

Алфа БК Универзитет

АЛФА БК УНИВЕРЗИТЕТ

I Број 903
06.04. 2026 год.
Нови Београд, Булевар маршала Толбукина 8

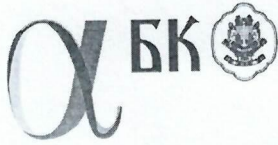
РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

I – ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука ректора Универзитета, број 555 од 11.3.2026. године
2. Датум и место објављивања конкурса
11.3.2026. Сајт Алфа БК Универзитета
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже области за коју је расписан конкурс
Један наставник у звање доцента за ужу научну област – Социологија
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и установа у којој је члан комисије запослен
. Проф. др Александар Прњат, редовни професор, Алфа БК Универзитет, председник комисије, 2. Проф. др Срђан Милашиновић, редовни професор, Криминалистичко-полицијски универзитет, члан комисије, 3. Проф. др Зоран Јевтовић, редовни професор у пензији Филозофског факултета Нишу, Београд, члан комисије
5. Пријављени кандидати
На конкурс се пријавио један кандидат: др Светлана Томић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме
Светлана (Ефтимивија) Томић
2. Звање
Ванредни професор, доктор књижевних наука
3. Датум и место рођења
11.04.1970. Београд
4. Адреса
Мајке Јевросиме 32, 11000 Београд
5. Установа или предузеће у које је сада запослен и професионални статус
Алфа БК Универзитет, ванредни професор за ужу научну област Србистика
6. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група) и стечени стручни односно академски назив
1988-1994. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, просечна оцена 9.16, стечен назив: професор српске књижевности и језика са општом књижевношћу
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, научна област и стечени академски назив



Алфа БК Универзитет

1995-2003. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности, стечен назив: магистар филолошких наука

8. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе, ментор

„Поетика заплета у романима Светолика Ранковића“, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности (ментор: проф. др Душан Иванић)

9. Универзитет, факултет, година уписа, научна област (докторат)

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Компаративна књижевност, пријава 2007, одбрана 2012.

10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање, ментор

„Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе“, 2012, стечен назив: доктор књижевних наука (ментор: проф. др Бојана Стојановић Пантовић)

11. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

енглески језик - чита, пише, говори одлично

руски језик – чита, пише, говори задовољавајуће

12. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација)

Област: Друштвено-хуманистичке науке; Ужа област: Филолошке науке; Српски језик и књижевност; Наука о књижевности; Социологија (социологија књижевности, језика, културе, медија, образовања, науке, рода)

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству

-

14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања)

Од 2023. Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, у звању редовног професора

Од 2018. Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, у звању ванредног професора; (реизбор 17.08.2022. одлука бр.1724)

Од 2013. Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, у звању доцента

2008-2012. независна истраживачица (САД)

2006-2008. лекторка (*Форум Босне* и регионални часопис *Сарајевске свеске*, БиХ)

2005-2009. специјална дописница из БиХ и САД за културу *Политика*

15. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

Од 2008: NASSS [North American Society for Serbian Studies], USA

Од 2010: AWSS [Association for Women in Slavic Studies], USA

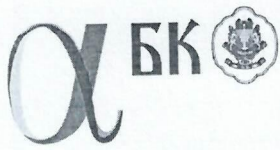
2015-2017, 2019-2023: ASEES [Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies], USA



Алфа БК Универзитет

Од 2017.СЕФЕМ Секција Српског социолошког друштва, Београд

III НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС – ОБАВЕЗНО НАВЕСТИ ПРИПАДАЈУЋЕ ОЗНАКЕ М И ДР	
16.1. Истакнута монографија међународног значаја (<i>оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач</i>)	M11
2022 <i>The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature</i> (Lexington Books, 2022), pages 304, 978-1-7936-3198-5 • Hardback 978-1-7936-3199-2 • eBook	
16.2. Монографија међународног значаја	M12
16.3. Монографије, посебна поглавља у научним књигама М11 и М12 (<i>наслов, аутори, година издавања и издавач</i>)	
2009[2013] <i>A New Understanding of Laza K. Lazarević's Story To Matins with Father for the First Time and One Hundred Years of the Interpretative Norm</i> [translated by Kosara Gavrilović, Višeslav Simić, and Snežana Bogdanović], <i>Serbian Studies</i> , Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA, 23/2, 2009[2013] vii-xiii, pp. 181-318. ISSN 0742-3330 ; M13	M13 M14
2014 "The Travel Writings of Jelena J. Dimitrijević: Feminist Politics and Privileged Intellectual Identity" in <i>On the Very Edge: Modernism and Modernity in the Arts and Architecture of Interwar Serbia 1918-1941</i> , ed. by Jelena Bogdanovic, Lilen F. Robinson and Igor Marjanovic (Leuven: Leuven University Press, 2014), pp.115-135. ISBN 9058679934, 9789058679932 M14	
16.4. Референце међународног нивоа (<i>радови на SCI листи, публикације у међународним часописима</i>)	
2011 "Draga Gavrilović (1854-1917), the First Serbian Female Novelist: the Old and New Interpretations", <i>Serbian Studies</i> , Vol. 22, 2008 [date of publication 2011], No. 2, pp.167-189. M24	M21 M22 M23 M24
2011 "The Contributions of Svetolik Ranković to the Structural Development of the Serbian Novel", <i>Serbian Studies</i> , Vol. 22, 2008 [date of publication 2011] No. 1, pp. 17-35. M24	
2011 "Bibliography of Scholarly Articles Published in <i>Serbian Studies</i> from its Foundation in 1980 to 2007", <i>Serbian Studies</i> , 2008 (publication date 2011), Vol. 22, No. 1, pp. 99-125. M24	



Алфа БК Универзитет

2013 „Преписка Јелене Ј. Димитријевић са њеним сарајевским издавачем Исидором Ђурђевићем“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик* (Нови Сад: Матица српска, 2013), (3): 705-715. ISSN 0543-1220 **M24**

2013 “The First Serbian Female Teachers and Writers: Their Role in Emancipation of Serbian Society”, *Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950*, special issue guest editor with prof. Anna Novakov (Saint Mary’s College of California), *Serbian Studies, Slavica Publishers*, Bloomington, Indiana, USA, 2013, Vol. 25, No. 1, 2011[date of publication 2013], pp. 57-79. **M24**

2014 „Преписка Милице Јанковић“, *Књижевна историја*, (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014), No.153, стр. 679- 696. ISSN 0350-6428 **M24**

2016 “Neki arhivski primeri neiskorišćenog kulturnog kapitala” u specijalnom tematu *Gender Theories and Practices in Slavic Texts of Culture: Inspirations, Innovations, Interpretations* akademskog časopisa *Poznańskie Studia Slawistyczne/Poznan Slavic Studies* (Poland) časopisa “Poznańskie Studia Slawistyczne”, tematska urednica Magdalena Koch, izdavač: Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki, broj 11/2016, str. 71-81, ISSN 2084-3011 **M23**

2018 „Žene, pamćenje i istorija: autobiografika kao suočavanje sa prošlošću i proizvođenje budućnosti“, specijalni temat časopisa *Sociologija*, „Feminism, Knowledge Production and Social Change: Critical Perspectives from the Semiperiphery of Europe“, ur. Marina Hjuson, Vol. 60, br.1, 2018, str.376-388. **M24**

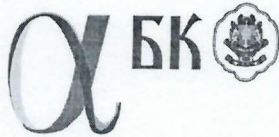
2020 „Rediscovering Serbian Women’s Memoirs: Gendered Comparison in a Historical Context“, Special Issue English Edition: Convention and Revolution, ed. by Monika Rudaś-Grodzka, Katarzyna Nadana-Sokołowska, Anna Nasiłowska, Karolina Krasuska, and Emilia Kolinko, *Teksty Drugie* 1(2020): 124-139. **M23**

2021 „Медицинске сестре и прве лекарке у српској књижевности друге половине 19. века“, *Баштина*, Вол.31, св.54 (2021): 29-41. **M24**

2023 „Значај романа *Претеча* (1929) Љубице Велимировић Попадић“, *Књижевна историја* Vol. 55, No. 179 (2023), p. 191–224 (ISSN 0350-6428) **M23**

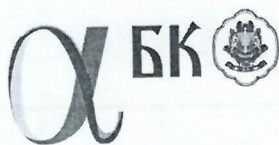
2023 „Neka zapažanja o metodološkom pristupu biografijama prvih akademkinja“, *Sociologija*, Vol 65, Issue 1, 2023, p. 47-69.

