-86-83237-98-2 **М36**

б) у току и након последњег изборног периода

Панајотовић, А, В. Будинчић, М. Ђук, *Језик, књижевност и технологија*, Алфа БК универзитет. Зборник радова са Шесте међународне конференције *Језик, књижевност и технологија*. Београд: Факултет за стране језике, 2018. ISBN 978-86-6461-023-0 **М36**

Томић, Светлана, и Ђук Маја. *Зборник радова са Научне конференције: Књижевно стваралаштво Маје Херман Секулић*. Београд: Алфа БК универзитет. Факултет за стране језике, 2018. ISBN: 978-86-6461-028-5 **М49**

Будинчић, В, М. Ђук, А. Ђордан, *Језик, књижевност и природа*, Алфа БК универзитет. Зборник радова са Девете међународне конференције *Језик, књижевност и природа*. Београд: Факултет за стране језике, 2021. ISBN 978-86-6461-047-6 **М36**

Николић, М., Ђук, М. (Уреднице) (од 2022) *Речи: часопис за језик, књижевност и културу*. Београд: Алфа БК универзитет у Београду. Факултет за стране језике. ISSN 1821-0686. **М55**

Ђук, Маја. (главна и одговорна уредница) (од 2025) *Речи: часопис за језик, књижевност и културу*. Београд: Алфа БК универзитет у Београду. Факултет за стране језике. ISSN 1821-0686. **М55**



Алфа БК Универзитет

11. Обављање консултантских послова
-
12. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.)
б) у току последњег изборног периода
Ђук, Маја. „У потрази за фрагментима идентитета, кроз архетип: Роберт Кроуч: Отишао у индијанце (са енглеског превела Тања Цветковић), Београд: Агора, 2018.“. <i>Речи – часопис за језик, књижевност и културу</i> , бр. 11, 2018, стр. 194-196. (приказ)
Ђук, Маја. „Поговор“ (превод Слободана Д. Јовановића књиге <i>Игла Бабе Гертон Вилијама Стивенсона</i>), Београд: Удружење писаца Србије и окружења, 2016, стр. 207-210. (поговор)
13. Признања, награде и одликовања за професионални рад
- Годишња захвалница Алфа БК Универзитета за допринос унапређењу наставе и развоју науке и међународне сарадње на Факултету за стране језике током петогодишњег деканског мандата (2023.)
14. Цитираност научних радова
- Google Scholar – број цитата: 35

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова

Са звањем сарадника у настави:

Факултет за стране језике, Алфа универзитет, студијски програм Енглески језик и књижевност (основне студије):

- Енглеска књижевност 1 – друга година, 2008/2009, 2009/2010, 30 часова
- Енглеска књижевност 2 – друга година, 2008/2009, 2009/2010, 30 часова
- Викторијанска књижевност – друга година, 2008/2009, 2009/2010, 30 часова

2. Педагошко искуство

Поред наведеног – Учешће у наставним активностима ван студијских програма:

Програм стручног усавршавања акредитован за 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021. школску годину, при Заводу за унапређивање образовања и васпитања (бр. 871): „Употреба књижевних садржаја у настави енглеског језика“ (аутор и реализатор): https://zuov-katalog.rs/index.php?katalogski_broj=871&action=page%2Fcatalog%2Fview

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број)

-

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на



Алфа БК Универзитет

- предмету, са фондом часова)
- Енглеска књижевност 1 – друга година, 2009/2010, 30 часова предавања под менторством проф. др Петар Пенда
- Енглеска књижевност 2 – друга година 2009/2010, 30 часова предавања под менторством проф. др Петар Пенда
- 5. Оцена приступног предавања

Наставни рад у ужој научној области Англистика (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама)

Са звањем доцента за ужу научну област Англистика:

Факултет за стране језике, Алфа универзитет, студијски програм Енглески језик и књижевност (основне студије):

- Увод у англистику – прва година 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 15 часова
- Енглеска књижевност 1 – друга година, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 30 часова
- Енглеска књижевност 2 – друга година, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 30 часова
- Модерна англо-америчка поезија – трећа година, 2016/17, 2017/2018, 2018/2019, 30 часова
- Модерни британски роман – трећа година, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 30 часова
- Модерни амерички роман – трећа година, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 30 часова
- Енглеска књижевност 5 – четврта година, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 30 часова
- Енглеска књижевност 6 – четврта година, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 30 часова

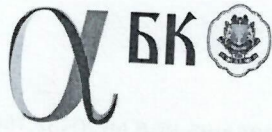
Факултет за стране језике, Мастер (дипломске) академске студије Англистика-Књижевност:

- Постмодерна књижевност (први семестар, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 30 часова)
- Енглеска комедија у време Шекспира (други семестар 2015/2016, 30 часова)

Са звањем ванредног професора за ужу научну област Англистика:

Факултет за стране језике, Основне академске студије Англистике:

- Британска култура и цивилизација – прва година 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 45 часова
- Енглеска књижевност 1 – друга година, 2016/2017, 30 часова



Алфа БК Универзитет

- Енглеска књижевност 2 – друга година, 2016/2017, 30 часова
- Енглеска књижевност до 1700. године – друга година 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 30 часова
- Енглески класицизам и сентиментализам - друга година 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 30 часова
- Шекспирове драме – друга година 2018/2019, 2019/2020, 15 часова
- Модерна англо-америчка поезија – трећа година 2016/17, 2017/2018, 2018/2019, 30 часова
- Модерни британски роман – трећа година 2016/17, 2017/2018, 2018/2019, 30 часова
- Енглеска књижевност 6 – четврта година 2016/17, 2017/2018, 30 часова

Факултет за стране језике, Мастер (дипломске) академске студије Англистика-Књижевност:

- Постмодерна књижевност (први семестар 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 30 часова)
- Енглеска комедија у време Шекспира (други семестар 2016/2017, 2017/2018, 30 часова)

Са звањем редовног професора за ужу научну област Англистика:

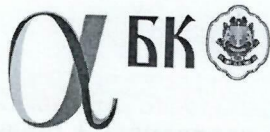
Факултет за стране језике, Основне академске студије Англистике:

- Британска култура и цивилизација – прва година 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 45 часова
- Енглеска књижевност до 1700. године – друга година 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 45 часова
- Енглески класицизам и сентиментализам - друга година 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 30 часова
- Шекспирове драме – друга година 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 30 часова
- Америчка књижевност 20. века – четврта година 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, 60 часова
- Канадска књижевност и култура - трећа година, 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, 45 часова
- Британске студије - друга година, 2025/2026, 45 часова

Факултет за стране језике, Мастер (дипломске) академске студије Англистика-Књижевност:

- Постмодерна књижевност (први семестар 2020/2021, 2021/2022, 30 часова)
- Методичке теорије у филологији (први семестар, 2023/2024, 30 часова)
- Англофона књижевност за децу и младе (први семестар, 2024/2025, 2025/2024, 30 часова)

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева) Канадска књижевност и култура (изборни предмет из групе научно-стручних предмета, 3. година основних студија)
3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач) -
4. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач) Ћук, Маја. <i>Gender Politics in Contemporary Canadian Fiction</i> . Gornji Milanovac: Lio, 2020. str. 55. [ISBN 978-86-89349-52-8] M43 (Рецензенти: проф. др Тања Цветковић, Универзитет у Нишу; доц др Милена Шкобо, Универзитет Синергија)
5. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација -
6. Извођење наставе на универзитетима ван земље
7. Мишљење студената о педагошком раду наставника Према годишњој студентској анкети 4,89 (од 5) за годину 2019/2020.
8. Остало -
V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА
1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада) - Милић Стевић Соња, „Империја и империјализам у романима <i>Ким</i> и <i>Књига о џунгли</i> Радјарда Киплинга и њихово наставно тумачење“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2012. - Оршоља Ипач, „Двојезичност и учење страних језика.“ Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2012. - Милошевић Ана, „Теорија холокауста (<i>Маус</i> , <i>Дневник Ане Франк</i>) у плурализму методичких метода енглеског језика и књижевности“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2013. - Штрбац Марко, „Могућности наставног методолошког тумачења лика дивљег детета у викторијанској књижевности (<i>Франкенштајн</i> , <i>Књига о џунгли</i> , <i>Петар Пан</i>).“ Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2013. - Живић Сања, „Одлике романтизма у поезији енглеских песника Вордсворта, Шелија и Китса и њихово наставно тумачење.“ Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2013. - Средојевић Милена, „Наставно тумачење феминистичких идеја у романима <i>Вирџиније</i>