16.5.Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима)



Алфа БК Универзитет

16.6. Истакнута монографија националног значаја	M41
16.7. Монографија националног значаја	M42
<p>2014 <i>Realizam i stvarnost: nova tumačenja proze srpskog realizma iz rodne perspektive</i> (Beograd: Alfa univerzitet, Fakultet za strane jezike, 2014), str. 353. ISBN 978-86-83237-96-8</p> <p>2016 <i>Doprinosi nepoznate elite: Mogućnosti sasvim drugačije budućnosti</i> (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2016), 376 str. ISBN 978-86-6461-011-7</p> <p>2018 <i>Slavne i ignorisane: Ka kritičkoj kulturi pamćenja</i> (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2018), pages 277, ISBN 978-86-6461-029-2</p> <p>2019 <i>Magas Magazinović: Sećanja, činjenice, interpretacije</i> (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2019), pages 242, ISBN 978-86-6461-036-0</p>	
16.8. Поглавље у публикацији M41	M44
<p>2012 „Мушке нормe и путописи Јелене Ј. Димитријевић“ in <i>Kultura, rod, građanski status</i>, ur. prof.dr Gordana Duhaček i mr Katarina Lončarević (Beograd: Fakultet političkih nauka, Centar za studije roda i politike, 2012), pp. 156-175. ISBN 978-86-84031-60-2</p> <p>2014 „Образовање и освајање грађанског статуса жена: примери првих професионалних учитељјика-књижевница“ in <i>Образовање, род, грађански статус</i>, ed.by Daša Duhaček, Katarina Lončarević and Dragana Popović (Beograd : Čigoja štampa: Fakultet političkih nauka, Centar za studije roda i politike, 2014), pp. 38-56. ISBN 978-86-84031-71-8</p> <p>2015 „Dominantna akademska norma srpskog realizma i njen patrijarhalni obrazac“ in <i>Srpski kulturni obrazac u svetlu srpske književne kritike</i>, ed.by. Milan Radulović (Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2015), pp. 421-442. ISBN 978-86-7095-218-8</p> <p>2016 „Ženska prezimena: jezička norma i rodna ravnopravnost“ in <i>Inovacije u nastavi stranih jezika, zbornik radova naučnog tematskog skupa održanog 21.01.2016</i>, edited by doc. dr Zoran Čajka (Beograd: Univerzitet Alfa BK, Fakultet za strane jezike, 2016), pp.127-145. ISBN 978-86-6461-004-9, COBISS.</p> <p>2019 „Studije srpske književnosti: mit o urođnjavanju višeg obrazovanja“ in <i>Rodna ravnopravnost u visokom obrazovanju: pojmovi, prakse i izazovi</i>, Dragica Vujadinović and Zorana Antonijević, eds. (Novi Sad: Akademska knjiga, 2019), pp. 189-207, ISBN 978-86-6263-279-1</p>	



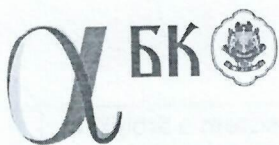
Алфа БК Универзитет

<p>2021 "Pokušaj razumevanja međuzavisnosti nauke, umetnosti i kreativnosti Marine Blagojević Hughson: Isečci reči, slika i sećanja". U: <i>Feminizam, aktivizam, politike: proizvodnja znanja na poluperiferiji: zbornik radova u čast Marine Blagojević Hughson / urednice Sanja Čopić, Zorana Antonijević</i> (Beograd: Institut za kriminološka i sociološka istraživanja, 2021), 547-561, ISBN 978-86-80756-42-4;</p>	
<p>16.9. Поглавље у публикацији М42</p>	<p>M45</p>
<p>2013 „Bog i sveštenici: osuda i kritika iz tačke gledišta ženskih likova“ u <i>Religija u ogledalu književnosti</i>, ur. Aleksandar Prnjat i Tijana Parezanović, Beograd: Alfa univerzitet, pp. 90-104</p> <p>2013 „Šta znači proučavati žene-pisce iz prošlosti?“ in <i>Valorizacija razlika. Zbornik radova sa naučnog skupa o Dragi Gavrilović (1854-1917)</i>, ed.by Svetlana Tomić (Beograd: Altera: Multinacionalni fond kulture. 2013), pp. 21-43. ISBN 978-86-60007-125-7</p> <p>2013 „Srpkinja kao svedočanstvo transformativne uloge obrazovanja žena ili Razlozi inicijative za reprint izdanje“ u <i>Srpkinja, Njezin život i rad, njezin kulturni razvitak i njezina umjetnost do danas, reprint izanje</i> (Banja Luka: Grafopapir, 2013), i, ISBN 978-99955-85-12-9</p> <p>2014 „Značaj književnog stvaralaštva Milke Grgurove (1840-1924)“ u Milka Aleksić Grgurova <i>Atentatorka Ilka i druge priče</i>, priredila Svetlana Tomić, Beograd: Službeni glasnik, 2014, str. 425-452.</p> <p>2015 „Roman o piscu i kraljici“ u Dragutin Ilić <i>Roman kraljice Natalije</i>, priredila Svetlana Tomić, Beograd: Službeni glasnik, 2015, str. 105-119. ISBN 978-86-519-1919-3 COBISS.SR-ID 216685324</p> <p>2015 „Značaj književnih radova kraljice Natalije“ u Kraljica Natalija Obrenović <i>Ruža i trnje: uspomene, aforizmi i priče, pisma</i>, priredile Ljubinka Trgovčević, Svetlana Tomić i Ivana Hadži Popović. Beograd: Laguna, 2015, str. 243-255.</p> <p>2015 „Hronologija života i rada kraljice Natalije Obrenović“ u Kraljica Natalija Obrenović <i>Ruža i trnje: uspomene, aforizmi i priče, pisma</i>, priredile Ljubinka Trgovčević, Svetlana Tomić i Ivana Hadži Popović. Beograd: Laguna, 2015, str. 469-492.</p> <p>2017 " Srpske književnice u bosanskohercegovačkim listovima krajem 19.veka_“ <i>Lipar</i> br.63, 2017, Tematski zbornik u čast prof.Radmile Nastić, prir. Biljana Vlašković Ilić, Univerzitet u Kragujevcu, str. 297-309, 2017.</p>	



Алфа БК Универзитет

<p>2017 „Zločin, žene i kazna (zatvorenice iz druge polovine 19.veka i kažnjenički sistem u Srbiji)“ u Milutin A.Popović <i>Zatvorenice: Album ženskog odeljenja Požarevačkog kaznenog zavoda (1898)</i>, priredila Svetlana Tomić (Beograd: Laguna, 2017), str.287-295, ISBN 978-86-521-2798-6</p> <p>2017 „Maja Herman Sekulić“ u Maja Herman Sekulić <i>Skice za portrete, Izabrana dela</i> (Beograd: zavod za udžbenike i Službeni glasnik, 2017) str. 305-318, ISBN 978-86-519-2134-9</p> <p>2020 „Igre, književnost i srpsko društvo u drugoj polovini 19.veka“, <i>ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И ИГРА Зборник радова са Осме међународне конференције Факултета за стране језике одржане 24. и 25. маја 2019. године/LANGUAGE, LITERATURE, PLAY AND GAMES Proceedings from the Eighth International Conference at the Faculty of Foreign Languages, 24–25 May 2019</i>, ed.by SvetlanaTomić, Artea Panajotović and Aleksandar Prnjat (Beograd: Fakultet za strane jezike), pp. 134-162, ISBN 978-86-6461-038-4</p> <p>2023 <i>Osvajanje medijskog prostora: zbirka tekstova Iz ugla aktivistkinje/aktiviste Ženske platforme 2021-2022</i>, uredile Marija Srdić, Smiljana Milinkov i Tamara Skrozza (Beograd: Friedrich Ebert Stiftung), p. 106, ISBN 978-86-83767-73-1 („Srpski jezik između nauke i dogme”, 69; „Procvat pseudostruke”,74; „Funkcionalna nepismenost – provalija koja čeka”,75; „Naučnice i SANU”, 77). ISBN - 978-86-83767-73-1</p> <p>2024 „Prilog proučavanju jugoslovenske i postjugoslovenske recepcije Ketrin Mensfild“. U: <i>Zbornik radova o Ketrin Mensfild [The collection of papers on Katherine Mansfield]</i>, ed.by Svetlana Tomić (Beograd: Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerzitet), pp. 11–46, ISBN 978-86-6461-078-0</p>	
<p>16.10. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима)</p>	
<p>Списак резултата М51 - Радови у водећем часопису националног значаја</p> <p>2014 „Норма, књижевнице и истина“, специјални темат Књижевност и истина, <i>Култура, часопис за теорију и социологију културе и културне политике</i> (Београд: Завод за проучавање културног развитака, 2014), No. 143, стр. 168-186. ISSN 0023-5164</p> <p>2020 “Women Intellectuals in Serbian 19th Century Culture and Their Beliefs: The Importance of Discontinuity”, <i>Zbornik Matice srpske za slavistiku</i>, 98(2020): 9-21;</p> <p>2021 "Neki metodološki problemi u savremenom istraživanju socijalnih femininativa u srpskom jeziku", <i>Poznańskie Studia Slawistyczne</i>, 20 (2021): 323-346.</p>	<p>M51</p> <p>M52</p> <p>M53</p>



Алфа БК Универзитет

Списак резултата М52 - Рад у часопису националног значаја

2013 „Bog i sveštenici: osuda i kritika iz tačke gledišta ženskih likova“ u *Religija u ogledalu književnosti*, ur. Aleksandar Prnjat i Tijana Parezanović, Beograd: Alfa univerzitet, pp. 90-104.

2015 „Srpske književnice iz prošlosti i problem kanonizacije: predlozi za prevazilaženje nekih društvenih problema“, *Detinjstvo*, Novi Sad, 2015(2): 80-87.

2015 Milojka Radojčić „Predškolsko vaspitanje u dokumentima SFRJ“, priredila Svetlana Tomić, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, no. 1, 2015, Beograd: Fakultet za strane jezike:Alfa BK univerzitet, pp. 231-279, ISSN 1821-0686

2015 „Prilog Bibliografiji radova prof. dr Sonje Dekanić Janoski (1939-2012)“, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, no. 8, Beograd: Fakultet za strane jezike: Alfa BK univerzitet, 2015, pp.279-284, ISSN 1821-0686

2016 „Nevidljivi subjekti i ignorisan žanr: memoari istaknutih žena“, *Detinjstvo*, no.1, Novi Sad, pp. 128-136. UDC 821–93.09–055.2

2019 „Sahranjena u fusnotama. Dr Vukosava Milojević (1898-1985), pisac prve temeljne naučne monografije o Jovanu Skerliću: istraživačka beleška.“ [A Woman Buried in Footnotes. Dr. Vukosava Milojević (1898-1985), the Author of the First Essential Scholarly Monograph about Jovan Skerlić: A Research Note] *Reči*, 12 (2019): 186–98. ISSN 1821-0686=Речи (Београд)

2020 “Vrste strahova, etika i estetika terora, i politika emocija u albumu zatvorenic Milutina A. Popovića”, *Temida*, 3(2020): 371-407.

2020 „Stare i nove mogućnosti tumačenja života i rada Ivane Brlić Mažuranić u nastavi srpskog jezika i književnosti,“ *Detinjstvo* 1(2020):17-29.

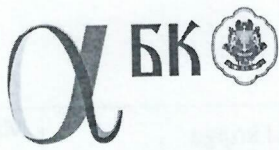
2020 “Materials Toward a Bibliography of the Works of Ružica Popovitch-Krekić (1940-2011), the Scholar, Librarian, Writer, and One of the Founding Members of the *North American Society for Serbian Studies*”, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2020, no.13, 189-198, ISSN 1821-0686

2020 “O životu i radu Milojke Radojčić (1921-2014), odlikovanoj modernizatorci predškolskog vaspitanja u SFRJ”, *Reči, časopis za jezik, književnost i kulturu*, 2020, no. 13: 153-188, ISSN 1821-0686

Списак резултата М52 - Рад у научном часопису

16.11. Саопштења на међународним научним скуповима

<p>2013 „Bog i sveštenici: osuda i kritika iz tačke gledišta ženskih likova“ Program i knjiga apstrakata: Druga međunarodna konferencija Jezik, književnost, religija, Beograd, Fakultet za strane jezike Alfa Univerziteta, 24-25.maj 2013, p.32. ISBN 978-86-83237-92-0</p> <p>2013 „Marginalizacija srpskih književnica: kulturološke posledice akademskih praksi“ u Naučni skup „Jezik, književnost, marginalizacija“ Knjiga sažetaka, Niš, 25-26.april 2013 (Univerzitet u Nišu: Filozofski fakultet, Departman za anglistiku), p.92</p> <p>2014 „Nova kultura debate i promena strukture srpskog romana“ [New culture of debate and changing the structure of Serbian novel], Third International Conference at the Faculty for Foreign Languages, Alfa University <i>Culture in the Mirror of Language and Literature</i> Belgrade, May 24-25, 2014, str. 95-97, ISBN 978-86-83237-98-2</p> <p>2015 „Оцењивати рад књижевница: универзалне бољке српске књижевне и академске критике“ Fourth International Conference at the Faculty for Foreign Languages, Alfa University <i>Philosophy in the Mirror of Language and Literature, Abstracts, Sažeci</i>, Belgrade, May 22-23, 2015, p.32</p> <p>2016 “Da li spomenike i dalje pretvaramo u grobove? <i>Srpkinja</i> iz 1913: njen žanr albuma, njen nastanak i njena sudbina“, <i>Jelica Belović Bernadžikovska: etnografkinja, pedagoškinja, književnica...Knjiga sažetaka sa okruglog stola održanog uredile prof. dr Biljana Dojčnović, Jasmina Katinski MA</i> (November 26, 2016 Beograd: Filološki fakultet), pp. 22-23, ISBN 978-86-6153-373-0</p> <p>2016 “Some Examples of Celebrity Production of Serbian Women Writers from the Second Half of the 19th Century and the Beginning of the 20th Century” FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON LANGUAGE AND LITERARY STUDIES: <i>LANGUAGE, LITERATURE, AND POPULAR CULTURE</i>, 30 September – 1 October 2016, Belgrade, <i>PROGRAMME AND BOOK OF ABSTRACTS</i> (Belgrade: <i>Alfa BK University</i>, 2016), pp. 25-26, ISBN 978-86-6461-009-4</p> <p>2016 “Politemporalni i multikuturni značaj Jelene J.Dimitrijević: dosadašnja čitanja i mogućnosti daljeg proučavanja” u <i>Čitate li Jelenu Dimitrijević, Knjiga sažetaka sa okruglog stola održanog 9. aprila 2016. Filološki fakultet Beograd</i>), p.16, ISBN 978-86-6153-367-9</p> <p>2017 „Metodologija istraživanja u zatvorenim društvima: „akademska fantastika“ i tehnologija nasilja, ili - izmišljanje prošlosti, cenzurisanje kritičnosti, vaspitavanje korumpiranosti, negovanje iluzija“, Šesta međunarodna konferencija Jezik, književnost i tehnologija (May 19- 20, 2017 Beograd: Fakultet za strane jezike Alfa BK univerziteta), str.24, ISBN 978-86-6461-009-4</p>	<p>M34</p>
--	------------