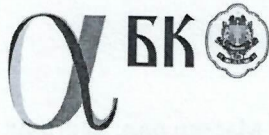
Алфа БК Универзитет

- Вулф.“ Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2013.
 - Ребић, Јасмина. „Књижевност у настави енглеског језика у основној и средњој школи“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2016.
 - Угљанин, Мирела. „Феминизам у делима Алис Манро“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2016.
 - Нина Лапчевић. „Елементи постмодернизма у делима Маргарет Етвуд“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2019.
 - Радомир Пешић. „Дидактика дечије књижевности на примеру „Тома Сојера““. Београд: Факултет за стране језике, 2021.
 - Алма Дердемез. „Мотив љубави у Шекспировим делима и могућност примене у настави“. Београд: Факултет за стране језике, 2022.
 - Азра Хаџинумановић. „Приказ породице у делу Алис Манро и могућност примене у настави“. Београд: Факултет за стране језике, 2022.
 - Драгана Јовановић Купрешанин. „*Слушкињина прича и Сведочанства*: Постмодерна и феминистичка критика као нови приступ наставе“. Београд: Факултет за стране језике, 2023.
 - Јелисавета Цвјетковић. „Приказ друштва у роману *Животињска фарма* и могућност примене у настави“. Београд: Факултет за стране језике, 2024.
 - Уна Ковачевић. „Емоције у серијалу књига о Харију Потеру и њихова примена у настави“. Београд: Факултет за стране језике, 2025.
 - Милица Милићевић. "Ловац у житу" Џ.Д.Селинџера и " Моја година одмора и опуштања" Отесе Мошвег и могућност примене у настави". Београд: Факултет за стране језике, 2025.
2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације)
-
3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација
- Богдановић Данијела, „Едукација против рата и насиља у Шекспировим драмама на примеру *Троила и Кресиде* у настави“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2012; ментор: Радмила Настић.
 - Станић Јелена, „Инклузивни приступи настави енглеског језика у основној школи – рад са даровитом децом“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2012; ментор: Радмила Настић.
 - Петровић Петар, „Мотиви љубави и смрти у *Ромеу и Јулији* и њихово наставно тумачење.“ Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2012; ментор: Радмила Настић.
 - Поповић Драгана, „Метафоре у кратким причама Хермана Мелвила“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2014; ментор: Бранкица Бојовић.
 - Белић Миодраг, „Метафоре у *В као Вендети*“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране

- језике, 2014; ментор: Бранкица Бојовић.
- Ковачевић Бранка, „Теорија љубави у прози Ернеста Хемингвеја.“ Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2017; ментор: Тијана Парезановић.
- Meshenit Najer Abdalla, „Еколошке теме у роману *Свет се каже шума* Урсуне Ле Гвин“. Мастер рад. Београд: Факултет за стране језике, 2017; ментор: Артеа Панајотовић.
- Бабић Данијела, „Књижевни текст у настави енглеског језика на примеру *Алисе у земљи чуда*“. Београд: Факултет за стране језике, 2020; ментор: Тијана Парезановић.
- Вишња Мартиновић. „Родна перспектива у академској рецепцији романа *Хари Потер*, могућност примене у настави“. Београд: Факултет за стране језике, 2021; ментор: Светлана Томић.
- Дамир Паљевац. „Постмодерна англофона књижевност за децу и њен дидактички потенцијал“. Београд: Факултет за стране језике, 2021; ментор: Артеа Панајотовић.
- Ивана Ивановић. „Педагошке димензије романа *Утеха странаца* Ијана Макјуана“. Београд: Факултет за стране језике, 2021; ментор: Тијана Парезановић.
- Џенита Дукађинац. „Употреба нових медија у настави књижевности на примеру „Чича Томине колибе,““. Београд: Факултет за стране језике, 2021; ментор: Светлана Томић.
- Харис Соколовић. „Наротолошки потенцијал хип-хоп текстова и њихова имплементација у настави књижевности“. Београд: Факултет за стране језике, 2021; ментор: Тијана Парезановић.
- Мина Матовић. „Интерактивно учење, усвајање и настава енглеског језика“. Београд: Факултет за стране језике, 2022; ментор: Мелина Николић.
- Ида Никодијевић. „Утопијски дискурс романа *Врли нови свет* Олдуса Хаксија и његов методички потенцијал“. Београд: Факултет за стране језике, 2022; ментор: Артеа Панајотовић.
- Адељина Велији, „Употреба Шекспирових дела у настави енглеског језика“. Београд: Факултет за стране језике, 2023; ментор: Артеа Панајотовић.
- Efnan Elhadi A. Aliwan. „Љубав и освета у роману „Оркански висови,“ Емили Бронте: роман у контексту учионице“. Београд: Факултет за стране језике, 2023; ментор: Јелена Пршић.
- Олга Милановић. „Мотив натприродног у Шекспировом „Магбету,“ рецепција драме код ученика средњих школа“. Београд: Факултет за стране језике, 2023; ментор: Јелена Пршић.
- Ања Говедарица. „Могућности употребе романа "Ловац у жити" у настави енглеског језика“. Београд: Факултет за стране језике, 2023; ментор: Артеа Панајотовић.
- Анамарија Буташ Марковић. „Интертекстуалност и метатекстуалност у „Сендмену,“ Нила Гејмена“. Београд: Факултет за стране језике, 2024; ментор: Тијана Парезановић.
- Џејлана Режевчанин, „Ликови тинејџера у Селинџереву прози и примена у настави“. Београд: Факултет за стране језике, 2024; ментор: Светлана Томић.
- Теодора Савић, „Етичко питање у роману „Стаклено звоно,“ Силвије Плат“. Београд: Факултет за стране језике, 2024; ментор: Александар Прњат.
- Маша Церовић, „Стваралаштво Маје Анђелоу у контексту борбе за грађанска права“. Београд: Факултет за стране језике, 2025; ментор: Тијана Парезановић.

Учешће у комисији за одбрану докторске дисертације

Јелена М. Којић. „Историографска метафикција у романима Мајкла Ондачија“. Београд:



Алфа БК Универзитет

Филолошки факултет, 2026; ментор: Милица Спремић

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

- Вршилац дужности ректора Алфа БК Универзитета (октобар 2022.-април 2023. године)
- Проректор за међународну сарадњу и развој Алфа БК Универзитета, од 2021. до 2022. године.
- Декан Факултета за стране језике, од 2016. до 2021. године.
- Члан Комисије за нострификацију диплома Алфа БК Универзитета (2020. године.)
- Члан Комисије за самовредновање Алфа БК Универзитета, од 2025. године.
- Председница комисије за еквиваленцију ЕСП бодова Факулета за стране језике, 2013/2014.

2. Учешће у комисијама за избор наставика и сарадника (навести број)

Члан и председник бројних Комисија за избор у звање наставника и сарадника.

3. Вођење професионалних (струковних) организација

- Председница Српске асоцијације за канадске студије (од марта 2026. године)

4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација

Организатор округлог стола *Јубилеји Маргарет Етвуд: тумачења, рецепција и адаптације* (у сарадњи са Филолошким факултетом Универзитета у Београду, Филозофским факултетом у Нишу, универзитетом Унион, Српском асоцијацијом за канадске студије и Амбасадом Канаде), Факултет за стране језике, 18. новембра 2019.

Организатор округлог стола „Светови Маргарет Атвуд: утопије, дистопије и(ли) реалност“ у сарадњи са Факултетом за правне и пословне студије „др Лазар Вркатић“, 18. новембар 2024.

Предавање по позиву, као део циклуса *Феминизам у Србији – теорија, истраживања, стваралаштво*, у оквиру пројекта Секције за феминистичка истраживања и критичке студије маскулинитета (СЕФЕМ) на Коларчевој задужбини: „(Ре)конструкција женског идентитета у романима Маргарет Етвуд“, 29.10.2018.

5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација

- Председник Организационог одбора Десете међународне научне конференције *Језик, књижевност и будућност* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 24. и 25.9.2021.)
- Председник Организационог одбора Девете међународне научне конференције *Језик, књижевност и природа* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 25. и 26.10.2020.)
- Председник Организационог одбора Осме међународне научне конференције *Језик, књижевност и игра* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 24. и 25.05.2019.)