Алфа БК Универзитет

2018 "From a Ruined Tomb to the First Public Monument Dedicated to a Woman: Constructing the Cult of the First Serbian Poetess", the international conference *A Hero of Our Time: (Inter)national symbolic public figures and their cult in the age of (post)modernity* organized by the European University at St. Petersburg and The "New Literary Observer" Journal (June 1-3, 2018 Moscow, The Central Universal Science Nekrasov Library)

2019 "Igre, književnost i srpsko društvo u drugoj polovini 19.veka" [Play, literature, and the Serbian society in the second half of the 19th century] The eight international conference *Language, Literature, Play*, Faculty of Foreign Languages, Alfa BK University, May 24-25, 2019, 95-97, ISBN 978-86-6461-038-4

2020 „Socijalni femininativni u srpskom (i srpskohrvatskom) jeziku. Priroda jezika, ili priroda normativista? Prilog proučavanju istorijske lingvistike./ Social femininatives in the Serbian (and Serbo-Croatian) language. The nature of language, or the nature of the normativists? A contribution to the historical linguistics.“ *International Conference on Language and Literary Studies, Language, Literature and Nature*, Belgrade: Alfa BK University, September 25, 2020, pp.65-67, ISBN 978-86-6461-041-4

2021 "Budućnost apstrakta i rezimea: potreba unifikacije i normiranja u srpskoj leksikologiji i naučnoj terminologiji"/"The future of research abstract and summary: a need for standardization and unification in Serbian lexicology and scientific terminology", *International Conference on Language and Literary Studies Language, Literature and Future* (DESETA MEĐUNARODNA NAUČNA KONFERENCIJA: JEZIK, KNJIŽEVNOST I BUDUĆNOST), Fakultet za strane jezike Alfa BK univerzitet, September 24, 2021, pp. 97-99, ISBN 978-86-6461-049-0

2022 "Funkcionalna pismenost: Veza obrazovne i naučne industrije sa tržištem rada", In: *Elevent International Conference on Language and Literary Studies: LANGUAGE, LITERATURE AND INDUSTRY/ Jedanaesta međunarodna konferencija: JEZIK; KNJIŽEVNOST I INDUSTRIJA, 22-23 September 2022, PROGRAMME AND BOOK OF ABSTRACTS/PROGRAM I KNJIGA SAŽETAKA*, uredile prof. dr Valentina Budinčić, prof.dr Tijana Parezanović i mrs Božana Solujić, Beograd: Alfa BK Univerzitet, 2022, str. 66-67, ISBN -978-86-6461-055-1

2024 "Veponizacija jezika': javni diskurs o rodno osetljivom jeziku", u: *Javni diskurs u Srbiji, Nacionalni naučni skup s međunarodnim učešćem*, 1. novembar 2024, Institut za srpski jezik SANU, Beograd, urednici Slobodan Novokmet i Miljana Čopa, str. 33, ISBN-978-86-82496-07-6

<p>2025 „Будућност књижевне критике“ [The Future of Literary Criticism], <i>Knjiga apstrakata/Naučni skup Srpska književna kritika 2001–2025: položaj, dometi, perspektive</i> (Beograd 27–28. 11. 2025), uredili Nataša Drakulić Kozic, Jovana Josipović i Igor Perišić (Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2025), 48, ISBN 978-86-7095-363-5</p> <p>2025 “From Ignorance to Demonization: Gender Identities through the Lens of Institutions Shaping Linguistic Norms”, In Isidora Jarić and Andrija Golubović (eds.), <i>Challenging gender frontiers: societal, legal, medical, and artistic discourses and practices of emerging gender identities: book of abstracts: Belgrade, September 5–6, 2025</i> (Belgrade: University, Faculty of Philosophy, 2025), pp. 37–38. ISBN 978-86-6427-372-5</p> <p>2025 “Vaspitna uloga nastave srpskog jezika: primer moguće reforme programa za 2. razred osnovne škole”, u <i>Jezik, književnost i empatija, Četrnaesta međunarodna naučna konferencija 30-31. maj 2025: Program i knjiga apstrakata</i> (Fakultet za strane jezike, Alfa BKU: Beograd, 2025), str. 94-95. ISBN 978-86-6461-090-2</p>	
<p>16.12. Саопштења на домаћим научним скуповима</p>	
<p>2018 “Feministička proučavanja istorije srpskog društva i književnosti. Da li stvaramo novu „crnu pedagogiju”? <i>Neko je rekao feminizam? Feministička teorija u Srbiji danas</i>, 8–11. februar 2018 Beograd, Institut za filozofiju i društvenu teoriju</p> <p>2019 “Bolničarke i prve lekarke u srpskoj književnosti druge polovine 19. veka” [Nurses and first female physicians of the Serbian literature from the second half of the 19th century], 6th National Congress, <i>History of Nursing of Republic of Serbia</i>, September 23-25, 2019</p>	<p>M61</p>
<p>16.13. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор (<i>навести имена и презимена коаутора по редоследу из рада</i>)</p>	
<p>У свим наведеним радовима колегинице Томић је први и једини аутор.</p>	<p>M21 M22 M23 M24 M51 M52 M53</p>
<p>16.14. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким и спортским такмичењима и манифестацијама</p>	



Алфа БК Универзитет

мај-јун 2023: Књижевни конкурс за средњошколце *Crear(c)tivity*: Жирирање, председавање и припремање конкурсног материјала за штампу (Факултет за старне језике Алфа БКУ)

мај-јун 2024: Књижевни конкурс за средњошколце *Crear(c)tivity*: Жирирање, председавање и припремање конкурсног материјала за штампу (Факултет за старне језике Алфа БКУ)

октобар-новембар 2023: Жирирање и проглашење победника на регионалном књижевном конкурсy који је XIV гимназија у Београду организовала поводом 130 година рођења Милоша Црњанског

16.15. Уређивање часописа и публикација

Главни и одговорни уредник националног часописа:

-2014. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 7/2014, од стр. 1 до стр.224, ISSN 1821-0686 **(M296)**

-2015. *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 1/2015, од стр. 1 до стр.312, ISSN 1821-0686 **(M296)**

2020 *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 2020, од стр. 1 до стр.247, ISSN 1821-0686 **(M296)**

2021 *Речи, часопис за језик, књижевност и културу*, главни и одговорни уредник доц.др Светлана Томић, Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 2021, од стр. 1 до стр.362, ISSN 1821-0686 **(M296)**

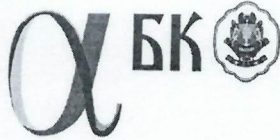
Уређивање истакнутог међународног научног часописа (гост уредник):

-2011[2013] with prof. Anna Novakov (Saint Mary's College of California), *Serbian Women and the Public Sphere: 1850-1950*, special issue, *Serbian Studies*, Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA, Vol. 25, No. 1, 118 p. ISSN 0742-3330 **(M28b)**

Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја :

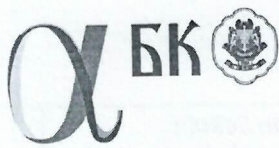
-2013. *Валоризација разлика. Зборник радова са научног скупа о Драги Гавриловић (1854-1917)*, уредила Светлана Томић (Београд, Алтера: Мултинационални фонд културе), стр.169. ИСБН 978-86-60007-125-7 **(M66)**

Уређивање зборника саопштења са научних конференција:



Алфа БК Универзитет

<p>2018 <i>Zbornik naučnih radova sa konferencije o književnim delima Maje Herman Sekulić</i> (coeditorship with prof.dr Maja Ćuk) (Beograd: Fakultet za strane jezike), pages 248, ISBN 978-86-6461-028-5 M49</p> <p>2020 <i>ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И ИГРА Зборник радова са Осме међународне конференције Факултета за стране језике одржане 24. и 25. маја 2019. године/LANGUAGE, LITERATURE, PLAY AND GAMES Proceedings from the Eighth International Conference at the Faculty of Foreign Languages, 24–25 May 2019</i>, ed.by Svetlana Tomić, Artea Panajotović and Aleksandar Prnjat (Beograd: Fakultet za strane jezike), pages 407, ISBN 978-86-6461-038-4 M36</p> <p>2024 <i>Zbornik radova o Ketrin Mansfield</i> [The collection of papers on Katherine Mansfield], ed.by Svetlana Tomić (Beograd: Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerzitet), pages 131, ISBN 978-86-6461-078-0 M49</p> <p>2025 FOURTEENTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON LANGUAGE AND LITERARY STUDIES: <i>LANGUAGE, LITERATURE, AND EMPATHY: Programme and Book of Abstracts/</i> ČETRNAESTA MEĐUNARODNA NAUČNA KONFERENCIJA: <i>JEZIK, KNJIŽEVNOST I EMPATIJA: Program i Knjiga sažetaka</i>, Alfa BK University, Faculty of Foreign Languages, Belgrade, 30-31 May 2025/Alfa BK Univerzitet, Fakultet za strane jezike, Beograd, 30-31. maj 2025. Edited by Svetlana Tomić, Melina Nikolić, Valentina Budinčić and Milena Stojanović (Beograd: Alfa BK Univerzitet, Fakultet za strane jezike, 2025), pages 116, ISBN 978-86-6461-090-2</p>	
16.16. Обављање консултантских послова	
16.17. Стручни и научно истраживачки рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.)	
16.18. Признања, награде и одликовања за професионални рад	
<p>За деценијски допринос феминистичким и родним студијама СЕФЕМ секција Српског социолошког друштва добитница награде „Анђелка Милић”.</p> <p>Награда Северноамеричког друштва за српске студије (The North American Society for Serbian Studies Book Award) додељена за најбољу књигу објављену на енглеском језику о аспектима српске друштвене и културне историје (<i>The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature</i>, 2022).</p>	
16.19. Остало	



Алфа БК Универзитет

Коришћење научних монографија на иностраним и домаћим универзитетима

Две научне монографије *The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature* (Bloomsbury Publishing, 2022); *Realizam i stvarnost: nova tumačenja proze srpskog realizma iz rodne perspektive* (Београд: Алфа универзитет, Факултет за стране језике, 2014) користе се у оквиру предмета „Јужнословенске књижевности 19. века” на Факултету уметности и хуманистике Универзитета Сорбона у Паризу. Друга наведена књига укључена је у наставни план и програм предмета „Српска књижевност 19. века у европском контексту” на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Поговор и приређена књига Милутина А. Поповића *Затворенице: Албум женског одељења Пожаревачког казненог завода (1898)*, приредила Светлана Томић (Београд: Лагуна, 2017), стр. 287-295, ИСБН 978-86-521-2798-6 користи се на основним студијама ФАСПЕР Универзитета у Београду, на предмету „Жене и затвор”.

Укључени делови приручне литературе у акредитоване ОШ уџбенике

Одељци о писању из књиге *Knjiga koja nedostaje: Priručnik za funkcionalnu pismenost* (Београд: S. Tomić, 2022) укључени су у два уџбеника за основну школу: *Српска граматика за 7. разред* и *Радна свеска за српски језик за 7. разред*; ауторке обе књиге су Наташа Трнавац Ђалдовић и Марјана Стевановић (Београд: Data Status, 2024).

Учешће у научном пројекту: 2013-2019: *Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији* (47021). Пројектом је руководила проф. др Гордана Даша Духачек (Факултет политичких наука, Универзитет у Београду).

Учешће у менторском пројекту: 2013-2014; 2017-2018; *Подели своје знање – Постани менторка*. Пројекат професионалног и личног оснаживања жена у Србији, кроз размену искустава и знања. Програм партнерски реализују Амбасада Сједињених Америчких Држава, Ерсте Банка, Организација за европску безбедност и сарадњу (ОЕБС) и Европски покрет у Србији.

Учешће у регионалном пројекту: јануар 2013-септембар 2016, *Речник постјугославенске књижевности*, Хрватска радиотелевизија (ХРТ), Трећи програм хрватског радија, ур. Гордана Црнковић Раунић

17. Цитираност научних радова

Google Scholar h index: 7, 10 index: 5, No of citations: 153

Scopus h-index 1, No of citations: 4



Алфа БК Универзитет

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ

Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса) година студијског програма и фонд часова

2011 Београдска отворена школа, Београд, 12. децембар 2011. (предавање): „Први српски учитељи-писци и историја српске културе грађанства“

2012 Центар за женске студије, Београд, 6. новембар 2012. (предавање): предмет „Политичка одговорност и историја садашњости“: „Одговорност историчара и историчара српске књижевности.“

2012 Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду 17. октобар 2012. (предавање): „Могућа научна револуција – нова парадигма српске реализамске прозе: академска идеализација патријархата или Зашто нам је потребан феминизам?“

2. Педагошко искуство

Поред наведеног – Рад са ђацима основних школа и гимназија; учешће у наставним активностима на алтернативним образовним програмима и/или институцијама:

2022. Дечје одељење Библиотеке града Београда, 24. мај 2022. Радионица о препричавању са ученицима основних школа

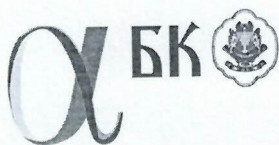
2018. Центар за женске студије: менторски рад

2018. Центар за женске студије, Београд, 13. март 2018. „Преплитање историје учитељица и ауторки“

2017-2018: менторски рад са студенткињама филологије: *Подели своје знање – Постани менторка*

2017. Задужбина Илије М. Коларца, Београд 07.10.2017 (предавање): „Жене, памћење и историја: аутобиграфика као суочавање са прошлошћу и произвођење будућности“, предавање организовано у оквиру новог циклуса СеФем-а „Феминизам у Србији – Теорија, истраживања, стваралаштво“ .