Алфа БК Универзитет

- Председник Организационог одбора Седме међународне научне конференције *Језик, књижевност и емоције* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 18. и 19.05.2018.)
- Председник Организационог одбора Шесте међународне научне конференције *Језик, књижевност и технологија* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 19. и 20.05.2017.)
- Председник Организационог одбора Пете међународне научне конференције *Језик, књижевност и популарна култура* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 30.09. и 1.10.2016. године)
- члан научног одбора на скупу *Филолошки видици 1* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 1.11.2019. године)
- члан уређивачког одбора зборника Српске асоцијације за канадске студије
- Члан издавачког Савета часописа *Речи - часопис за језик, књижевност и културу* (Београд: Алфа БК универзитет, Факултет за стране језике) од 2016. године.
- Члан Редакције часописа *Речи – часопис за језик, књижевност и културу* (Београд: Алфа БК универзитет, Факултет за стране језике) од 2013. до 2015. године.

6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Панјотовић, Артеа и Џикић, Сонја. *Englesko-srpski i srpsko-engleski standardni rečnik sa gramatikom engleskog jezika*. Pirot: Pi-press, 2015. ISBN 978-86-6023-332-7

ELTA Journal: An International and Interdisciplinary Journal of the ELT Practice and Research (ISSN 2334-9662): <https://eltajournal.org.rs/elta-journal-reviewers/>

Речи, Београд: Алфа БК универзитет, Факултет за стране језике. ISSN 1821-0686

Anali Filološkog fakulteta. Beograd: Filološki fakultet. ISSN 0522-8468

Etnoantropološki problemi, Beograd: Filozofski fakultet, ISSN 0353-1589

Тематски зборник *Језик, књижевност, моћ*, Ниш: Филозофски факултет

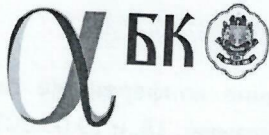
Тематски зборник од међународног значаја *Историја, култура, идентитет*, Филозофски факултет, Косовска Митровица

Зборник радова педагошког факултета у Бијељини, Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву

[sic] - часопис за књижевност, културу и књижевно превођење, Задар: Свеучилиште у Задру

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Кандидаткиња др Маја Ђук завршила је основне студије енглеског језика и књижевности на Филолошком факултету у Београду 2007. године. Магистрирала је на Филозофском факултету у Источном Сарајеву 2009. године, успешно одбравивши магистарски рад „Књижевност као



Алфа БК Универзитет

огледало културног идентитета: проза српске дијаспоре у Канади“ и стекла звање магистра књижевноисторијских наука. Докторску дисертацију „Митолошки мотиви у делима Маргарет Етвуд“ успешно је одбранила на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2012. године и стекла звање доктор књижевних наука. Др Маја Ђук има завидно педагошко искуство, јер већ преко петнаест година изводи наставу како на високообразовној установи, тако и у другим образовним институцијама. Поред ангажовања од 2008. до 2010. на Факултету за стране језике, где је радила као стручни сарадник, кандидаткиња је изводила наставу у приватним школама страног језика. На Алфа БК Универзитету (Факултет за стране језике), изабрана је у звање доцента за ужу научну област Англистика 2012. године, док је у звање ванредног професора за ужу научну област Англистика изабрана 2016. године. Редовни професор за ужу научну област Англистика је постала 2021. године. Уз наставни рад, који је у годишњим студентским анкетама оцењен одличном оценом, учествује и у раду организационих тела и јединица унутар Факултета и Универзитета. Била је председник организационог одбора шест међународних конференција и члан научног одбора конференције националног значаја, као и члан комисија за еквиваленцију ЕСП бодова и самовредновање и издавачког савета часописа. Од јуна 2016. године до октобра 2021. године обављала је дужности декана Факултета за стране језике, за шта је награђена посебном Годишњом захвалницом за унапређење наставе и развој науке и међународне сарадње током петогодишњег деканског мандата. У 2021. години је обављала и дужности проректора за међународну сарадњу и развој, а била је и на функцији вршиоца дужности ректора Алфа БК Универзитета.