2017. Центар за женске студије, Београд, 3. април 2017. (предавање): „Преплитање историје учитељица и књижевница (писатељица?)“



Алфа БК Универзитет

2017. Мисија ОЕБС-а у Србији, Београд, 7. март 2017. (предавање): „Злочин, жене и казна: затворенице у Србији из друге половине 19. века“
2016. Пета београдска гимназија, Београд, 8. март 2016. (предавање): „Славне наставнице и ученице Пете београдске гимназије“
2015. Колумбија универзитет, Њујорк 17. новембар 2015. (предавање): „Употребом занемарених књижевних текстова за разумевање еволуције српског друштва“. Дуга верзија овог предавања је преведена на српски и објављена у Светлани Томић *Доприности непознате елите* 2016, 53-85.
2015. Библиотека « Милутин Бојић », 15. јун 2015. (предавање): „Значај вишег образовања за жене: како су живеле и радиле и шта су све постигле ондашње наставнице (Станка Глишићева) и ученице (Паулина Лебл Албала)“
- 2013-2014: менторски рад са студенткињама филологије: *Подели своје знање – Постани менторка*
2013. Београдска отворена школа, Београд, 21. новембар 2013. (радионица): „Значај креативног мишљења“
2013. Београдска отворена школа, Београд 09.12.2013. (предавање): „Будућност историје српске књижевности“
2013. Пета београдска гимназија, Београд, 28. мај 2013. (предавање): „Десанка Максимовић и појава првих учитеља-писца у јавној сфери српске културе“

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број)

-

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова)

-

5. Оцена приступног предавања

-

Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама)

Са звањем доцента:



Алфа БК Универзитет

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика
(основне студије):

Српски језик 1, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,
2017/2018, 45 часова

Српски језик 2, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,
2017/2018, 45 часова

Теорија књижевности, прва година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,
2017/2018, 45 часова

Креативно писање, четврта година: 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,
2017/2018, 45 часова

Књижевне теорије, четврта година : 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017,
2017/2018, 45 часова

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика
(мастер студије):

Академско писање: 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 45 часова

Са звањем ванредног професора:

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика
(основне студије):

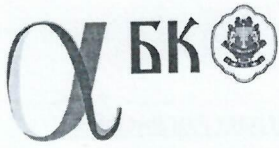
Увод у српски језик, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022,
2022/23, 45 часова

Синтакса српског језика, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022,
45 часова

Теорија књижевности, прва година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 45
часова

Креативно писање, друга година: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021,
2021/2022, 2022/23, 45 часова

Књижевне теорије, друга година : 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022,
2022/23, 45 часова



Алфа БК Универзитет

Увод у студије језика и друштва, трећа година: 2022/2023, 45 часова

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика

(мастер студије):

Методологија књижевних проучавања: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/23, 45 часова

Са звањем редовног професора:

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика

(основне студије):

Увод у српски језик, прва година: 2023/24, 45 часова

Синтакса српског језика, прва година: 2023/24, 45 часова

Теорија књижевности, прва година: 2023/24, 45 часова

Консултативна настава 2023/24, 2024/25, 2025/26: (друга година) Креативно писање, Књижевне теорије; (трећа година) Увод у студије језика и друштва

Увод у студије језика, прва година: 2024/25, 2025/26, 45 часова

Увод у студије књижевности, прва година: 2024/25, 2025/26, 45 часова

Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет у Београду, студијски програм Англистика

(мастер студије):

Методологија књижевних проучавања: 2023/24, 45 часова

Методологија филолошких истраживања: 2024/5, 2025/26, 45 часова

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева)

Функционална писменост (у оквиру курса Увод у српски језик)

3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач)

2022 *Knjiga koja nedostaje: Priručnik za funkcionalnu pismenost* (Београд: S.Tomić), pages xxiv+228, ISBN-978-86-904260-0-3

2023 *Српски за странце – почетни А1 ниво: прилагођен за изворне говорнике руског језика / Сербский для иностранцев – начальный уровень А1: адаптированный для носителей русского языка* (Београд: С. Томић, 2023), стр. 200, ISBN-ISBN 978-86-904260-1-0

4. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач)

“Draga Gavrilović (1854-1917), prva srpska romansijerka: stara i nova tumačenja”, *Education and Feminism*, Belgrade: Center for Women’s Studies, pp. 23-35.



Алфа БК Универзитет

б) у току последњег изборног периода

Knjiga koja nedostaje: Priručnik za funkcionalnu pismenost (Beograd: S.Tomić, 2022), strana xxiv+228, ISBN-978-86-904260-0-3

(Рецензенти:проф.др Јелена Јовановић Симић (Филолошки факултет Универзитета у Београду), проф.др Слободанка Антић (ФАСПЕР Универзитета у Београду); др Наташа Трнавац Ђалдовић (ОШ “Душан Јерковић” и ОШ „Стари град“, Ужице)

Књига се користи у настави двосеместралног курса српског језика - Увод у српски језик; Синтакса српског језика (ФСЈ, Алфа БКУ) и у настави предмета Функционална писменост (Филолошки факултет Универзитета у Београду).

5. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

6.

Фебруар 2022: добитница награде “Анђелка Милић” Српског социолошког друштва и СЕФЕМ-а за деценијски допринос развоју стварања знања из области феминистичких и родних студија у Србији (теорија и истраживања)

Јун 2022: добитница награде Северноамеричког друштва за српске студије (the North American Society for Serbian Studies - NASSS) за најбољу књигу (*The Hidden History of New Women in Serbian Culture: Toward a New History of Literature*) о српској историји и култури

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље

Гостујућа предавања:

2015 Columbia University, New York, November 17, 2015: "Using Neglected Literary Texts to Understand the Evolution of Serbian Society"

2022 Adam Mickiewicz University, Poland, June 8, 2022: "The Contribution of the 19th Century Women Translators to Serbian Culture"

2022 Институт друштвених наука у Београду, 20. април 2022: „Од срушеног гроба до првог јавног споменика: изградња и стабилизација сећања на истакнуте жене у српској култури“

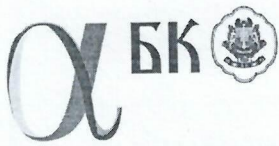
2023 Princeton University (Slavic Languages and Literatures), December 5, 2023: "The Gender Issue in the Serbian Language: Methodology in an Ideological Trap"

2023: Swarthmore College (Swarthmore, Pennsylvania, USA)

Guest lecture, November 29, 2023: "The Debate on Gender-Sensitive Language in Serbia"

2024 PISA 2022: REZULTATI ČITALAČKE PISMENOSTI ĐAKA U SRBIJI [Serbian Students' Reading Literacy Performance in PISA 2022], SANU, 24. 2. 2024.

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника



Алфа БК Универзитет

Према годишњој студентској анкети :
оцена **4,77** (од 5) за 2019/2020.

9. Остало

Учешће у научном пројекту: 2013-2019: *Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији (47021)*. Пројектом је руководила проф. др Гордана Даша Духачек (Факултет политичких наука, Универзитет у Београду).

Учешће у менторском пројекту: 2013-2014; 2017-2018; *Подели своје знање – Постани менторка*. Пројекат професионалног и личног оснаживања жена у Србији, кроз размену искустава и знања. Програм партнерски реализују Амбасада Сједињених Америчких Држава, Ерсте Банка, Организација за европску безбедност и сарадњу (ОЕБС) и Европски покрет у Србији.

Учешће у регионалном пројекту: јануар 2013-септембар 2016, *Речник постјугославенске књижевности*, Хрватска радиотелевизија (ХРТ), Трећи програм хрватског радија, ур. Гордана Црнковић Раунић

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада)

а) у ранијем периоду

2016 Снежана Милошевић „Лингводидактички аспекти усвајања садашњег времена у српском језику: виши разреди основне школе“, мастер рад одбрањен 29. јуна 2016. Ужа научна област: Енглески језик, Српски језик, Методика наставе.

2016 Јелена Милић „Чланови у енглеском језику и њихово превођење на српски: почетни ниво наставе“, мастер рад одбрањен 29. септембра 2016. Ужа научна област: Енглески језик, Српски језик, Методика наставе.

2021 Вишња Мартиновић „Родна перспектива у академској рецепцији романа *Хари Потер*: Моућности примене у настави“, мастер рад одбрањен 10. маја 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе.

2021 Џенита Дукађинац „Употреба нових медија у настави књижевности на примеру *Чича Томине колибе*“, мастер рад одбрањен 15. јула 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Англистика, Методика наставе (Учење у онлајн окружењу).