Уз рад у настави, др Маја Ђук континуирано се бави научним и стручним радом, који обухвата учешће на научним конференцијама и објављивање критичко-есејистичких радова из домена књижевности и студија културе, што илуструје приложена библиографија и преглед учешћа на научним конференцијама. Др Маја Ђук је објавила преко двадесет научних радова у домаћим и међународним часописима и зборницима радова и учествовала са излагањем на више међународних и неколико конференција националног значаја. Објављени научни радови баве се родним студијама у оквиру канадске књижевности, стваралаштвом и културним идентитетом српске дијаспоре у Северној Америци, односом између савремене англоамеричке књижевности и друштвених феномена и концептуализацијом простора у енглеској књижевности 20. века. Године 2020. објавила је монографију о делима српских имигрантских писаца у Канади – *Култура, нација, нарација: књижевност српске дијаспоре у Канади*. Научне радове др Маје Ђук, као и поменути публикацију, одликује студиозна анализа примарне грађе, познавање теоријске литературе, досадашњих научних резултата, прецизност запажања, способност да се поведе дијалог, али и да се покаже и поуздано и уверљиво изложи сопствено виђење. У току и након последњег изборног периода, приредила је (као коприређивач) три зборника радова (*Језик, књижевност и технологија; Књижевно стваралаштво Маје Херман Секулић и Језик, књижевност и природа*) и објавила два стручна рада (поговор и приказ). Уредница је и врхунског часописа националног значаја (М51 категорије) – *Речи: часопис за језик, књижевност и културу*. На Факултету за стране језике, др Маја Ђук тренутно изводи наставу и консултације из предмета Британска култура и цивилизације, Британске студије, Енглеска књижевност до 1700. године, Енглески класицизам и сентиментализам, Шекспирове драме, Канадска књижевност и култура, Америчка књижевност 20. века (Основне академске студије Англистика), као и Англофона књижевност за децу и младе (Мастер академске студије Англистика). У програм основних



Алфа БК Универзитет

академских студија на Факултету за стране језике увела је и курс Канадска књижевност и култура на основу чега се показује интересовање кандидаткиње за унапређивање наставе и примену свих најсавременијих приступа настави. Допринос др Маја Ђук у обезбеђивању научно-наставног подмлатка може се видети из података да је била ментор у изради шеснаест мастер радова и учествовала је у бројним комисијама за одбрану мастер радова и у комисији за одбрану докторске дисертације.

Др Маја Ђук је члан међународно научно-стручне организације CEACS (Central European Association for Canadian Studies) и члан Секције за феминистичка истраживања и критичке студије маскулинитета (СЕФЕМ). Председница је академског удружења Српска асоцијација за канадске студије.

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА
ПОЈЕДИНАЧНО (на ½ странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)**

На интерни конкурс за избор у звање наставника у звању доцент за ужу научну област Теорија културе и студије културе јавила се кандидаткиња, др Маја Ђук, која тренутно у звању редовног професора за ужу научну област Англистика ради на Алфа БК Универзитету (Факултет за стране језике). Подаци о наставном и научно-истраживачком раду кандидаткиње показују да је испунила и критеријуме за избор у звање доцент за ужу научну област Теорија културе и студије културе. Др Маја Ђук има искуство у педагошком раду са студентима на предметима из области англоамеричке књижевности и културе, као и позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама. У погледу научно-истраживачког рада, кандидаткиња има објављене научне радове из категорије M20 и M50, као и научне монографије. **У новије време, публиковала је рад M24 категорије и три рада M51 категорије који су уско повезани са студијама културе.** Показатељи стручно-професионалног доприноса су чланства у уређивачким одборима часописа и научним и организационим одборима научних конференција, као и учешће у комисијама за одбране мастер радова и докторске дисертације. Допринос академској и широј заједници кандидаткиња др Маја Ђук је остварила кроз ангажовање у радним телима и организационим јединицама Факултета за стране језике и Алфа БК Универзитета, као и кроз чланство у неколико научних и професионалних организација. Кандидаткиња такође има остварену сарадњу са другим високошколским установама.

Напомена: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду све изложене податке о пријављеном кандидату, Комисија закључује да др Маја Ђук испуњава све законским одредбама прописане услове за избор у звање доцента за ужу научну област Теорија културе и студије културе, па у складу са тим Сенату Алфа БК универзитета са задовољством предлаже да се др Маја Ђук изабере у звање доцента за ужу научну област Теорија културе и студије културе на Алфа БК Универзитета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Алфа БК Универзитет

Проф. др Александар Прњат, редовни професор

Александар Прњат
(председник комисије)

Проф. др Срђан Милашиновић, редовни професор

[Signature]

Проф. др Зоран Јевтовић, редовни професор

[Signature]

Напомена: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај

У Београду, 1. април, 2026. године