Алфа БК Универзитет

2021 Амела Љајић „Англоамеричка рецепција Меше Селимовића и примена у настави (српског и енглеског језика и књижевности)“, мастер рад одбрањен 17.септембра 2021. Ужа научна област : Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе

2021 Слободан Ристић „Робинсон Крузо: Постколонијална и феминистичка критика као новији приступ настави“, мастер рад обрањен 16.децембра 2021. Ужа научна област: Теорија књижевности, Компаратистика, Англистика, Методика наставе

2023 Тамара Лазаров „Феминистичко тумачење лика детективке Марпл у романима Агате Кристи“

2023 Маја Благојевић «Управљање разредом и дидактика игре у настави енглеског језика за први циклус основног образовања“

2024 Џејлана Режевчанин „Ликови тинејџера у Селинџеровој прози: примена у настави“

2024 Veronika Ghan „Angloamerička recepcija Svetlane Aleskijević“

2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације)

-

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација

2016 Мирела Угљанин „Феминизам у делима Алис Манро“, мастер рад одбрањен 19.маја 2016. **(председница комисије за одбрану)**

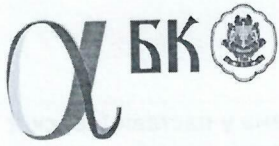
2020 Невена Стојановић „Усвајање вокабулара у настави енглеског језика код ученика од петог до осмог разреда у ОШ 'Јован Јовановић Змај'“, мастер рад одбрањен 28.09.2020. **(чланица комисије)**

2021 Харис Соколовић „Наратолошки потенцијал хип-хоп текстова и њихова имплементација у настави књижевности“, мастер рад одбрањен 20.09.2021. **(чланица комисије)**

2021 Семир Ћоровић „Америчка историја у учионици: Живот и дело Херијет Џејкобс“ мастер рад одбрањен 23.12.2021. **(председница комисије за одбрану)**

2021 Радомир Пешић „Дидактика дечје књижевности на примеру „Тома Сојера“, мастер рад одбрањен 30.12. 2021. **(чланица комисије)**

2021 Наташа Алексић „Чудновато у делима Едгара Алана Поа: Методолошка перспектива“, мастер рад одбрањен 30.12. 2021. **(чланица комисије)**



Алфа БК Универзитет

2022 Јелена Несторовић „Настава енглеског језика у средњим стручним школама економског усмерења у Србији“, мастер рад одбрањен 25.02.2022. **(чланица комисије)**

2022 Јелена Павловић „Женско писмо у књижевном превођењу са енглеског на српски језик“, мастер рад одбрањен 25.02.2022. **(чланица комисије)**

2023 Драгана Јовановић Купрешанин „Слушкињина прича и Сведочанства: постмодерна и феминистичка критика као новији приступ настави“ **(чланица комисије)**

2025 Уна Ковачевић «Емоције у серијалу књига о Харију Потеру и њихова примена у настави» **(чланица комисије)**

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

-2014/15 Председница комисије за еквиваленцију (Факултет за стране језике, Алфа БК Универзитет)

- од 2020. продеканка за међународну сарадњу ФСЈ-а

-од 2018. до 2021. чланица Комисије за докторске студије Алфа БК Универзитета

2. Учешће у комисијама за избор наставика и сарадника (навести број)

3

3. Вођење професионалних (струковних) организација

-

4. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких и спортских манифестација

Организација и учешће на промоцији књиге Милице Мићић Димовске *The Cataract* у преводу проф. др Сибелан Форестер (Библиотека града Београда): 31. јул 2017.

Организација и учешће на представљању књиге прича Неве Лукић (Хрватска) *Море и заустављене приче*, Факултет за стране језике: 26. октобар 2017.

Учешће на промоцији књиге *Скице за портрете* Маје Херман Секулић, Сајам књига, 27. октобар 2017.



Алфа БК Универзитет

Организација и учешће на научној конференцији о књижевним, научним и преводилачким доприносима Маје Херман Секулић (Факултет за стране језике Алфа БК универзитета, Београд: 3. новембар 2017)

Организација гостовања песника и песникиња из Албаније и Турске, Факултет за стране језике: септембар 2018.

Учешће на промоцији антологије поезије регионалних песникиња *У мрежи стих*, Српско књижевно друштво: 20. октобар 2018.

Организација у учешће у обележавању Светског дана поезије, Факултет за стране језике: 21. март 2019.

Учешће на промоцији зборника КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО МАЈЕ ХЕРМАН СЕКУЛИЋ, Дом Јеврема Грујића, 28. мај 2019. год.

Учешће на свечаности Пете београдске гимназије о Маги Магазиновић 18. децембар 2019.

Организација и учешће на промоцији књиге избора поезије Марије Кнежевић у преводу проф. др Сибелан Форестер: *Breathing Tehnique* (Zephyr Press, 2020), Библиотека града Београда: 8. септембар 2021.

Организација и учешће у представљању научног, уметничког и преводилачког рада проф. др Сибелан Форестер у Српском књижевном друштву: "Наука, поезија и српска књижевност у преводу", 31. август 2021.

Учешће на научној радионици: *The Gender and Transformation in Central-Eastern Europe and Eurasia Workshop*. Дискусија након излагања Judit Takacs, Research Professor, Centre for Social Sciences – Hungarian Academy of Sciences Centre of Excellence, Budapest, Hungary on "Resisting Genderphobia in Hungary", 7. октобар 2022.



Алфа БК Универзитет

5. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација
2014/15 Председница комисије за еквиваленцију (Факултет за стране језике, Алфа универзитет)

Од 2014. до 2018. чланица Научног одбора међународних научних конференција Факултета за стране језике,

Од 2016. Чланство у уређивачком одбору научног часописа *Речи*

Чланство у организационим и научним одборима скупова

Чланица Научног одбора Научног скупа *Филолошки видици 2* (13.05.2022)

Чланица Научног одбора Девете међународне научне конференције *Језик, књижевност и природа* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 25. и 25.09.2020.)

Чланица Организационог и Научног одбора Осме међународне научне конференције *Језик, књижевност и игра* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 24. и 25.05.2019.)

Чланица Научног одбора Седме међународне научне конференције *Језик, књижевност и емоције* (Факултет за стране језике, Алфа БК универзитет, 18. и 19.05.2018.)

Чланство у уређивачком одбору иностраног научног часописа *Serbian Studies (USA)* (од 2008)

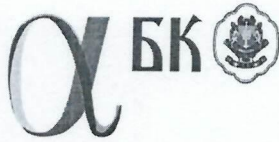
Активна чланица иницијативе “Удружене за знање” - пројекта “Успостављање националног механизма за дијалог: повезивање жена чланица академске заједнице у циљу снажнијег утицаја на постизање родне равноправности” који спроводе СеЦонС Група за развојну иницијативу и Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду. Пројекат је подржала Агенција Уједињених нација за родну равноправност оснаживање жена у Србији (UN Women) у сарадњи са Координационим телом за родну равноправност у оквиру пројекта “Кључни кораци ка родној равноправности” који финансира Европска унија.

6. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Рецензије научних чланака:

Serbian Studies (Slavica Publishers, USA)

Translation Review (Routledge, USA)



Алфа БК Универзитет

The Journal of the Institute of Croatian History (Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Зборник ФДУ: *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* (2021)

Детињство (Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад)

Reči (Fakultet za strane jezike Alfa BK Univerziteta, Beograd)

Зборници са међународних научних конференција (ФСЈ)

Knjiženstvo (Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu)

[sic] - *Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje* (Sveučilište u Zadru, Hrvatska)

Рецензије приручника:

- *Nulta tolerancija na rodno zasnovano nasilje: Priručnik za uključivanje tema rodne ravnopravnosti i rodno zasnovanog nasilja u aktivnosti srednjih škola* (Beograd: Autonomni ženski centar: UN Trust Fund to End Violence against Women, 2018)

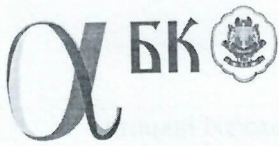
- *Азбучник: Хероине ћирилице*, прир. Љиљана Јовановић (Београд: Министарство спољних послова Србије, 2017)

Рецензије монографских рукописа:

- dr Ivana Krsmanović „Arhetip žene u poeziji Džona Kitsa“

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Кандидаткиња др Светлана Томић завршила је основне студије Српског језика и књижевности са општом књижевношћу на Филолошком факултету у Београду 1994. године, где је магистрирала на смеру Наука о књижевности 2003. године, успешно одбранивши магистарски рад „Поетика заплета у романима Светолика Ранковића“ и стекла звање магистра књижевних наука. На Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, на катедри за Компаративну књижевност, успешно је 2012. године одбранила докторску дисертацију „Типологија јунака и јунакиња у прози српског реализма из родне перспективе“ и стекла звање доктора књижевних наука. Њена теза је у извештају оцењена као научна револуција. Др Светлана Томић има педагошко искуство, тринаест година изводи наставу како на високообразовној установи, имала је гостујућа предавања и у другим образовним институцијама. На Факултету за стране језике Алфа БК Универзитета у звању доцента за ужу научну област Србистика предаје од 2013. године, изабрана је у звање ванредног професора за ужу научну област Србистика 2018. године а у звању редовног професора за ужу научну област Србистика 2023. године. Уз наставни рад, који је у годишњим студентским анкетама оцењен одличном оценом, учествује и у раду организационих тела и јединица унутар Факултета и Универзитета. Била је председник организационог одбора међународних конференција, члан научног одбора конференције националног значаја, члан комисије за еквиваленцију ЕСП бодова,

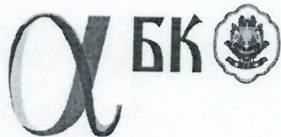


Алфа БК Универзитет

члан ФСЈ-а задужена за међународну научну сарадњу, председник Комисије за докторске студије Алфа БК Универзитета и уредница научног часописа (M52).

Др Светлана Томић континуирано се бави научним и стручним радом, који обухвата учешће на научним конференцијама и објављивање критичко-есејистичких радова из домена језика, књижевности и социологије, што илуструје приложена библиографија и преглед учешћа на домаћим и међународним научним конференцијама. У периоду 2013-2019 учествовала је у научном пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја *Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији (47021)* што је великим делом социолошки пројекат. До сада Светлана Томић је објавила солидан број научних радова у домаћим и међународним часописима и зборницима радова; излагала је на међународним и на конференцијама националног значаја, као и домаћем конгресу са међународним учешћем. Приредила је три зборника научних радова а објавила је пет научних монографија од којих и ону у категорији M11 (*The Hidden History of New Women in Serbian Culture, 2022*) која се заједно са другим монографијама користи у настави на Универзитету Сорбона и на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Такође је објавила и два приручника од којих су делови ејдног укључени у основношколске уџбенике. Њени научни радови баве се историјом, теоријом и критиком српске књижевности и српског језика, родним аспектима и компаративним увидима; често су интердисциплинарног карактера са фокусом на социологији језика, књижевности, културе, образовања и науке, као и на социологији рода. То је разликује од већине других савремених истраживача Србистике који су уско усмерени на филолофију или лингвистику.

На Факултету за стране језике, др Светлана Томић тренутно изводи наставу из предмета (на Основним студијама Англистике) Увод у студије језика, Увода из студије књижевности, Књижевне теорије, Креативно писање, Увод у студије језика и друштва, (Мастер академске студије Англистике) Методологија филолошких истраживања. У оквиру предмета Увод у српски језик/нови акредитован предмет Српски језик (на основним академским студијама) осавременила је програм и увела је функционалну писменост као део курса, на основу чега се показује интересовање кандидаткиње за унапређивање наставе. Допринос др Светлане Томић у обезбеђивању научно-наставног подмлатка може се видети из података да је била ментор у изради солидног броја мастер радова и да је у континуираном временском периоду била чланица комисија за одбрану мастер радова. Др Светлана Томић је члан међународних научно-стручних организација: NASSS [North American Society for Serbian Studies], AWSS [Association for Women in Slavic Studies], ASEES [Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies]. Такође је чланица домаћег друштва (СЕФЕМ Секција Српског социолошког друштва).



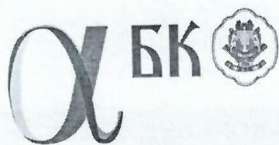
Алфа БК Универзитет

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА
ПОЈЕДИНАЧНО (на ½ странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)**

На интерни конкурс за избор у звање доцента за ужу научну област Социологија пријавила се једна кандидаткиња, др Светлана Томић, која тренутно у звању редовне професорке ради на Алфа БК Универзитету (Факултет за стране језике). Као посебни научни доприноси из уже научне области Социологије и посебно Социологије културе могу да се издвоје њена: пионирска истраживања деконструкције канона српског реализма и појаве нових друштвених идентитета; осветљавање доприноса књижевница на прелазу два века (19-20) како на нивоу еманципације књижевности тако и на нивоу еманципације друштва; анализа књижевног и историјског значаја различитих аутодокументарних текстова истакнутих жена у српској култури као и њиховог места у политици, женском покрету, образовању и плесној уметности; методологија уродњавања програма српске књижевности; испитивања социологије и методологиј науке у приступу родним идентитетима; истраживања која се тичу социолингвистике тј. рода и језика. У научним радовима показала је изузетну научну обавештеност, истраживачке капацитете, инвентивност и преданост, те је разумљиво што они представљају значајне резултате који су прихваћени у научној литератури (цитирана је међу угледним иностраним и домаћим научницима).

Подаци о наставном и научно-истраживачком раду кандидаткиње показују да она испуњава критеријуме за избор у звање доцента за ужу научну област Социологија. Др Светлана Томић има искуство у педагошком раду са студентима на предметима из области српског језика, као и позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама. У погледу научно-истраживачког рада, кандидаткиња има објављене научне радове из категорије М20 и М50, као и научне монографије. Показатељи стручно-професионалног доприноса су чланства у уређивачким одборима часописа и научним и организационим одборима научних конференција, као и учешће у комисијама за одбране мастер радова. Допринос академској и широј заједници кандидаткиња др Светлана Томић је остварила кроз ангажовање у радним телима и организационим јединицама Факултета за стране језике и Алфа БК Универзитета, као и кроз чланство у неколико научних и професионалних организација. Кандидаткиња такође има остварену сарадњу са другим високошколским установама и установама културе.

Напомена: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање

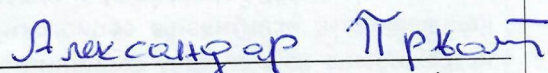


Алфа БК Универзитет

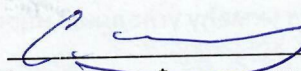
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду све изложене податке о пријављеном кандидату, Комисија закључује да др Светлана Томић испуњава све законским одредбама прописане услове за избор у звање доцента за ужу научну област Социологија, па у складу са тим Сенату Алфа БК универзитета са задовољством предлаже да се др Светлана Томић изабере у звање доцента за ужу научну област Социологија на Алфа БК Универзитету у Београду.

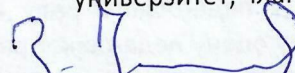
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Александар Прцаат, редовни професор,
Алфа БК Универзитет, председник комисије



Др Срђан Милашиновић, редовни професор,
Криминалистичко-полицијски
универзитет, члан комисије



Др Зоран Јевтовић, редовни професор у пензији
Филозофског факултета у
Нишу, Београд, члан комисије

Напомена: Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат